

Question Paper Name: 5328 Urdu Refresher Course 30th June 2019 Shift 2
Subject Name: Urdu Refresher Course
Creation Date: 2019-06-30 18:16:48
Duration: 180
Total Marks: 100
Display Marks: Yes

Urdu Refresher Course

Group Number : 1
Group Id : 489994232
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 120
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 100

Urdu Refresher Course

Section Id : 489994288
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 100
Number of Questions to be attempted: 100
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 489994316
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”اندر سجا“ کس نے لکھی؟

(A) امانت لکھنوی

(B) نواب مرزا شوق

(C) میر حسن لطافت

(D) ہمایوں بخت بہادر

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 2 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”سبز پری اور لال دیو“ کس ڈرامے کے کردار ہیں؟

(A) رستم سہراب

(B) مٹی کا بلاوہ

(C) اندر سبھا

(D) انارکلی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 3 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”ارہر کا کھیت“ کس طنز و مزاح نگار کا مضمون ہے؟

(A) احمد جمال پاشا

(B) رشید احمد صدیقی

(C) سجاد حیدر یلدرم

(D) مختار مسعود

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 4 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اردو میں صنفِ نظم کا بانی قاعدہ آغاز کب ہوا؟

(A) انیسویں صدی کے اوائل میں

(B) انیسویں صدی کے اواخر میں

(C) بیسویں صدی میں

(D) انیسویں صدی کے نصف میں

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

چمن سے رونا ہوا موسم بہار گیا
شباب سیر کو آیا تھا سو گوار گیا
یہ شعر کس نظم سے ماخوذ ہے
(A) نعرہ شباب
(B) پیام صبح
(C) صبح کا ستارہ
(D) حقیقت حسن

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 6 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اقبال کی نظم ”طلوع اسلام“ ان کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے؟
(A) اسرارِ خودی
(B) رموز بے خودی
(C) پیامِ شرق
(D) بانگ درا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 7 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

(A) آدمی نامہ

(B) بخارہ نامہ

(C) کرسی نامہ

(D) روٹیاں

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے کون مرثیہ گو ہے؟

(A) میر حسن

(B) دیبا شکر نسیم

(C) ضمیر

(D) مرزا شوق

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

جگت موہن لال رواں کس حیثیت سے شہرت رکھتے ہیں؟

(A) غزل گو

(B) رباعی گو

(C) مرثیہ گو

(D) قصیدہ گو

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 10 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

(A) درگاہ قلی خان

(B) میر انیس

(C) ہاشم علی

(D) میر ضاحک

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 11 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

لفظ بھی چست ہوں، مضمون بھی عالی ہووے مرثیہ درد کی باتوں سے نہ خالی ہووے۔

کس شاعر کا شعر ہے؟

(A) دبیر

(B) انیس

(C) میر حسن

(D) خلیق

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

جس رباعی کے چاروں مصرعے باہم مقفلی ہوتے ہیں اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) خصی

(B) مصرعہ

(C) ہم قافیہ

(D) ہم ردیف

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

رباعی کے لیے کتنے اوزان مقرر ہیں؟

(A) ۳۳ اوزان

(B) ۲۵ اوزان

(C) ۲۴ اوزان

(D) ۲۲ اوزان

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 14 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اردو میں قطعے کی کتنی صورتیں موجود ہیں؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) ایک

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ممتاز محقق قاضی عبدالودود کا وطن کہاں تھا؟

(A) دہلی

(B) پٹنہ

(C) حیدرآباد

(D) رام پور

Options :

1. 1
2. 2

Question Number : 16 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ“ کا مصنف کون تھا؟

(A) گیان چند جین

(B) حنیف نقوی

(C) امتیاز علی عرشی

(D) رشید حسن خان

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”تحقیق کسی امر کو اس کی اصلی شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے“؟ یہ قول کس محقق کا ہے؟

(A) مشفق خولہ

(B) قاضی عبدالودود

(C) مالک رام

(D) حنیف نقوی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”مبادیاتِ تحقیق“ کس مصنف کی کتاب ہے؟

(A) خلیق انجم

(B) تنویر احمد علوی

(C) مسعود حسین رضوی ادیب

(D) عبدالرزاق قریشی

Options :

1. 1

3. 3

4. 4

Question Number : 19 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۔ دیوان غالب کامل کے مرتب ہیں؟

- (A) امتیاز علی مرثی
- (B) نظم طباطبائی
- (C) مالک رام
- (D) کالی داس گپتا رضا

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 20 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

مثنوی قطب مشتری میں عطار دکا دلچسپ مشغلہ کیا ہے؟

- (A) شاعری کرنا
- (B) عورتوں کی تصویریں جمع کرنا
- (C) قسمت بتانا
- (D) علاج کرنا

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 21 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

مثنوی پھول بن کا موضوع کیا ہے؟

- (A) عشق
- (B) رمزیہ
- (C) تصوف
- (D) واردات قلبی

Options :

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 22 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”حسن آرا“ کون تھی؟

(A) بکاؤلی کی سہیلی

(B) روح افزا پری کی ماں

(C) بکاؤلی کی ماں

(D) حمالہ دیوی کی منہ بولی بیٹی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 23 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”دیا شکر نسیم“ کا تعلق کس دیستان سے ہے؟

(A) دہلی

(B) لکھنؤ

(C) رامپور

(D) عظیم آباد

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 24 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

- (A) زہر عشق
(B) سحر الیاء
(C) گلزار نسیم
(D) بہار عشق

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

چوتھا درویش کس کا بیٹا تھا؟

- (A) بصرہ کے بادشاہ کا
(B) چین کے بادشاہ کا
(C) یمن کے بادشاہ کا
(D) فارس کے بادشاہ کا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

عالمی سطح پر اخبار نویسی کا باضابطہ آغاز کب ہوا؟

- 1621 (A)
1622 (B)
1624 (C)
1620 (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

www.FirstRanker.com

ہندوستان میں پہلا اخبار کب شائع ہوا؟

- 29 January 1780 (A)
- 30 January 1780 (B)
- 28 January 1780 (C)
- 26 January 1780 (D)

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 28 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”وندے ماترم“ کس کا اخبار تھا؟

- (A) شیو برت لال
- (B) دووار کا پرساد
- (C) لالہ شکر
- (D) لالہ لاجپت رائے

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 29 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

رسالہ ”فکر و نظر“ کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

- (A) علی گڑھ
- (B) دہلی
- (C) لکھنؤ
- (D) کانپور

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

سیاسی رہنما، صحافی اور شاعر کی حیثیت سے مشہور ہوئے؟

(A) شاد عظیم آبادی

(B) علامہ اقبال

(C) جوش

(D) حسرت موہانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کون سا شاعر ابہام گوئی سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) شاکر ناجی

(B) الطاف حسین حالی

(C) محمد حسین آزاد

(D) ناصر کاظمی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ن۔م۔راشد اور میراجی کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(A) علی گڑھ تحریک

(B) حلقہٴ ارباب ذوق

(C) ترقی پسند تحریک

(D) نظم جدید

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

Question Number : 33 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

انجمن پنجاب لاہور کا قیام کب عمل میں آیا؟

1866 (A)

1867 (B)

1865 (C)

1864 (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

کس شاعر نے اپنے لفظوں میں ترقی پسند تحریک کے نظریات کو موضوع بنایا؟

(A) ن۔م۔راشد

(B) مجاز

(C) منیر نیازی

(D) الطاف حسین حالی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

لمائے بلاغت نے نثر کی کتنی قسموں کا ذکر کیا ہے؟

(A) تین

(B) دو

(C) پانچ

(D) چار

Options :

1. 1

3. 3

4. 4

Question Number : 36 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

افسانہ اور ناول کونٹر کے کس زمرے میں شمار کیا جاتا ہے؟

(A) غیر ادبی نثر

(B) ادبی نثر

(C) سلیس نثر

(D) دقیق نثر

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 37 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ذیل میں کس کا شمار غیر افسانوی ادب میں ہوتا ہے؟

(A) داستان

(B) ناول

(C) افسانہ

(D) سفر نامہ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 38 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”چند ادبی شخصیتیں“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(A) یوسف ناظم

(B) اشرف صبوحی

(C) شاہد احمد دہلوی

(D) محبتی حسین

Options :

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 39 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”خاکہ کندن“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) عبدالحق

(B) منو

(C) رشید احمد صدیقی

(D) اشرف صبوحی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 40 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

انتظار حسین کی خودنوشت کا نام ہے؟

(A) تذکرہ

(B) چراغوں کا دھواں

(C) جستجو کیا ہے

(D) میری کہانی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 41 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

(A) اغراق

(B) استعارہ

(C) ایہام

(D) تضاد

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

درج ذیل شعر میں کون سی صنعت ہے؟

آتی ہیں اس کو دیکھئے موجیں کشاں کشاں ساحل پہ بال کھولے نہاتی ہے چاندنی

(A) تشبیہ

(B) استعارہ

(C) تباہل عارفانہ

(D) حسن تغلیل

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

نکلتی کس طرح ہے جان مضطرب دیکھتے جاؤ ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر کر دیکھتے جاؤ اس شعر کا خالق کون ہے؟

(A) آتش

(B) مومن

(C) شاد

(D) حسرت

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

غلام ہمدانی کس کا نام ہے؟

(A) انشاء

(B) جرأت

(C) ناخ

(D) مصحفی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

تدوین کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی

(B) عربی

(C) اردو

(D) سنسکرت

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 46 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

تدوین کو عمومی مراحل کے حساب سے کتنے حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے؟

(A) چھ

(B) سات

(C) پانچ

(D) چار

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۔ بیسویں صدی کے اواخر کا معروف رسالہ ”شب خون“ کس ادبی رجحان کا ترجمان ہے؟

(A) مابعد جدیدیت

(B) جدیدیت

(C) ترقی پسند

(D) ابہام کوئی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۔ مندرجہ ذیل میں سے کون علم بیان سے متعلق ہے؟

(A) ایہام

(B) تضاد

(C) ترصیع

(D) کنایہ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

دریائے لطافت کس نوعیت کی کتاب ہے؟

(A) فارسی قواعد اردو زبان میں

(B) عربی قواعد اردو زبان میں

(C) اردو قواعد اردو زبان میں

(D) اردو قواعد فارسی زبان میں

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

Question Number : 50 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”آب گم“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) مشتاق احمد یوسفی

(B) رشید احمد صدیقی

(C) شوکت تھانوی

(D) پطرس بخاری

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 51 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ہند آریائی کے ارتقاء کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) ایک

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اردو کا تعلق کس لسانی خاندان سے ہے؟

(A) ہند آریائی

(B) دراوڑی

(C) ہند یورپی

(D) سامی

Options :

1. 1
2. 2

Question Number : 53 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ان میں سے کس محقق نے لسانیاتی تحقیق میں اہم کام انجام دیا؟

(A) مسعود حسین رضوی ادیب

(B) مسعود حسین خاں

(C) امتیاز علی عرشی

(D) تنویر احمد علوی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ان میں مغربی ہندی کی بولی کون سی ہے؟

(A) کھڑی

(B) پالی

(C) پراکرت

(D) لہندا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

منازل ”امراؤ جان ادا“ کا موضوع کیا ہے؟

(A) محبت اور عشق

(B) ایک مہذب طوائف کی کہانی

(C) مظلوم عورت کی کہانی

(D) اودھ کی زوال آمادہ تہذیب

Options :

1. 1

3. 3

4. 4

Question Number : 56 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اردو میں تاریخی ناول نگاری کا آغاز کس سے ہوتا ہے؟

(A) نذیر احمد

(B) قاضی عبدالستار

(C) سرشار

(D) عبدالحلیم شرر

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 57 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”شکست“ کس خطے کی عمدہ تصویر کشی کرتا ہے؟

(A) پنجاب

(B) کشمیر

(C) لکھنؤ

(D) دہلی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 58 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

راشد الخیری کے ناولوں کا بنیادی موضوع کیا تھا؟

(A) اصلاح نسواں

(B) اشتراکیت

(C) رومانیت

(D) وجودیت

Options :

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 59 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

تاجپنا افراد كے مسائل پر مشتمل ففشن كون سا ہے؟

(A) دشت سوس

(B) پاگل خانہ

(C) نادید

(D) نے چراغ نے گلے

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 60 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

قصیدہ كس زبان كا لفظ ہے؟

(A) فارسی

(B) اردو

(C) عربی

(D) اطالوی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 61 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

” (A)

پانچ (B)

چار (C)

چھ (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

بکلیات سودا میں کل کتنے قصیدے شامل ہیں؟

42 (A)

44 (B)

41 (C)

43 (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

سودا کے اس قصیدے کے مددو کون ہیں؟

”اٹھ گیا بہن و دے کا چمنستان سے عمل

(A) امام حسین

(B) حضرت علی

(C) جناب فاطمہ

(D) شاہ عالم

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے؟
رکھتا ہوں حق پر نظر کوئی کچھ کہو کوئی کچھ کہو
ہشیار ہو یا بے خبر کوئی کچھ کہو کوئی کچھ کہو

- (A) شاہ حاتم
(B) شاہ عالم
(C) فائز دہلوی
(D) عبدالقادر بیدل

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

مثنوی خواب و خیال کس کی تخلیق ہے؟

- (A) قائم چاند پوری
(B) میراث
(C) دیا شکر نسیم
(D) میرسوز

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اردو مرثیہ کی ابتدا کہاں سے ہوئی؟

- (A) شمالی ہند
(B) دکن
(C) دہلی
(D) لکھنؤ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

Question Number : 67 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اردو میں شہر آشوب کا آغاز کس دور سے ہوا؟

(A) شاہ عالم ثانی

(B) قلی قطب شاہ

(C) شاہ عالم

(D) شیر شاہ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

فراق کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(A) رومانی تحریک

(B) جدیدیت کی تحریک

(C) ترقی پسند تحریک

(D) سرسید تحریک

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

آتی ہیں اس کو دیکھنے موجیں کشاں کشاں ساحل پہ بال کھولے نہاتی ہے چاندنی

یہ کس کا شعر ہے؟

(A) احمد مشتاق

(B) ناصر کاظمی

(C) افتخار عارف

(D) عادل منصوری

Options :

1. 1
2. 2

Question Number : 70 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

رباعی کے بنیادی اوزان کتنے ہیں؟

(A) تین

(B) دو

(C) چار

(D) پانچ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

میر کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

(A) اکبر آباد

(B) شاہجہان آباد

(C) رام پور

(D) لکھنؤ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”آسمان اے آسمان“ کس شاعر کا مجموعہ کا نام ہے؟

(A) خلیل الرحمن اعظمی

(B) اختر الایمان

(C) میراجی

(D) ن۔م۔راشد

Options :

1. 1

3. 3

4. 4

Question Number : 73 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

زبان کے اعتبار سے شمالی ہند کی بہترین مثنوی کون سی ہے؟
(A) زہر عشق
(B) سحر البیان
(C) خواب و خیال
(D) شعلہ عشق

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 74 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

آگرہ بازار کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے؟
(A) حبیب تنویر
(B) آغا حشر
(C) اعجاز حسین
(D) امانت لکھنوی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 75 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”سلورنگ“ کس کا ڈراما ہے؟
(A) امانت لکھنوی
(B) واجد علی شاہ
(C) حبیب تنویر
(D) آغا حشر کاشمیری

Options :

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 76 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”فسانہ عجائب“ کس کی داستان ہے؟

(A) میرامن دہلوی

(B) عبدالخلیم شرر

(C) رجب علی بیگ سرور

(D) میر تقی میر

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 77 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”نوائین ہندی“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) عیسوی خاں

(B) عطا حسین خاں تحسین

(C) شاہ عالم ثانی

(D) مہر چند کھتری

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 78 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”شہزادہ منیر شامی“ کس داستان کا کردار ہے؟

(A) آرائش محفل

(B) باغ و بہار

(C) قصہ مہر افروز دلیر

(D) عجائب القصص

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”انگارے“ میں کس افسانہ نگار کا افسانہ شامل نہیں ہے؟

- (A) سجاد ظہیر
- (B) مجنوں گورکھپوری
- (C) رشید جہاں
- (D) احمد علی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

پریم چند کے افسانوں کا پہلا مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟

- (A) پریم پچسی
- (B) آخری تحفہ
- (C) سوز و وطن
- (D) واردات

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

(A) جیوتی گھوش

(B) محمد دین تاثیر

(C) ملک راج آنند

(D) پریم چند

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

جدیدیت سے متاثر ہو کر افسانے لکھے؟

(A) سریندر پرکاش

(B) غیاث احمد گدی

(C) پریم چند

(D) حیات اللہ انصاری

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اقبال مثنیٰ کس رجحان سے واسطہ تھے؟

(A) ترقی پسند

(B) جدیدیت

(C) رومانی تحریک

(D) علی گڑھ تحریک

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1876 (A)

1870 (B)

1871 (C)

1879 (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کن کا شمار سرسید کے رفقاء میں نہیں ہوتا؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد

(B) مرزا غالب

(C) الطاف حسین حالی

(D) شبلی نعمانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

علی گڑھ کالج کا قیام کب عمل میں آیا؟

1920 (A)

1876 (B)

1875 (C)

1879 (D)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

علی گڑھ تحریک کا نقطہ آغاز کب سے ہے؟

(A) انیسویں صدی کے نصف آخر

(B) انیسویں صدی کے اوائل

(C) انیسویں صدی کے آخر

(D) بیسویں صدی میں

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”لکھنؤ ہندوستان کا بغداد اور قرطبہ اور اقصائے مشرق کا میثا پور و بخارہ تھا“ یہ قول کس کا ہے؟

(A) جرأت

(B) انشاء

(C) مصحفی

(D) عبدالحلیم شرر

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کون و بستان لکھنؤ سے واسطہ نہیں تھا؟

(A) میر تقی میر

(B) مصحفی

(C) غالب

(D) جرأت

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

Question Number : 90 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

صحیح زمانی ترتیب ہے؟

- (A) مصحفی - آتش - انیس - میر
(B) آتش - مصحفی - میر - انیس
(C) میر - مصحفی - آتش - انیس
(D) انیس - آتش - میر - مصحفی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اسلوبیات کیا ہے؟

- (A) توضیحی لسانیات
(B) لسانیات
(C) ترکیبی لسانیات
(D) اسلوبیات

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

بیانیہ کیا ہے؟

- (A) واقعہ کا بیان
(B) حادثہ، وقوع کا بیان
(C) سادہ بیان
(D) پلاٹ کی ہنت

Options :

1. 1

3. 3

4. 4

Question Number : 93 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ناول میں کہانی کا کیا کردار ہے؟

(A) جسم

(B) خال

(C) روح

(D) دماغ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 94 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اردو میں تنقید کا وجود محض فرضی ہے، یہ کس کا قول ہے؟

(A) عظمت اللہ خاں

(B) فراق

(C) کلیم الدین احمد

(D) حالی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 95 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے تقابلی تنقید کی باقاعدہ ابتدا کرنے والے ادیب ہیں؟

(A) شبلی نعمانی

(B) کلیم الدین احمد

(C) حافظ محمود شیرانی

(D) ابراہیم امیر

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

تتقید اور عملی تقید کا مصنف کون ہے؟

(A) آل احمد سرور

(B) کلیم الدین احمد

(C) احتشام حسین

(D) وزیر آغا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”آدی نامہ“ کس کی نظم ہے؟

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) نذیر احمد

(C) سیما اکبر آبادی

(D) سرور جہان آبادی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

- (A) سیما ب اکبر آبادی
(B) فراق گورکھپوری
(C) نظیر اکبر آبادی
(D) برج نارائن چکبست

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

کانٹا کسی کے مت لگا کر مثل گل پھولا ہے تو وہ تیرے حق میں زہر ہے کس بات پہ پھولا ہے تو

یہ شعر کس نظم سے ماخوذ ہے؟

- (A) ہنس نامہ
(B) آدمی نامہ
(C) بلدیو
(D) کلجگ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

نظیر کی ہولی پر کتنی نظمیں ہیں؟

- (A) آٹھ
(B) سات
(C) نو
(D) چھ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4