



RAN-2109

F.Y.B.A. (External) Examination

March / April - 2019

Padhya Core Course - 01

(1) Narsinh Mahetana Pado (2) Rajendra Shahna Gito

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.A. (External)

Name of the Subject :

Padhya Core Course - 01

Subject Code No.:

2 1 0 9

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્રશ્ન-૧. નરસિંહ મહેતાના જીવનનો પરિચય કરાવી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં એમનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.

૨૦

અથવા

પદ સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરી, મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં થયેલો તેનો વિકાસ આલેખો.

પ્રશ્ન-૨. રાજેન્દ્ર શાહનાં જીવનની રૂપરેખા આલેખી તેમની સર્જકપ્રતિભાને પ્રેરનારાં પરિબળોની ચર્ચા કરો.

૨૦

અથવા

સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે ગીત સ્વરૂપનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩. 'નરસિંહ મહેતાનાં પદો' માં સમાવિષ્ટ કૃષ્ણની બાળલીલાનાં પદોની સદ્રષ્ટાંત સમીક્ષા કરી, નરસિંહ મહેતાની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ લખો.

૨૦

અથવા

પ્રશ્ન-૩. ટૂંક નોંધ લખો:

- ૧) 'મેલુલો ગાજે ને માધવ નાચે' પદનું રસદર્શન
- ૨) 'નરસિંહ મહેતાનાં' પદોમાં તત્વદર્શન

પ્રશ્ન-૪. રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતોના આધારે પ્રકૃતિ કવિ તરીકેની રાજેન્દ્ર શાહની લાક્ષણિકતાઓની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.

૨૦

અથવા

- પ્રશ્ન-૪.૧) 'રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો' માં પ્રગટતી કવિની જીવનદ્રષ્ટિ.
- ૨) 'હરિ મોર નયને બંદીવાન' માં આધ્યાત્મિક અનુભૂતિ.

પ્રશ્ન-૫.(અ) ટૂંક નોંધ લખો:

૧૪

- ૧) 'જાગીને જોઉ તો જગત દીસે નહીં' માં પ્રગટતું જીવનદર્શન

અથવા

- ૧) 'નરસિંહની મહેતાનાં પદો' માં રસનિરૂપણ
- ૨) 'રાજેન્દ્ર શાહનાં ગીતો' માં પ્રણયનો ઉત્કટભાવ.

અથવા

- ૨) 'નિરુદ્દેશે' કવિની કવિતાનું પ્રથમ ઉન્નત શૃંગ.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

૬

- ૧) સખી ! આજની ઘડી રણિયામણી રે.
મારો વહાલોજી આવ્યાની વધામણી જ રે.

અથવા

- ૧) જાગને જાદવા ! કૃષ્ણ ગોવાળિયા!
તુજ વિના ધેનમાં કોણ જાશે?

- ૨) કાયાને કોટડે બંધાણો
અલખ મારો લાખેણા રંગમાં રંગાણો

અથવા

- ૨) અલ્યા મેલુલા !
મારા ખેતરની વાટમાં વગાડ નહીં પાવો,
તારે કોઈના તે કાળજાનો રાગ નહીં ગાવો!