



RAN - 1901000102050033

RAN-1901000102050033

F.Y.B.A. (Sem.II) Examination

March / April - 2019

Hindi Paper : 3 (B)

(आधुनिक हिन्दी कविता 'काव्य मंजुषा')

सूचना : / Instructions

(1)

नीचे दृष्टविव निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लक्ष्यवी.

Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.A. (Sem.II)

Name of the Subject :

Hindi Paper : 3 (B)

Subject Code No.: 1901000102050033

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

(२) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

(३) दाहिनी ओर प्रश्नों के गुण दर्शाये गए हैं।

प्रश्न: १ निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त में उत्तर लिखिए।

१०

१. हालावाद के जनक किसको माना जाता है? क्यों?
२. अज्ञेयजी लिखित चार काव्य ग्रंथों के नाम लिखिए।
३. 'राजाराम' शब्द में निहित व्यंग्य बताइए।
४. 'कालिदास' कविता में कौन-सी तीन कृतियों की चर्चा की गई है?
५. 'जन-जन का चेहरा एक' कविता में क्या-क्या समान बताया गया है?

प्रश्न २. पंतजी का साहित्यिक परिचय देते हुए 'याचना' कविता का सार लिखिए। १३

अथवा

प्रश्न २. "“लज्जा और नारी” कविता में कविने ‘नारी’ स्वभाव तथा विवशता का अदभुत वर्णन किया है।” इस कथन की पुष्टि कीजिए। १३

प्रश्न ३. “महादेवी की कविता का विकास वेदना और करुणा की परिधि में हुआ है।” इस कथन को ध्यान में रखते हुए। ‘क्या पूजन क्या अर्चत रे? कविता को स्पष्ट कीजिए। १३

अथवा

प्रश्न ३. ‘भूख’ कविता में बच्चनजी ने देशवासियों को क्या संदेश दिया है? समझाइए। १३

प्रश्न ४. टिप्पणी लिखिए। १४

अ) ‘सवेरे उठा तो धूप खिली थी’ कविता का भावार्थ।

अथवा

‘कितनी नावों में कितनी बार’ कविता का केन्द्रीय भाव।

आ) ‘बसन्ती हवा’ कविता में कवि के विचार।

अथवा

‘अकाल’ कविता में वर्तमान भारत की यथार्थ स्थिति।