

B.Sc. (Part-II) Home Science (Semester-IV) Examination**TEXTILE AND CLOTHING—4.4****Paper—244TC26**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Draw diagrams wherever necessary.

1. (A) Select proper options :

4

1.1 _____ finishing process gives silklike appearance to the fabric.

(Sanforization, Mercerization)

1.2 _____ is an ironing process.

(Calendaring, Sizing)

1.3 _____ produce raised figures or designs on fabric surface.

(Embossing, Moireing)

1.4 _____ produce wavy designs on fabric surface.

(Tentering, Moireing)

(B) Write in short :

4

1.5 Sizing and dressing

1.6 Napping

1.7 Tentering

1.8 Definition of finishing process.

2. Write :

8

2.1 Psychological aspects of clothing.

2.2 Importance of wardrobe planning.

2.3 Wardrobe planning for school going children.

2.4 How fashion affects selection of clothing ?

3. Write :

8

3.1 Define fitting.

3.2 Remedies on neckline fitting problems.

3.3 Problems created by improper shoulder line fitting.

3.4 Waistline fitting problems.

3.5 Give any two reasons for fitting problem arising.

3.6 Importance of straight grainline in fitting.

3.7 Importance of seamline.

3.8 Armhole fitting problems and remedies.

A

- 4.1 Slender personality
- 4.2 Heavy and short personality
- 4.3 Personality looks small
- 4.4 Narrow and slender face

B

- (a) Avoids V shape neckline
- (b) Horizontal lines
- (c) Vertical lines
- (d) Chocks designs

(B) Write true or false :

4

- 4.5 Bold designs are used for small personality.
- 4.6 For square face use square shape neckline.
- 4.7 For narrow shoulders use padding.
- 4.8 Light colours are used for dark complexion.

5. Define methods of pattern making and advantages and disadvantages of flat pattern method. 8

OR

Define flat pattern method and prepare a simple sleeves draft by flat pattern method.

B.Sc. (Part-II) Home Science (Semester-IV) Examination**TEXTILE AND CLOTHING—4.4****Paper—244TC26**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(3) आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. (अ) योग्य पर्याय लिहा :

4

1.1 _____ या परिसज्जेमध्ये कापडाचे पोत रेशमासारखे होते. (सॅनफोराइझेशन, मर्सराइझेशन)

1.2 _____ मध्ये कापडावर इस्त्री होते. (कॅलेंडरींग, साईझींग)

1.3 _____ परिसज्जेमध्ये कापडावर उठावदार नमुने निर्माण होतात. (एम्बॉसींग, मॉयरींग)

1.4 _____ परिसज्जेमध्ये कापडाच्या पृष्ठभागावर लहरीयुक्त नमुने निर्माण होतात. (टेंटरींग, मॉयरींग)

(ब) थोडक्यात लिहा :

4

1.5 साईझींग व ड्रेसींग

1.6 नॅपींग

1.7 टेंटरींग

1.8 परिसज्जेची व्याख्या.

2. लिहा :

8

2.1 परिधानाचे मानसशास्त्रीय महत्व.

2.2 वस्त्रनियोजनाचे महत्व.

2.3 शालेय विद्यार्थ्यांकरिता वस्त्रनियोजन.

2.4 परिधान निवडीवर परीणाम करणारे घटक लिहा.

3. लिहा :

8

3.1 फीटींगची व्याख्या.

3.2 गळाघेराच्या फीटींग समस्येवर उपाययोजना.

3.3 चुकीच्या खांद्याघेराच्या फीटींगमुळे निर्माण होणाऱ्या समस्या.

3.4 कमरघेराच्या फीटींग समस्या.

3.5 फीटींग समस्या निर्माण होण्याची कोणतेही दोन कारणे.

3.6 उभ्या रेषेचे फीटींगमध्ये महत्व.

3.7 शिवण रेषेचे महत्व.

3.8 मुंडावळणाच्या फीटींग समस्या व त्यावरील उपाययोजना.

अ

ब

4.1 रोड व्यक्तिमत्व

(अ) V आकाराचा गळाघेर टाळणे

4.2 ठेंगणे व जाड व्यक्तिमत्व

(ब) आडण्या रेषा

4.3 व्यक्तिमत्व लहान दिसते

(क) उभ्या रेषा

4.4 निमुळत व उंच चेहरा

(ड) चौकडीचे नमुने

(ब) खरे किंवा खोटे लिहा :

4

4.5 ठेंगण्या व्यक्तिमत्तीला मोठे नमुने निवडावेत.

4.6 चौकोनो गळाघेर चौकोनो चेहऱ्याकरीता निवडावा.

4.7 लहान खांदयांना पॅडींग चा पोशाख निवडावा.

4.8 सावळ्या रंगाकरीता फीक्क्या रंगाचा पोशाख निवडावा.

5. नमुना निर्मितीच्या पद्धती सांगा व पॅटर्न पद्धतीचे फायदे व तोटे स्पष्ट करा.

8

किंवा

फ्लॅट पॅटर्न पद्धती स्पष्ट करून साध्या बाहीचा ड्राफ्ट फ्लॅट पॅटर्न पद्धतीने तयार करा.

B.Sc. (Part-II) Home Science (Semester-IV) Examination
TEXTILE AND CLOTHING—4.4
Paper—244TC26

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

(3) आवश्यकतानुसार आकृति निकालिये।

1. (अ) योग्य पर्याय चुनिये :

4

1.1 _____ परिष्कृती में कपड़े का पोत रेशम जैसा होता है। (सॅनफोराइझेशन, मर्सराईझेशन)

1.2 _____ परिष्कृती में कपड़े पर इस्त्री होती है। (कॅलेंडरींग, साइडींग)

1.3 _____ परिष्कृती में कपड़े पर उठावदार नमूने निर्माण होते हैं। (एम्बॉसींग, मॉयरींग)

1.4 _____ में कपड़े के पृष्ठ भाग पर तरंगयुक्त नमूने तैयार होते हैं। (टेंटरींग, मॉयरींग)

(ब) लिखिये :

4

1.5 साइडींग व ड्रेसींग

1.6 नैपींग

1.7 टेंटरींग

1.8 परिसज्जा की परिभाषा।

2. लिखिये :

8

2.1 परिधान का मानसशास्त्रीय महत्व।

2.2 वस्त्र नियोजन का महत्व।

2.3 स्कूल बच्चों के लिये वस्त्र नियोजन।

2.4 परिधान चुनाव पर परिणाम करनेवाले घटक।

3. लिखिये :

8

3.1 फिटिंग की परिभाषा।

3.2 गलाघेरे की फिटिंग समस्याओं पर उपाय।

3.3 गलत कंधा फीटिंग के कारण निर्माण होने वाली समस्या।

3.4 कमरघेरे की फिटिंग समस्या।

3.5 फिटिंग समस्या निर्माण होने के कोई दो कारण।

3.6 फिटिंग खड़ी लाईन का महत्व।

3.7 सिलाई लाईन का महत्व।

3.8 बगलघेरे की फिटिंग समस्या और उस पर उपाय योजना।

अ

ब

4.1 दुबल व्यक्तित्व

(अ) V आकार का गलाघेर न लेना

4.2 नाटा और जाड़ा व्यक्तित्व

(ब) आड़ी रेखाएं

4.3 व्यक्तित्व छोटा दिखने

(क) खड़ी रेखाएं

4.4 लंबा और पतला चेहरा

(ड) चौकड़ी का नमूना

(ब) गलत या सही लिखिये :

4

4.5 नाटे व्यक्ति के लिये बड़े नमूने चुनना।

4.6 चौकोन चेहरे के लिये चौकोन गला घेरे चुनना।

4.7 अरुंद कंधे को पेंडींग वाली पोशाख चुनना।

4.8 सांवले रंगों के व्यक्ति के लिये फीका रंग चुनना।

5. नमूना तैयार करने की पद्धति बताकर फ्लैट पैटर्न पद्धति के फायदे और नुकसान स्पष्ट कीजिये। 8

अथवा

फ्लैट पैटर्न पद्धति स्पष्ट कीजिये और नाधी बाही का ड्राफ्ट फ्लैट पैटर्न पद्धति से तैयार कीजिये।