



RAN-2167

T.Y.B.A. (External) Examination

March / April - 2019

Hindi Compulsory Paper -III F.C.

(Hindi Bhasha Kaushal)

Time: 3 Hours]

[Total Marks: 100

सूचना : / Instructions

नीचे दृष्टवित निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.

Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T.Y.B.A. (External)

Name of the Subject :

Hindi Compulsory Paper -III F.C. (Hindi Bhasha Kaushal)

Subject Code No.:

2 1 6 7

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाये गये हैं।

सभी प्रश्नों के अंक समान है।

प्रश्न 1. नाट्यकार लक्ष्मीनारायण लाल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

20

अथवा

मिस्टर अभिमन्यु नाटक में चित्रित आधुनिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 2. नाट्यकला के आधार पर 'मिस्टर अभिमन्यु' नाटकी की समीक्षा कीजिए।

20

अथवा

'मिस्टर अभिमन्यु' नाटक के आधार पर विमल की चारित्रिक विशेषताएँ बताईए।

प्रश्न 3. 'अंधेर नगरी' नाटक का कथानक लिखते हुए उसकी विशेषताएँ बताईए। 20

अथवा

“‘अंधेर नगरी’ देश की न्याय-व्यवस्था पर व्यंग्य करता नाटक है।”
इस विधान की पुष्टि कीजिए।

प्रश्न 4. 'अंधेर नगरी' नाटक की तात्त्विक समीक्षा कीजिए। 20

अथवा

'अंधेर नगरी' नाटक के आधार पर गोबरधन की चारित्रिक
विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5. टिप्पणियाँ लिखिए। 20

अ) व्युत्पत्ति की दृष्टि से शब्द के भेद

अथवा

हिन्दी कारकों का सदृष्टान्त परिचय

ब) कालभेद और प्रयोग

अथवा

वाक्य-भेद