



RAN - 1901000102050011

**RAN-1901000102050011**

**First Year B.A. (Sem. - II) Examination**

**March / April - 2019**

**Gujarati : Paper - III**

**(Padhya - Arvachin Kruti)**

**(Rajendra Shah na Gito)**

**Core Elective - 003 (Subsidiary)**

**Time: 2 Hours ]**

**[ Total Marks: 50**

**સૂચના : / Instructions**

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
**Fill up strictly the details of signs on your answer book**

Name of the Examination:

First Year B.A. (Sem. - II)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper - III (Rajendra Shah na Gito)

Subject Code No.: 1901000102050011

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**પ્ર.૧ ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)**

**(૧૦)**

- (૧) ગીત એટલે શું?
- (૨) ગીત સ્વરૂપ ક્ષેત્રે પ્રદાન કરનાર કોઈપણ ચાર ગીત કવિના નામ આપો.
- (૩) રાજેન્દ્ર શાહે કયા કયા કાવ્ય પ્રકારમાં પ્રદાન કર્યું છે?
- (૪) રાજેન્દ્ર શાહનો જન્મ કયાં અને કયારે થયો હતો?
- (૫) અનુગાંધીયુગના કોઈપણ ત્રણ ગીત કવિઓના નામ જણાવો.
- (૬) 'તને જોઈ જોઈ તોય તું અજાણી' ગીતમાં કવિને પૂર્ણિમા કેવી લાગે છે?
- (૭) 'તુ નંદલાવરો છકેલ છોરો, મેં હું આલીર બેટી રી'....પંક્તિ કયા ગીતની છે તે જણાવો.
- (૮) 'રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો' માં પ્રણયભાવને આવેખતા ગીતોનાં નામ આપો.

પ્રશ્ન : ૨ રાજેન્દ્ર શાહના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો જણાવો. (૧૩)

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ ‘ગીત’ ની વ્યાખ્યા આપી, ગીત સ્વરૂપની સવિસ્તર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૩ ‘રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો’ ને આધારે રાજેન્દ્ર શાહને પ્રકૃતિ કવિ તરીકે મૂલવો. (૧૩)

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ ‘રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો’ માં અધ્યાત્મચિંતનનાં કાવ્યોની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન : ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે એક) (૮)

(૧) ‘રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો’ ની ભાષાશૈલી

(૨) ‘રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો’ માં આલેખાયેલ પ્રણયભાવ.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) (૬)

(૧) “હું જ રહું વિલસી સહુ સંગ ને

હું જ રહું અવશેષે.....”

(૨) “આભ ઝરે ભલે આગ, હસી હસીકૂલ ઝરે ગુલમ્હોર

ભાઈ રે, આપણા દુઃખનું કેટલું જોર?”

(૩) “મા દેવથી યે પણ મોટા જ,

આપણા ઘડવૈયા બાંધવા આપણે.”

(૪) “એકલ મારી વિજન વાટે કોઈ તો છે સંગાથે,

નીરખું નહીં, સમીર સમું અરવ અડકે માથે.”