



RAN - 1901000102050043

**RAN-1901000102050043**

**F.Y.B.A. (Sem-II) Examination**

**March / April - 2019**

**Sanskrit Paper : 3 (B)  
(Subsidiary) (Core Elective)**

**[B]: Sanskrit Prashistha Mahakavya [Buddhacharit Sarg-3]**

**Time: 2 Hours ]**

**[ Total Marks: 50**

**સૂચના : / Instructions**

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.A. (Sem-II)

Name of the Subject :

Sanskrit Paper : 3 (B) (Subsidiary) (Core Elective)

Subject Code No.: 1901000102050043

Seat No.:

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

Student's Signature

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) ૧૦
1. Write Answer in short [ any five] 10
- ૧) અશ્વઘોષ કોનો સમકાલીન હતો? અને ક્યાંનો રહેવાસી હતો?
- 1) Which time age was poet Ashvagosha? Which place did poet Ashvagosha belong to?
- ૨) બુદ્ધચરિત સર્ગ-૩ નું શીર્ષક કયું? અને શ્લોકોની સંખ્યા કેટલી?
- 2) Give title of the 'Third canto' of Buddhacharitam along with number of verses?
- ૩) અશ્વઘોષના નાટકો કેટલા અને ક્યા ક્યા?
- 3) How many dramas did Ashvaghosh write? Give names?
- ૪) બૌદ્ધ ધર્મના પંથો જણાવી અશ્વઘોષ ક્યા પંથને અનુસરતો હતો?
- 4) Give the name of sects of Baudh dharma and which sect is followed by Ashwaghosh?
- ૫) શુદ્ધોદ્ધને ગૌતમને રાજમહેલમાં જ શા માટે રાખ્યો હતો?
- 5) Why did Shuddhodhana keep Gauttam in the palace?
- ૬) અપ્સરસઃ અને પુસ્કોકિલઃ શબ્દનો અર્થ જણાવો.
- 6) Give the meaning of words અપ્સરસઃ and પુસ્કોકિલઃ.

- ૭) સિદ્ધાર્થે કેટલા અને ક્યા ક્યા દશ્યો જોયા?  
7) How many scenes did Sidharth see? Which were-they?

૨. અ) નીચેનામાંથી ગમે તે બે શ્લોકોનો અનુવાદ કરો. ૮  
2. A) Translate any two of the following verses. 8

- ૧) તતો નૃપસ્તસ્ય નિશમ્ય ભાવં પુત્રાભિધાનસ્ય મનોરથસ્ય।  
સ્નેહસ્ય લક્ષ્મ્યા વયસશ્ચ યોગ્યામાઝ્ઞાપયામાસ વિહારયાત્રામ્॥  
૨) અયં કિલ વ્યાયતપીનવાહૂ રૂપેણ સાક્ષાદિવ પુષ્પકેતુઃ।  
ત્યક્ત્વા શ્રિયં ધર્મમુપૈષ્યતીતિ તસ્મિન્ હિ તા ગૌરવમેવ ચક્રુઃ॥  
૩) તતઃ કુમારઃ ખલુ ગચ્છતીતિ શ્રુત્વા રિત્રયઃ પ્રેષ્યજનાત્પ્રવૃત્તિમ્।  
દિદૃક્ષ્યા હર્મ્યતલાનિ જગ્મુર્જનેન માન્યેન કૃતાભ્યનુજ્ઞાઃ॥  
૪) સ્થૂલોદરઃ શ્વાસચલચ્છરીરઃ સ્ત્રસ્તાંસબાહુઃ કૃશપાણ્ડુગાત્રઃ।  
અમ્બેતિ વાચં કરુણં બ્રુવાણઃ પરં સમાશ્રિત્ય નરઃ ક ઇષઃ॥

- બ) પૂર્વાપર સંસદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે એક) ૫  
B) Explain giving reference to the context : (any one) 5  
૧) ગચ્છેતિ ઇતિ યાજ્ઞાપયતિ સ્મ વાચા સ્નેહાન્ન ચૈનં મનસા મુમોચ।  
૨) રોગાભિધાનઃ સુમહાનનર્થઃ શક્તોઽપિ યેનૈષ કૃતોઽસ્વતંત્રઃ।

૩. બુદ્ધચરિત્રના ત્રીજા સર્ગનું રસદર્શન કરો. ૧૩  
3. Describe the third sarge of Buddhacharitam in detail. 13

અથવા/OR

અશ્વઘોષનું કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.  
Evaluate Ashvaghosh Character as a poet.

૪. નીચેનામાંથી ગમે તે બે પર નોંધ લખો. ૧૪  
4. Write Notes on any two of the following: 14

- ૧) અશ્વઘોષનું જીવન  
1) Ashvaghosh life  
૨) નગરસ્ત્રીઓની ઉત્સુકતા નું વર્ણન  
2) Describe the curiosity of town womenfolk.  
૩) અશ્વઘોષની વિદ્વતા  
3) Brilliance of Ashvaghosha  
૪) મહાકાવ્ય તરીકે બુદ્ધચરિત્રનું મૂલ્યાંકન  
4) Evaluation of Buddhacharitam as an epic.