



RAN - 1901000102040042

RAN-1901000102040042

F.Y.B.A.(Sem.-II) Examination

March / April - 2019

Sanskrit Paper - IV - A

दशकुमार चरितम् – उच्छ्वास – ६

(Principal Core Course)

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.A.(Sem.-II)

Name of the Subject :

Sanskrit Paper - IV - A

Subject Code No.: 1901000102040042

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર.૧ કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

૧૦

Q.1 Answer the following questions in short (any five)

10

(૧) ગદ્યકાવ્યના પ્રકારો જણાવી, નામ આપો.

(1) How many types prose poetry? and also give their names.

(૨) તુંગધન્વારાજાએ કઈ દેવીની ઉપાસના કરી? શા માટે?

(2) Which goddess did king તુંગધન્વા pray? Why?

(૩) કોશદાસને કોણ 'વેશદાસ' કહેતા હતા?

(3) Who called Koshadash as a 'Vashadas'?

(૪) પન્નબિન્દુ પ્રસૂત નો અર્થ આપો.

(4) Give the meaning of પન્નબિન્દુપ્રસૂત.

(૫) રત્નવતીએ પોતાના પતિનો પ્રેમ પાછો મેળવવા શી યુક્તિ કરી?

(5) Which trick was played by Ratnavati get back her husband's love?

- (६) मित्रगृप्तने सागरमां कोणे ईंकी दीधो? शा माटे?
(6) Who threw Mitragupt into the sea? Why?
(७) वोको रत्नवतीने क्या नामथी उपहास करवा लाया? शा माटे?
(7) With which word did people laugh at Ratnavati? Why?

प्र.२ (अ) अनुवाद करो: (गमे ते जे)

८

Q.2 (A) Translate : (any two)

8

- १) ततोऽलपीयसा फालेन रासः प्रियमहिषी मेदिनीनामैकं पुत्रमसूत। समुत्पन्ना चैका दुहिता। साद्य कन्या कन्दुकावती नाम सोमापीडां देवी कन्दुकविहारेणा राधयितुमागमिष्यति। तस्यास्तु सखी चन्द्रसेना नाम धात्रेयिका मम प्रियासीत्। सा चैषु दिवसेषु राजपुत्रेण भीमधन्वना बलवदनुरुद्धा। तदहमुत्कण्ठितो मन्मथशरशलय दुःखोद्विग्नचेताः फलेन वीणायाः श्वेणात्मानं किञ्चिदाश्वासयन्विविक्तमध्यासे' इति।
- २) तत्र स्नातश्च कांश्चिदमृतस्वादून्विसभङ्गानास्वाद्य, असलग्न कहलारस्तीरवर्तिना केनापि भीमरूपेण बह्वराक्षसेनाभिपत्य 'कोऽसि, कुतस्त्योऽसि?' इति निर्भर्त्सयताभ्यधीये। निर्भयेन च मया सोऽभ्यधीयत-'सौम्य! सोऽहमस्मि द्विजन्मा। शत्रुहस्तादर्णवम्, अर्णवाद्यवननावम्, यवननावश्चित्रग्रावाणमेनं प्रवर्तप्रवरंगतः यद्वच्छयास्मिन्सरसि विश्रान्तः।
- ३) धन्यकस्तु दत्तपश्चाद्वन्धो वध्यभूमिं नीयमानः संशेषत्वादायुषः 'यो मया विकलीकृतोऽभिमतो भिक्षुः, स चेन्मे पापमाचक्षीत् युक्तो मे दण्डः' इत्यदीनमधिकृतं जगाद। 'को दोषः?' इत्युपनीय दर्शितेऽमुष्मिन्स विकलः पर्यश्रुः पादपतितस्तस्य साधोस्तत्सुकृतमसत्याश्च तस्यास्तथाभूतं दुश्चरितमार्यबुद्धिराचक्षे। कुपितेन राज्ञा विरूपितमुखी सा दुष्कृतकारिणी कृता श्वभ्यः पाचिका। कृतश्च धन्यकः प्रसादभूमिः।
- ४) 'अस्ति द्रविडेणु काञ्ची नाम नगरी। तस्यामनेककोटिसारः श्रेष्ठिपुत्रः शक्तिकुमारो नामासीत्। सोऽष्टादशवर्षदेशीयश्चिन्तामापेदे 'नास्त्यदाराणामननुगुणदाराणां वा सुखं नाम। तत्कथं नु गुणवद्विन्देयं कलत्रम्'! इति। अथ परप्रत्ययाहतेषु दारेषु यादृच्छिकीं संपत्तिमनभिसमीक्ष्य कार्तान्तिको नाम भूत्वा वस्त्रान्तपिनद्धशालिप्रस्थो भुवं बभ्राम। लक्षणशोऽयम्' इत्यमुष्मै कन्याः कन्यावन्तः पदर्शयो बभ्रुवुः।

- (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક સસંદર્ભ સમજાવો. ૫
- (B) Explain any one with reference of the context. 5
- (૧) અનિષિદ્ધર્શના ચેયમસ્મિન્કન્દુકોત્સવે।
- (૨) ન ચેદ્ બ્રવીષિ પશ્ચાન્નશ્ચામિ ત્વામ્ ઇતિ।
- પ્ર.૩ 'દશકુમારચરિતમ્' નું કથાવસ્તુ જણાવી તેમાં હંડીની મૌલિકતા દર્શાવો. ૧૩
- Q.3 Discuss the main theme of દશકુમારચરિતમ્ and highlight the technique and the personal views of Dandi. 13
- અથવા / OR**
- પ્ર.૩ હંડીના જીવન અને કૃતિઓ વિશે માહિતી આપો. ૧૩
- Q.3 Give an account of Dandi's life and his work. 13
- પ્ર.૪ વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) ૧૪
- Q.4 Write critical notes: (any two) 14
- (૧) કન્દુકનૃત્યવર્ણનમ્।
- (૨) નિમ્ષવતીવૃત્તાન્તઃ
- (૩) હંડીની પાત્રાલેખનકલા
- (3) Art of characterization of Dandi
- (૪) દુષ્કાળનું વર્ણન
- (4) Description of famine.