

Class : X
Gujarati
Sample Question Paper

Code No. 9

SET A

નોટ	NOTE
➤ આ પ્રશ્નપત્રને બે વિભાગમાં વિભાજિત કરવામાં આવ્યું છે. ➤ વિભાગ અ - વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો (MCQ) - ➤ દરેક ઉત્તર માટે 1-1 અંક નિર્ધારિત છે. ➤ 'વિભાગ અ' માં પ્રશ્નોનાં ઉત્તર માટે O.M.R પત્રકનો ઉપયોગ કરવો. ➤ સાચા જવાબ માટે બ્લ્યુ કે બ્લેક બોલપેનથી જે તે વર્તુળને ઘટ્ટ કરવું.	➤ This Question paper is divided in two parts. ➤ Part A - Objective type questions.(MCQ). ➤ 1 mark each Answer ➤ Use O.M.R. Sheet for Part A. ➤ For the answers darken the circle with blue or black ball point pen. ➤ Total Marks - 40
➤ વિભાગ બ - વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો. ➤ આપેલી સૂચના પ્રમાણે આ વિભાગના પ્રશ્નોત્તર લખવાના રહેશે.	➤ Part B - Subjective, Descriptive questions. ➤ Total Marks = 40
➤ પ્રશ્નનો ઉત્તર લખતા પહેલા તેનો સિરિયલ નંબર અચૂક લખવો.	➤ Please write down the serial number of the question before attempting it.

ગુજરાતી
ધોરણ-X (010)

સમય - 3 કલાક

Time: 3 hrs.

કુલ ગુણ :80

M.M. - 80

	PART A	
	(Advanced Reading Skill)	
પ્ર.૧	નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તરનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો.	5×1=5
	જીવન એક અમૂલ્ય ભેટ છે, પરંતુ આ ભેટ જ્યારે અભિશાપ લાગવા માંડે ત્યારે ? આજે જીવન અતિશય ઝડપી અને યાંત્રિક થઈ ગયું છે. બસ, યંત્રની જેમ દરરોજ રાત્રે ઊંઘ કરી ચાર્જ થઈ જવાનું અને ફરી પાછા દિવસ દરમિયાન એ જ ઝડપે કામે લાગી જવાનું. દિવસ દરમિયાન જીવન જીવવાનો લાગતો આ ડર કેવો વિચિત્ર અનુભવ છે! હા, રસ્તા પર ચાલીએ કે વાહન ચલાવતા અકસ્માતનો ડર, બહારગામ મુસાફરી કે અન્ય શહેરોમાં રહેવામાં બોબ-બ્લાસ્ટનો ડર . અરે..! ક્યારેક તો સ્વયંને સચોટ સાબિત કરવા માટે લાગતો ડર, તો ક્યાંક પતિ-પત્નીને લગ્નજીવનનો ડર, માતા-પિતાને સંતાનના ઉજ્જવળ ભવિષ્યનો ડર. બહારના ખાન-પાનમાં બીમારીનો ડર.. બસ, આ બધામાંથી સ્વયંને પણ સ્વયંથી લાગતો ડર... લાગે છે જીવન જીવવાનો ડર..... આજે જીવન કોઈ જગ્યાએ જીવંત અને સલામતી ભર્યું રહ્યું નથી. આપણાં જીવનમાં દરેક બાબતે “ડર” એટલો સાહજિક થઈ ગયો છે કે ડગલે ને પગલે આપણે અસંખ્ય ડરથી ઘેરાઈ ગયા છીએ અને આ ડરના કારણે જ આપણી માનસિકતા ખતમ થવા લાગી છે. વિના કારણ ગુસ્સો, કંટાળો, નિરાશા, ઉદ્વેગ આ બધું જ ઘેરાવવા લાગે છે. આજે સુખ અને શાંતિથી કોઈ ડર રાખ્યા વગર જીવન જીવનાર કોઈ વ્યક્તિ રહ્યું નથી. જીવનને એક અમૂલ્ય ભેટ માનનાર કોઈ વ્યક્તિ, સમાજ કે વિશ્વ આ ડરથી બાકાત નથી. દરેકને સતાવે છે જીવન જીવવાનો ડર..	
a)	આજનું જીવન કેવું બની ગયું છે?	
	☐ તાંત્રિક ☐ યાંત્રિક ☐ અમૂલ્ય ☐ વ્યસ્ત	
b)	વાહન ચલાવતા શાનો ડર લાગે છે?	
	☐ અકસ્માતનો ☐ માનવનો ☐ પોલીસનો ☐ ભગવાનનો	

c)	પોતાને કેવો સાબિત કરવા માટે ડર લાગે છે?	
	☐ પ્રામાણિક ☐ સજ્જન ☐ સચોટ ☐ ચતુર	
d)	આજે જીવન કેવું રહ્યું નથી?	
	☐ સરળ અને સાફજિંક ☐ જીવિત અને સુરક્ષિત ☐ જીવંત અને સલામતી ભર્યું. ☐ સફળ અને સલામત	
e)	માતા-પિતાને શાનો ડર રહે છે?	
	☐ સંતાનના પાલન-પોષણનો ☐ સંતાનના ઉજ્જવળ ભવિષ્યનો ☐ સંતાનના ભણતરનો ☐ સંતાનના વર્તનનો	
પ્ર.૨	નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચી તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તરનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો.	6×1=6
	“આશા એ એવું તત્વ છે જે તમને સફળતા તરફ લઈ જાય છે, આશા અને વિશ્વાસ વગર કંઈ પણ કરી નથી શકાતું”. આ વાક્ય છે મહાન હેલન કેલરનું જે પોતે અંધ અને બહેરા હતાં પણ વિશ્વાસથી ભરીને તેમણે આદર્શની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરી. (તેઓ વિશ્વની પ્રથમ એવી વ્યક્તિ હતી કે જેણે અંધ હોવાં છતાં આ ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરી હોય) તેમણે ૧૨ પુસ્તકો લખ્યાં હતાં. એવું કહેવાય છે કે ભગવાનનો એક એવો નિયમ છે કે આ જગતમાં શ્રમ વિના કંઈ પ્રાપ્ત થતું નથી. જે પૂરા આત્મવિશ્વાસથી પરિશ્રમ કરે છે તે બધું મેળવીને જ રહે છે અને ક્યારેય નિરાશ થતો નથી. દરેક કાર્યના પ્રારંભે સફળતા હોય તે શક્ય નથી પણ સફળતા હશે જ એવી આશા રાખનારો માનવી સફળ જ થાય છે. જે આશાવાદી છે તેની પાસે સર્વસ્વ છે કેમ કે આ દુનિયા જ આશા પર ટકી છે. પુરુષાર્થ દરમિયાન તમારે સીમિત નિરાશા સ્વીકારવી પડે પણ તેની સામે અસીમિત આશા ક્યારેય ના છોડવી....સફળતા પ્રાપ્ત કરવા બીજાની સહાય કે બાહ્ય સાધન કરતાં તમારો આત્મવિશ્વાસ અધિક મદદરૂપ થાય છે.	

a)	સફળતા મેળવવા માટે જીવનમાં શું હોવું જરૂરી છે?	
	(A) જ્ઞાન (B) ઇચ્છા (C) આશા (D) સમય	
b)	ભગવાનનો નિયમ શું છે?	
	(A) દરેકને નિરાશા આપવી (B) શ્રમ વિના કંઈ પ્રાપ્ત થતું નથી. (C) જીવનમાં કોઈ આશા ન રાખવી (D) શ્રમ કરે તે નિરાશ જ થાય છે.	
c)	હેલન કેલરે કઈ ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરી હતી?.	
	(A) આર્ટ્સ (B) એમ.બી.એ. (C) બી.કોમ (D) એલ.એલ.બી.	
d)	હેલન કેલર કેવા હતા?	
	(A) મૂંગા અને અંધ (B) અંધ અને બહેરા (C) બહેરા અને મૂંગા (D) અપંગ અને અંધ	
e)	સફળતા પ્રાપ્ત કરવા શું મદદરૂપ બની શકે છે?	
	(A) તમારો ધ્યેય (B) તમારા મિત્ર (C) તમારો પ્રેમ (D) તમારો આત્મવિશ્વાસ	
f)	પુરુષાર્થ દરમિયાન આપણે શું ન છોડવું જોઈએ?	
	(A) અસીમિત આશા (B) સીમિત નિરાશા (C) સીમિત આશા (D) અસીમિત નિરાશા	

પ્ર.૩	નીચેનું કાવ્ય વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તરનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો (કોઈપણ પાંચ)	5×1=5
	પુનિત વર્ષના પુણ્ય પ્રભાતે, જ્યોત નવી લહેરાય. આઝાદીના રંગ અવનવા પૂરવમાં પૂરાય ... આજના શુભ દિવસે જાગજે હસી હસીને ! અંગ અંગમાં ભરી ઉમંગે રંગ નવા લાવી ઉષા ! મુક્તિ કેરાં મંગલ-ગીતો ગાયે આજે દશે દિશા ! આજનાં પાવન ટાણે ગીત ગૌરવનાં ગાને ! કેંક વર્ષ જે સહી ગુલામી, પડી યાતના-વૃષ્ટિ ! તૂટી જોને જુલ્મ જંજીરો, સર્જ નવી તું સૃષ્ટિ ! આજના ગૌરવ દિને ! દીનનાં દુઃખડાં પી લે ! સત્ય તણી શમશેર વડે તું પાપીને દેજે પડકાર ! સ્વાર્પણ કેરાં દીપ થકી તું વિશ્વતણાં તિમિર વિદાર ! આજથી કમ્મર કસજે ! હસાવી સહુને, હસજે ! સેવાની સુવાસ સરાવી વિશ્વ તણી વાડી મહેકાવ ! આલમની આબાદી કાજે આત્માનાં ઓજસ રેલાવ ! સળી તું ધૂપની થાજે ! સહુને સુવાસ પાજે !	

	પુણ્ય શ્લોક 'બાપુ' ના મંત્રો, જીવનમાં આચરજે ! માનવતાની મંઝિલ ઉપર ત્યાગ - તેજ પાથરજે ! પ્રેમનાં પાઠ તું ભણજે ! ઐશ્વ્ય અમૃત રેલવજે !	
a)	આઝાદીના રંગ ક્યાં પૂરાય છે ?	
	☐ આકાશમાં ☐ પૂરવમાં ☐ દક્ષિણમાં ☐ પાતાળમાં	
b)	આ કવિતામાં શેના મંગલ ગીતો ગાવાનું કહ્યું છે?	
	☐ દેશના ☐ ભક્તિના ☐ મુક્તિના ☐ ગુલામીના	
c)	વિશ્વની વાડી શાનાથી મહેકે છે ?	
	☐ સેવાની સુવાસથી ☐ સાહસની સુવાસથી ☐ સત્યની સુવાસથી ☐ સુમનની સુવાસથી	
d)	આઝાદીના વર્ષને કવિ કેવું વર્ષ કહે છે ?	
	☐ પવિત્ર ☐ પુનિત ☐ પૂર્ણ ☐ પાવન	
e)	કોના મંત્રો આચરવાનું કવિ કહે છે?	
	☐ બાપુના ☐ સંતોના ☐ ભક્તોના ☐ ભગવાનના	

f)	આ કવિતામાં 'આઝાદી' માટે બીજો કયો શબ્દ પ્રયોજાયો છે?	
	☐ સ્વતંત્રતા ☐ મુક્તિ ☐ ગુલામી ☐ આબાદી	
	(Literature)	
પ્ર.૪	નીચે આપેલાં પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ આઠ પ્રશ્નોનાં જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ શોધી લખો.	8×1=8
a)	'હાથ મેળવીએ' કૃતિનો પ્રકાર	
	(A) ગીત, ☐ ઉર્મિકાવ્ય ☐ સોનેટ ☐ પદ	
b)	હાઈકુમાં _____ અક્ષરની _____ પંક્તિ હોય છે.	
	(A) પંદર, ત્રણ ☐ સત્તર, ચાર ☐ સત્તર, ત્રણ ☐ સોળ, ત્રણ	
c)	'સામગ્રી તો સમાજની છે ને!' પાઠમાં કયા દેશની વાત છે?	
	(A) અમેરિકા ☐ જર્મની ☐ ભારત ☐ કેનેડા	
d)	'ટિફિન' પાઠમાં ફૂતરી અને ગાય માટે કયા શબ્દો વાપર્યા છે?	
	(A) કાળવી, ગોરવી ☐ કાળવી, કામધેનુ ☐ માતા, કાળવી ☐ ગોરી, કાળી	

e)	‘પ્રયાણ’ પાઠના લેખક કોણ છે?	
	(A) વિકાસ શર્મા (B) વિનોદ ભટ્ટ (C) રમણભાઈ નીલકંઠ (D) પ્રેમજી પટેલ	
f)	‘ઝબક જ્યોત’ પાઠમાં દીપકના માતાનું નામ શું છે?	
	(A) મેના (B) મીના (C) મૈના (D) ભૂમિ	
g)	‘મોરલી’ કાવ્યમાં કૃષ્ણ માટે કયો શબ્દ વપરાયો નથી?	
	(A) માખણચોર (B) ગિરિધર (C) પ્રભુ (D) વ્હાલો	
h)	મુંબઈ માટે પાઠમાં ભદ્રભદ્ર કયો શબ્દ પ્રયોજે છે?	
	(A) મુંબાઈ (B) મોહમયી (C) મૂલ્યપત્રિકા (D) મેદ	
i)	કવિ કરસનદાસ માણેકનું ઉપનામ શું છે?	
	(A) સુંદરમ (B) શેષ (C) વૈશંપાયન (D) ઉશનસ્	
j)	જેઠીબાઈના પતિનું નામ શું હતું?	
	(A) પંજુ ખત્રી (B) રાજુ ખત્રી (C) પંજુ ઠાકર (D) અંજુ ખત્રી	

	(Applied Grammar)	
	સૂચના મુજબ સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો	
પ્ર.૫	નીચે આપેલા રૂઢિપ્રયોગના સાચા અર્થ લખો (કોઈપણ ચાર)	4×1=4
a)	‘રઘવાયા થવું’ -	
	(A) ગાંડા થવું (□) બહુ જ ઉતાવળા થવું (□) ચિંતિત થવું (□) મૂર્ખ બનવું	
b)	‘આંજી નાંખવું’	
	(A) પ્રભાવિત કરવું (□) બેભાન કરવું (□) માંજી નાંખવું (□) રાજી કરવું	
c)	‘રસ્તો કાઢવો’	
	(A) જગ્યા શોધવી (□) ઉપયોગ કરવો (□) ઉપાય શોધવો (□) ઈલાજ કરવો	
d)	‘ધૂળમાં મળી જવું’	
	(A) ખરાબ થઈ જવું (□) નીચે પડી જવું (□) ખોવાઈ જવું (□) નાશ પામવું	
e)	‘લાગી આવવું’	
	(□) દુઃખ થવું (□) ચિંતા થવી (□) પરેશાન થવું (□) મૂંઝવણ થવી	
પ્ર.૬	આપેલાં શબ્દ સમૂહ માટે યોગ્ય શબ્દ શોધો: (કોઈપણ ચાર)	4×1=4
a)	ગિરિને (પર્વતને) ધારણ કરનાર...	
	(A) ગિરનાર (□) ગિરિવર (□) ગિરિધર (□) ગિરિશંખ	
b)	મુલાકાત માટેનો બેઠકનો ઓરડો.....	
	(A) પ્રાર્થના ખંડ (□) દીવાનખાનું (□) ભોજન ખંડ (□) શયન ખંડ	
c)	આગથી ચાલતી ગાડી.....	
	(A) આગગાડી (□) બળદ ગાડી (□) આગ બ્રિગેડ (□) મોટર કાર	

d)	સાપને રહેવાનું ઘર....	
	(A) માળો (B) ગુફા (C) દર (D) રાફડો	
e)	પરાણે કરાવવામાં આવતું કામ.....	
	(A) મહેનત (B) વૈતરું (C) જુલમ (D) કામગીરી	
પ્ર.૭	સૂચના મુજબ સાચા જવાબ શોધો: (કોઈપણ ચાર)	4×1=4
a)	નીચેનામાંથી કયા સમાનાર્થી શબ્દો સાચા છે?	
	(A) પ્રશંસા, પ્રસન્ન, પ્રગતિ (B) પ્રશંસા, વખાણ, સ્તુતિ (C) પ્રશંસા, ખ્યાતિ, યશ (D) પ્રશંસા, દોષ, ક્ષતિ	
b)	નીચેનામાંથી કયો શબ્દ 'મતિ' શબ્દનો સમાનાર્થી નથી.	
	(A) મેઘા (B) બુદ્ધિ (C) ગતિ (D) પ્રજ્ઞા	
c)	'માન્ય' નો વિરોધી શબ્દ....	
	(A) અપમાન્ય (B) સ્વમાન્ય (C) ગેરમાન્ય (D) અમાન્ય	
d)	નીચેનામાંથી વિરોધી શબ્દની કઈ જોડી સાચી છે?	
	(A) અંધારું × ઉજાસ (B) અંધારું × અજવાળું (C) અંધારું × પ્રકાશ (D) અંધારું × ઉજ્જવળ	
e)	નીચેનામાંથી કયો શબ્દ 'ઘોડા' નો સમાનાર્થી છે?	
	(A) હસ્ત (B) ધવલ (C) તુરગ (D) તરંગ	
પ્ર.૮	સૂચના મુજબ સાચા જવાબ આપો: (કોઈપણ ચાર)	4×1=4
a)	નીચેનામાંથી કયું વાક્ય સાચું છે?	
	(A) સૂર્યનો સૂર્યોદય થયો છે. (B) સૂર્યોદય થયો. (C) સવાર થતાં જ સૂર્યોદય થયો. (D) સૂરજ ઊગ્યો અને સૂર્યોદય થયો.	

b)	નીચેનામાંથી કયુ વાક્ય સાચું નથી?	
	(A) કૃષ્ણએ ગંગાજળથી સ્નાન કર્યું. (B) કૃષ્ણએ નિર્મળ નીરથી સ્નાન કર્યું. (C) કૃષ્ણએ ગંગાજળના પાણીથી સ્નાન કર્યું. (D) કૃષ્ણએ ગંગોદકથી સ્નાન કર્યું.	
c)	જેઠીબાઈ બધાને પ્રેમથી રાખતા હતાં. (આ વાક્યમાંથી અનુગ શોધો.)	
	(A) બધાને, હતાં (B) ને, થી (C) પ્રેમથી, રાખતાં (D) ને, હતાં	
d)	રાજારામ મોહનરાય દ્વારા આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. (નામયોગી શોધો)	
	(A) હતો (B) રાય (C) આવ્યો (D) દ્વારા	
e)	કઠિયારાએ કુહાડીથી ઝાડ કાપ્યું. (રેખાંકિત અનુગના સ્થાને નામયોગી લખો.)	
	(A) સાથે (B) અંદર (C) જોડે (D) વડે	
PART B - વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો		
(Literature)		
સૂચના મુજબ આપેલા પ્રશ્નોનાં જવાબ લખો.		
પ્ર. ૯	નીચેની કાવ્ય પંક્તિ વાંચી આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં લખો. (કોઈપણ બે)	2×1=2
	કડવા હોય લીમડા, પણ શીતલ એની છાંય, બાંધવ હોય અબોલડા, તોય પોતાની બાંય.	
a)	લીમડાની વિશેષતા શું છે?	
b)	અબોલડા એટલે શું?	

c)	‘દુહા’ ની વિશેષતા શું છે?	
પ્ર.૧૦	નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર લગભગ 25-30 શબ્દોમાં લખો. (કોઈપણ ચાર)	4×2=8
a)	‘મોરલી’ કાવ્યને આધારે કૃષ્ણના પહેરવેશનું વર્ણન કરો.	
b)	નાયિકા દીવાનખાનામાં કઈ રીતે ફેરફાર કરે છે?	
c)	કવિને પોતાનું જીવન કઈ રીતે અંજલિરૂપ બનાવવું છે?	
d)	‘પૂર્ણ ઘડા’ દ્વારા કવિ શું કહેવા માગે છે?	
e)	માનવીના હાથ કયા કયા કામો કરે છે?	
	સૂચના મુજબ આપેલા પ્રશ્નોનાં જવાબ લખો	
પ્ર.૧૧	નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં લખો. (કોઈપણ ત્રણ)	3×1=3
	મને તો એમ કે બિલ્લીના બચ્ચાં પહેલા તો સંતાઈ જશે, દોસ્તી બાંધતા દિવસો જશે. આવો જૂનો અનુભવ. એ તો ભાગ્ય નહીં એટલે જરા આત્મવિશ્વાસથી મેં એમને પુચકાર્યા. એમની ભોળી, ફૂટડી આંખોમાં નર્ત્ય વિસ્મય છલકાયું. ભાગવું કે ઊભા રહેવું એ નક્કી ના થતાં એ વચ્ચેની સ્થિતિમાં દેખાયા. હું હળવેથી નીચે બેસી પડી. ત્રણમાંનું સફૂથી મોટું મારી નજીક આવ્યું. ત્રાંસુ-ત્રાંસુ ચાલતું, એનો કોઈ પેંતરો હોય એ ઢબે. મેં જરાક હાથ લંબાવ્યો, શ્વાસ રોકીને, પછી એને ગાલે, દાઢીએ, ગર્દન પર મારી આંગળીઓ ફેરવી. મોટેભાગે બિલાડીઓ આ ભાષા જાણે જ. એ તરત રાજી રાજી થઈ વહાલભરી ધુરધુરાટી બોલાવતું સાવ પાસે આવી ગયું.	
a)	ઉપરોક્ત ગદ્યખંડ ક્યાં પાઠમાંથી લેવામાં આવ્યો છે?	
b)	બચ્ચાંની આંખોનું વર્ણન લેખિકાએ કેવી રીતે કર્યું છે?	
c)	સફૂથી મોટું બચ્ચું કઈ રીતે આવ્યું?	
d)	બિલાડીના બચ્ચા કઈ જાતિના હતા?	
પ્ર.૧૨	નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં જવાબ 30-40 શબ્દોમાં લખો. (કોઈપણ ત્રણ)	3×3=9
a)	અમથીમાનો જીવદયા પ્રેમ વર્ણવો .	
b)	દીપક કઈ રીતે ઘવાયો?	
c)	જેઠીબાઈએ પોટુંગલની રાણીને આપવા માટેની અરજી કેવી રીતે તૈયાર કરી?	
d)	ભદ્રંભદ્રનું વર્તન ક્યારે ક્યારે હાસ્ય જન્માવે છે?	
e)	વૃદ્ધ સ્ત્રીઓએ ખોરાક છાંડનાર માટે શું કર્યું?	

	(Effective Writing Skill)	
પ્ર.૧૩	નીચે આપેલા મુદ્દા પરથી કોઈપણ એક વિષય પર 150 થી 200 શબ્દોમાં નિબંધ લખો.	1×7=7
	<u>“જીવનમાં વિદ્યાધનનું મહત્વ” –</u> મુદ્દા:- ૧. પ્રસ્તાવના ૨. મનુષ્ય એટલે ઈચ્છાઓનું પોટલું ૩. નાણાંની જરૂર ૪-૫. વિદ્યાધનનું મૂલ્ય અને ઉપસંહાર	
	<u>“જિંદગી એટલે ઝિંદાદિલી” –</u> મુદ્દા:- ૧. પ્રસ્તાવના ૨. જીવનમાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં ઝિંદાદિલી ૩. સંતો-મહંતો અને મહાપુરુષોની ઝિંદાદિલી ૪. ઝિંદાદિલી માણસ કેવો હોય ? – ૫. મુદ્દાદિલ માણસો ૬. ઉપસંહાર.	
	<u>“સાંપ્રત (હમણાંનું) રાજકારણ : સેવા માટે કે સત્તા માટે ?”</u> મુદ્દા:- ૧. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં સેવાનો મહિમા ૨. સ્વતંત્રતા બાદ ભારતનું ભ્રષ્ટાચારી રાજકારણ ૩. સત્તા મેળવવા પડાપડી ૪. ‘સત્તા પૂજ્ય નથી; સેવા પૂજ્ય છે’- એ સૂત્રની ધોર અવગણના ૫. ઉપસંહાર.	
પ્ર.૧૪	નીચે આપેલા મુદ્દા પરથી બોધ અને શીર્ષક સાથે વાર્તા લખો.	1×6=6
	મુદ્દા:- અકબરનો દરબાર----- એકસરખાં બે ફૂલ----- એક સાચું, એક બનાવટી----- ફૂલને સ્પર્શ કર્યા વિના દૂરથી ઓળખવાની પરીક્ષા----- બધા દરબારીઓની મૂંઝવણ----- બિરબલની યુક્તિ----- મધમાખી પકડી લાવવી----- ઉત્તર આપવો----- બાદશાહની બિરબલને શાબાશી. <u>અથવા</u> મુદ્દા:- નગરનો માર્ગ ----- માર્ગમાં પથ્થર ----- પથ્થર અનેકને નડે છે----- કોઈ પથ્થર ખસેડતું નથી-----છેવટે એક માણસ પથ્થર ઉપાડે છે----- પથ્થર નીચેથી રાજાની ચિઠ્ઠી અને સોનામહોર નીકળે છે-----ચિઠ્ઠીમાં લખ્યું છે, “પથ્થર ખસેડવાનું ઈનામ----- નગરજનો પર તેની અસર-----	
પ્ર.૧૫	તમારા વિસ્તારમાં અસમાજિક તત્વો અને માથાભારે વ્યક્તિઓને કારણે ભય અને ત્રાસનું વાતાવરણ ફેલાયેલું છે. તો વિસ્તારની સલામતી માટે યોગ્ય પગલાં લેવા કમિશ્નરશ્રીને ફરિયાદ કરતો પત્ર લખો.	1×5=5
	<u>અથવા</u> “પ્લાસ્ટિક મુક્ત ભારત” વિષય પર સચિત્ર જાહેરાત તૈયાર કરો.	