

THAIA

(๒๕๖๓ - ๒๕๖๔)

2020 - 2021

เกณฑ์การให้คะแนน

MARKING SCHEME

วิชาภาษาไทย ๑๓๖ THAI 136

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑๐ Class – X

Section – A (Reading Comprehension: 10 Marks)**1. Read the passage and answer the following questions.****1.1 จงเลือกคำที่นำมาเติมลงในข้อที่มีความสอดคล้องกัน** (7 x 1 = 7)

- | | | |
|---------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ค | (iii) ข |
| (iv) จ | (v) ง | (vi) ฉ |
| (vii) ช | | |

1.2 อ่านข้อความด้านล่างและใส่เครื่องหมาย ✓ หลังข้อที่ถูก ใส่เครื่องหมาย ✗ หลังข้อที่ผิด (6 x 0.5 = 3)

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ✗ | (ii) ✗ | (iii) ✓ |
| (iv) ✓ | (v) ✓ | (vi) ✗ |

2. Read the passage and answer the following questions.จงเลือกข้อที่ถูกต้องที่สุด

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ข | (iii) ค |
| (iv) ก | (v) ค | (vi) ก |

Section – B (Grammar: 24 Marks)**3. Pronoun** (6 x 0.5 = 3)

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ข | (iii) ข |
| (iv) ข | (v) ก | (vi) ก |

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 64)

4. Conjunction (6 x 0.5 = 3)

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ข | (iii) ค |
| (iv) ง | (v) ง | (vi) ก |

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

5. Type of nouns (6 x 0.5 = 3)

- | | | |
|--------|--------|---------|
| (i) ก | (ii) ค | (iii) จ |
| (iv) ข | (v) ง | (vi) ฉ |

THAIA

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 65)

6. Sentence reordering (3 x 1 = 3)

- (i) (ค) (ii) (ค) (iii) (ข)

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

OR

Gap filling (6 x 0.5 = 3)

- (i) ก (ii) ข (iii) ข
(iv) ก (v) ข (vi) ก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

7. Verb forms (6 x 0.5 = 3)

- (i) ก (ii) ข (iii) ค
(iv) ง (v) ก (vi) จ

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 64)

8. Dialogue Completion (6 x 0.5 = 3)

- (i) ง (ii) ค (iii) ข
(iv) จ (v) ก (vi) ฉ

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 5 page 160)

9. Editing (3 x 1 = 3)

- (i) ข (ii) ค (iii) ก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 71)

OR

Omission (3 x 1 = 3)

- (i) ข (ii) ก (iii) ข

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 77)

10. Synonyms & antonyms (3 x 1 = 3)

- (i) ข (ii) ค (iii) ก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 58)

Section – C (Writing: 15 Marks)

THAIA

**11. Write a poem to express your gratitude towards to teachers.
(by the rhyming scheme rule “Kab Yane Sib Ed”)**

5

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินความรู้ และทักษะในการแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๑. คณะ หนึ่งบทมี ๒ บาท ๔ วรรค วรรคหน้า ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ

๒. สัมผัส คำสุดท้ายของวรรคแรก สัมผัสกับคำที่สามของวรรคที่สอง
 คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม
 คำสุดท้ายของวรรคที่สี่ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สองในบทถัดไป

เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อเรื่องและเนื้อหาตรงตามที่กำหนด	1
ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	2
การใช้ภาษา	2

12. Write an essay on “Covid-19 Pandemic”

5

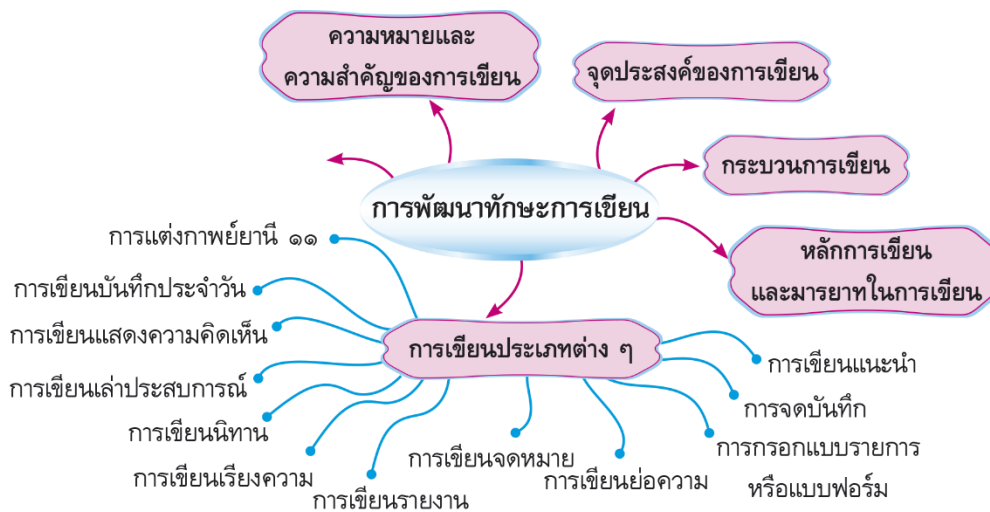
วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะในการเขียนเรียงความตามเรื่องที่กำหนด

เกณฑ์การให้คะแนน

ความนำ	การเข้าสู่เรื่อง กระตุ้นให้อยากอ่าน	0.5
ตัวเรื่อง	มีจุดประสงค์เกี่ยวกับการเขียน น่าสนใจ เนื้อหาอยู่ในกรอบที่กำหนดให้	2
	ถูกต้องตามระเบียบวิธีการเขียนเรียงความ	1
ความลงท้าย	สรุป ฝากข้อคิด	0.5
การใช้ภาษา	ความถูกต้อง และเหมาะสม	1

13. Summarize the given passage and draw a mind map to explain.

5



เกณฑ์การให้คะแนน

เนื้อหาสัมพันธ์ และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนดให้

2

รูปแบบการนำเสนอ

1

การเชื่อมโยงมโนภาพ

2

Section – D (Culture and Civilization: 25 Marks)

14. Write answers for the following questions.

10

Paraphrase the following poem to prose

(i) หากว่าสาธุชนทั้งหลายได้ฟังสิ่งที่เป็นมงคลอันดีงามใดๆ แล้ว ก็จรรอดพ้น (2)

จากการเปียดเบียนของทุกข์ภัยทั้งปวง

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักขณ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7 page 160)

(ii) ฝ่ายอิเหนาก็บอกว่าตัวเองนั้นก็ร้อนใจ แต่ทางที่จะยกทัพไปนั้นไกลกว่าทางที่มาจาก (2)

กูเรปัน อิเหนากับกะหัดตะปาตีจึงจัดทัพรวมกัน แล้วรีบยกทัพไปกรุงดาหา

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักขณ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 2 page 56)

(iii) ความรุ่งเรืองของศาสนานั้นมีมากไปทั่วยิ่งกว่าแสงอาทิตย์ ผู้คนได้รับพระธรรม (2)

จากการฟังธรรมอยู่เป็นประจำ เจริญมากมายได้ถูกสร้างขึ้นสูงตระหง่านฟ้ายอดเจดีย์

สวยงามยิ่งกว่าแสงนพเก้า เสมือนเป็นหลักแห่งโลกและเป็นทิวทัศน์แห่งสรรพสาร

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักขณ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4 page 98)

(iv) Write short answer from the story “Mong Kon Sud Kum Chan”

iv.i อินทรวชิธรณันท์ และกาวีณบัง ๑๖

(2)

iv.ii พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

iv.iii ขุททกนิกาย

iv.iv เทวดา – วิหารเซตวัน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักขณ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7 page 153)

THAIA

(v) Write the meaning of the given words from “Hua Jai Child Num” (2)

v.i สะอาดหมดจด

v.ii ละเอียด กว้างขวาง

iv.iii ทำสิ่งที่ยังไม่ควรแกว้ย

iv.iv ตามสบาย ไม่มีผู้ใดขัดขวาง จับกุม

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 5 page 149)

15. Describe the character of “Ve Tan” in about 100 - 150 words.**3****วัตถุประสงค์** อธิบายลักษณะตัวละคร จากเรื่องที่อ่านได้

เวตาลเป็นอมมนุษย์ชนิดหนึ่ง คล้ายค่างคาวผิ เป็นวิญญาณร้ายที่วนเวียนอยู่ตามสุสาน และคอยเข้าสิงอยู่ในซากศพต่างๆ มันจะทำร้ายมนุษย์ที่เข้าไปรบกวน เหยื่อของเวตาลจะถูกเข้าสิง ทำให้มือและเท้าหันไปข้างหลังเสมอ เวตาลยังทำให้ผู้คนเป็นบ้า ข่าเด็ก และแท้งลูก แต่เวตาลยังมีข้อดี คือมันจะคอยดูแลหมู่บ้านของมันเอง ลักษณะของเวตาล จะมีลูกตาสีเขียวเรือง ๆ ผมสีน้ำตาล หน้าตาน้ำตาล ตัวพอม เห็นซี่โครงเป็นซี่ๆ ห้อยเอาหัวลงมาทำนองค่างคาว แต่เป็นค่างคาวตัวใหญ่ที่สุด เมื่อจับถูกตัวก็เย็นชืดเหนียวๆ เหมือนงู ปรากฏเหมือนหนึ่งว่าไม่มีชีวิต แต่หางซึ่งเหมือนหางแพะ นั้นกระดิกได้ เวตาลเป็นอมมนุษย์ที่ช่างพูดและมีความสามารถสูงยิ่ง ในการใช้โวหารเพื่อเสียดสี เยาะหยัน และยั่วยุอาร์มณผู้ฟัง

เวตาลมีความเมตตาได้เตือนพระราชาให้ระลึกถึงคำที่สุรพิบาลเคยทูลไว้ ผู้ใดมุ่งจะฆ่าชีวิตพระองค์ พระองค์อาจตัดหัวผู้นั้นเสียก่อนได้โดยในคลองธรรม เวตาลบอกความจริงให้พระราชาเห็นว่า พ่อค้าผลทับทิมคือโยคศานติศีล ซึ่งกระทำที่ริมแม่น้ำโคราวารี ได้ทูลพระราชาล่วงหน้าว่าโยคีจะลง พระองค์ให้เคารพเทวรูปโดยอัฐางคประณต และจะตัดเศียรพระองค์ในขณะที่เคารพ ทำให้พระวิกรมมาติยัตตหัวโยคีแทน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 3 page 77)

16. From the story “Ma ha wet sondon chadok” write the different methodologies adapted to write Chant/Sermon for the below given **3****วัตถุประสงค์** อธิบายความแตกต่างของคำประพันธ์ของมหาชาติจากเรื่องที่อ่านได้

มหาชาติภาคเหนือ การใช้คำง่าย ๆ มีบทบรรยายเรียบง่าย ไม่เน้นการพรรณนาความอย่างพิสดาร ถ้ามีการเล่นคำซ้ำต้นวรรค แต่ละวรรคมีคำสัมผัสคล้องจองเกี่ยวเนื่องกันไป

มหาชาติภาคกลาง แต่งเป็นร้อยยาว มีสำนวนพรรณนาความดีเด่น ใช้คำอลังการ มักใช้คำศัพท์ยาก เล่นคำและเสียงสัมผัสพยัญชนะและสระอย่างแพรวพราว บางตอนยังแต่งเป็นกลบทหลากหลายชนิดด้วย

มหาชาติภาคใต้ สำนวนนี้แต่เป็นกาพย์ยานี กาพย์ฉับบึง กาพย์สุรางคนางค์ และมาลินีฉันท มีการพรรณนาความมากกว่าในฉบับภาคเหนือและอีสาน แต่ไม่มากเท่าภาคกลาง

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 8 page 179)

THAIA

17. Analyze the various methods used in writing the story “Hua Jai Child Num” 3

วัตถุประสงค์ วิเคราะห์กลวิธีการแต่ง และคุณค่าของคำประพันธ์ได้

๑. กลวิธีการแต่ง : หัวใจของชายหนุ่ม เป็นนวนิยายขนาดสั้น นำเสนอในรูปแบบของจดหมาย

๒. คุณค่าด้านปัญญาและความคิด

๒.๑ เป็นรอยต่อวัฒนธรรม

๒.๒ ปลุกเร้าอารมณ์ของผู้อยู่ ผูกอยู่ตามใจผู้นอน

๒.๓ อย่าลืมตัว

๒.๔ การศึกษาดีช่วยให้ความคิดดี

๒.๕ การมีภรรยาคนเดียว

๓. คุณค่าด้านความรู้ นวนิยายเรื่องนี้แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมในเรื่องการแต่งการ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้หญิง เริ่มไว้ผมยาว ค่อยๆ เลิกนุ่งโจงกระเบน และเราจากสังคมชั้นสูง

18. What message or value does this story “Ni rad Na rin Kum Klong” convey? 3

วัตถุประสงค์ อธิบายลักษณะการใช้ภาษาในคำประพันธ์ได้

๑. ชมธรรมชาติ ได้แก่ การชมธรรมชาติโดยตรงกับชมธรรมชาติเพื่อเป็นสื่อพรรณนาถึงนางที่รัก

๒ การสร้างความไพเราะทางวรรณศิลป์ด้วยเสียงอักษร เช่น การใช้เสียงพยัญชนะที่สอดคล้องกัน รวมทั้งสัมผัสสระ และสัมผัสพยัญชนะ

๓. การเล่นคำ โดยใช้คำพ้องเสียง พ้องความหมาย และพ้องคำ

๔. พรรณนาโดยใช้โวหารบุคคลวัต โดยการสร้างให้ธรรมชาติหรือสิ่งไม่มีชีวิตมีอารมณ์ พฤติกรรม และมีชีวิตเช่นเดียวกับคน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4 page 93)

19. Write a report to compare the prosody rule of poetry from “Na mas sa kan Matapitikhun and Na mas sa kan Arjariyakhun” and write the rhyming scheme. 3

วัตถุประสงค์ ประเมินความรู้ ทักษะ ขั้นตอนในการปฏิบัติ และการเขียนรายงานโครงการ

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 1)

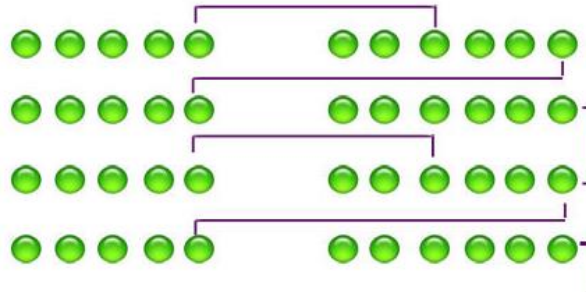
และหนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 13)

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--|---|
| - องค์ประกอบของโครงการครบ ถูกต้อง | ๓ |
| - การใช้ภาษา ความสอดคล้องกับเนื้อหาที่กำหนดให้ | ๑ |
| - รูปแบบการนำเสนอ | ๑ |

THAIA

ฟังก์ชันยัติ 11



แผนผัง อินทรีเขียรรันท์ ๑๑

