



RAN-2250

Second Year B.A. (External) Examination

March / April - 2019

Gujarati : Paper - III

Time: 3 Hours]

[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

☛ **Second Year B.A. (External)**

Name of the Subject :

☛ **Gujarati : Paper - III**

Subject Code No.:

2 2 5 0

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્રશ્ન-૧ કવિ નાકરના સર્જકવ્યક્તિત્વનો પરિચય આપી, તેમના સર્જનનો આખ્યાન સ્વરૂપમાં પ્રભાવ સ્પષ્ટ કરો. ૨૦

અથવા

મધ્યકાલીન આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના સમજાવો.

પ્રશ્ન-૨ ‘ચંદ્રલાસ-આખ્યાન’ ને આધારે નાકરની કવિ પ્રતિભાની ચર્ચા કરો. ૨૦

અથવા

નાકરકૃત ‘ચંદ્રલાસ-આખ્યાન’ ને આધારે એમની પાત્રાલેખન કળાનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૩ ‘ઉશનસૂ’ જીવન ઘડતરનો પરિચય કરાવી, એમના સાહિત્ય પ્રદાનને મૂલવો. ૨૦

અથવા

સોનેટ સાહિત્ય સ્વરૂપની સંજ્ઞા, વ્યાખ્યા અને લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૪ ‘ઉશનસૂનાં કાવ્યો’ ને આધારે એમનું પ્રકૃતિ કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
અથવા
‘ઉશનસૂનાં કાવ્યો’માંની ગીત રચનાઓની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫(અ) ટૂંક નોંધ લખો. ૧૦

(i) ‘ચંદ્રલાસ-આખ્યાન’ નો આરંભ અને અંત

અથવા

(i) ચંદ્રલાસ-આખ્યાન’ની કાવ્યબાની

(ii) ‘ઉશનસૂનાં કાવ્યો’માં છંદ-અલંકાર

અથવા

(ii) ‘હું મુજ પિતા!’ કાવ્યનું રસદર્શન

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. ૧૦

(i) “તેલની સ્ત્રીએ સારવાન કીધું, મૂગત પદારથ પેઠી;
એહેવા માંહે ધાત્રી ત્રાહ પામી, બાલકને લેઈ નાઠી.”

અથવા

(i) “આહવા રત્નને કથમ મારએ, ભુંડું ઉદર તે કયમ ઠારીએ;
નારદ તાં અજુનને કહે, બાલ્યકને ત્યાંહાં એક જ ભેએ.”

(ii) “વળાવી બા આવી નિજ સકલ સંતાન ક્રમશઃ
ગૃહવ્યાપી જોયો વિરહ, પડી બેસી પગથિયે”

અથવા

(ii) “હું તારકોને તૃણની બિચોબિચ,
છું તારકોને તૃણથી ખીચોખીચ!”