

DU MA Bengali

Sr.No	Question Id	Question Description	Question Body	
1	2805	DU_J19_MA_BENG_Q01	বাংলা ভাষার আদিতম গ্রন্থ কোন্টি?	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন চর্যাপদ বৈষ্ণব পদাবলী মনসামঙ্গল
2	2806	DU_J19_MA_BENG_Q02	‘জুতা আবিষ্কার’- এর কবি:	শক্তি চট্টোপাধ্যায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বুদ্ধদেব বসু জয় গোস্বামী
3	2807	DU_J19_MA_BENG_Q03	‘ভাষার ইতিবৃত্ত’ বইটির লেখক:	রামেশ্বর শ

				সুনীতিকুমার চ
				সুকুমার সেন
				আবদুল হাই
4	2808	DU_J19_MA_BENG_Q04	‘হাঁসজার’ একটি:	দেশি শব্দ
				তৎসম শব্দ
				বিদেশি শব্দ
				জোড়কলম শব্দ
5	2809	DU_J19_MA_BENG_Q05	‘আবোল তাবোল’ বইটির লেখক:	সুকুমার সেন
				রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
				সুকুমার রায়
				লীলা মজুমদার

6	2810	DU_J19_MA_BENG_Q06	‘পুণ্ড্রপুকুর’ ব্রত পালিত হয়:	বৈশাখ মাসে শ্রাবণ মাসে অগ্রহায়ণ মাসে কোনোটাই ঠিক
7	2811	DU_J19_MA_BENG_Q07	‘মেয়েদের ব্রতকথা’ বইটির লেখক:	আশুতোষ মজুমদার শীলা বসাক আশুতোষ ভট্টাচার্য পল্লব সেনগুপ্ত
8	2812	DU_J19_MA_BENG_Q08	ফেলুদার পুরো নাম:	প্রভাস চন্দ্র মিত্র প্রদোষ চন্দ্র মিত্র প্রমোদ চন্দ্র মিত্র

				প্রদীপ চন্দ্র মিত্র
9	2813	DU_J19_MA_BENG_Q09	‘পোস্টমাস্টার’ গল্পের লেখক:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সুবোধ ঘোষ জগদীশ গুপ্ত নরেন্দ্রনাথ মিত্র
10	2814	DU_J19_MA_BENG_Q10	‘ভূশঙ্কীর মাঠে’ গল্পটি লিখেছেন:	সৈয়দ মুস্তাফা সৈয়দ ওয়ালীউ বনফুল রাজশেখর বসু
11	2904	DU_J19_MA_BENG_Q100	“...অরিন্দম কহিলা বিষাদে”—এখানে ‘অরিন্দম’ হলে:	রামচন্দ্র রাবণ

				ইন্দ্রজিত লক্ষ্মণ
12	2815	DU_J19_MA_BENG_Q11	ভারতচন্দ্রের পদবি ছিল:	রায় দাস গুপ্ত সেন
13	2816	DU_J19_MA_BENG_Q12	বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস:	কপালকুণ্ডলা ফুলমণি ও করুণার দুর্গেশনন্দিনী আলালের ঘরের দুলাল
14	2817	DU_J19_MA_BENG_Q13	‘বাংলার লোকসংস্কৃতি’ লিখেছেন:	আশুতোষ ভট্ট

				সুকুমার সেন
				শীলা বসাক
				আশুতোষ মজুমদার
15	2818	DU_J19_MA_BENG_Q14	'রূপলাগি আঁখি বুয়ে গুণে মন ভোর'-- লিখেছেন:	চণ্ডীদাস
				জ্ঞানদাস
				গোবিন্দদাস
				বিদ্যাপতি
16	2819	DU_J19_MA_BENG_Q15	'চৈতন্যচরিতামৃত' রচনা করেছেন:	কবিকর্ণপুর
				কৃষ্ণদাস কবিরাজ
				রূপগোস্বামী
				বৃন্দাবনদাস

17	2820	DU_J19_MA_BENG_Q16	‘আমসন্দেশ’ কোন্ বইয়ের অংশ?	বাংলার ব্রতপা আবোল তাবো পাগলা দাশু ঠাকুরমার ঝুলি
18	2821	DU_J19_MA_BENG_Q17	“সূর্য যায় অন্তর্গিরি আইসে যামিনী”-পদটির রচয়িতা	বড়ু চণ্ডীদাস মালাধর বসু ভারতচন্দ্র চণ্ডীদাস
19	2822	DU_J19_MA_BENG_Q18	‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’-এর কবি:	মালাধর বসু বৃন্দাবন দাস রায় রামানন্দ

				কৃষ্ণদাস কবির
20	2823	DU_J19_MA_BENG_Q19	'কবিতা' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক ছিলেন:	ঈশ্বর গুপ্ত
				সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
				প্রেমেন্দ্র মিত্র
				বুদ্ধদেব বসু
21	2824	DU_J19_MA_BENG_Q20	'আদুরী' চরিত্রটির স্রষ্টা হলেন:	দীনবন্ধু মিত্র
				বাদল সরকার
				বিজন ভট্টাচার্য
				মাইকেল মধুসূদন
22	2825	DU_J19_MA_BENG_Q21	'হায় চিল' কবিতাটি কার রচনা?	মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়
				বিষ্ণু দে

				জীবনানন্দ দাশ
				রাধারানী দেবী
23	2826	DU_J19_MA_BENG_Q22	আহুদী নদী ও হরিণগড় কোন্ বইয়ে আছে?	ঠাকুরমার ঝুলি
				মনোজদের অ
				ইছামতী
				রাজকাহিনী
24	2827	DU_J19_MA_BENG_Q23	‘কাব্যজিজ্ঞাসা’ গ্রন্থটির লেখক:	শিশিরকুমার দ
				অতুলচন্দ্র গুপ্ত
				অবনীন্দ্রনাথ ঠ
				প্রবোধচন্দ্র সেন
25	2828	DU_J19_MA_BENG_Q24	‘সোনার তরী’ কাব্যের কবি:	পরশপাথর

				ছেলেটা
				নির্ব্বারের স্বপ্নভ
				এর কোনোটাই
26	2829	DU_J19_MA_BENG_Q25	'মেঘনাদবধকাব্য'-এর প্রথম প্রকাশকাল:	১৮৬০ খ্রিস্টাব্দ
				১৮৬১ খ্রিস্টাব্দ
				১৮৬২ খ্রিস্টাব্দ
				১৮৬৫ খ্রিস্টাব্দ
27	2830	DU_J19_MA_BENG_Q26	'ছেঁড়া তার' রচনাটির লেখক:	শিশির ভাদুড়ী
				উৎপল দত্ত
				তুলসী লাহিড়ী
				রত্নপ্রসাদ সেন

28	2831	DU_J19_MA_BENG_Q27	‘সাধের আসন’ কাব্যটির রচয়িতা:	বুদ্ধদেব বসু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কালীপ্রসন্ন সিংহ বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায়
29	2832	DU_J19_MA_BENG_Q28	ভাঁড়দণ্ড চরিত্রটির স্রষ্টা হলেন:	কবিকঙ্কণ মুকুন্দরায় বিজয়গুপ্ত ভারতচন্দ্র ঘনরাম
30	2833	DU_J19_MA_BENG_Q29	‘বাজে কথা’ প্রবন্ধটির লেখক:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সুকুমার রায় অমদাশঙ্কর রায়

				কাজী নজরুল
31	2834	DU_J19_MA_BENG_Q30	'কথাশিল্পী' নামে খ্যাত:	বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় বুদ্ধদেব বসু রাজশেখর বসু শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
32	2835	DU_J19_MA_BENG_Q31	'নালক' রচনাটির লেখক হলেন:	সরলা দেবী অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর জীবনানন্দ দাশ বুদ্ধদেব বসু
33	2836	DU_J19_MA_BENG_Q32	'দেবীগর্জন' নাটকের রচয়িতা:	বিজন ভট্টাচার্য মন্মথ রায়

				ক্ষীরোদপ্রসাদ এঁদের কেউ ন
34	2837	DU_J19_MA_ BENG_Q33	বরদাচরণ কোন্ উপন্যাসের গোয়েন্দা?	মনোজদের অ কবি পাগুব গোয়েন্দ কৃষ্ণকান্তের উ
35	2838	DU_J19_MA_ BENG_Q34	সপ্তগ্রাম কোন্ উপন্যাসে আছে?	রাজসিংহ কপালকুণ্ডলা বিষবৃক্ষ মৃণালিনী
36	2839	DU_J19_MA_ BENG_Q35	‘ছিন্নমস্তা’ রচনাটির লেখক:	অপরাজিতা দে

				রাজলক্ষ্মী দেবী
				মন্দাত্রাগতা সেন
				আশাপূর্ণা দেবী
37	2840	DU_J19_MA_BENG_Q36	‘ভিক্ষু’ চরিত্রটি রয়েছে যে গল্পে:	প্রাগৈতিহাসিক
				বেদেনী
				পুইমাঁচা
				টোপ
38	2841	DU_J19_MA_BENG_Q37	‘গণজ্ঞাপন: তত্ত্ব ও প্রয়োগে’- বইটির লেখক:	চিদানন্দ দাশগুপ্ত
				পার্থ চট্টোপাধ্যায়
				অতুল সুর
				মনোজ মিত্র

39	2842	DU_J19_MA_BENG_Q38	‘ময়মনসিংহগীতিকা’র প্রথম সংগ্রাহক হলেন:	দীনেশচন্দ্র সেন চন্দ্রকুমার দে রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় জসীমউদ্দিন
40	2843	DU_J19_MA_BENG_Q39	কৃত্তিবাসের জন্মস্থানের নাম:	ফুলিয়া বিসফী গ্রাম ভুরগুট পরগণা এর কোনোটাই
41	2844	DU_J19_MA_BENG_Q40	‘মলুয়া পালা’ যে-গ্রন্থের অন্তর্গত:	ঠাকুরমার ঝুলি ময়মনসিংহ গীতিকার শ্রীকৃষ্ণবিজয়

				রাজকাহিনী
42	2845	DU_J19_MA_BENG_Q41	‘একটি তুলসীগাছের কাহিনী’ গল্পটির লেখক হলেন;	সমরেশমজুমদার
				সৈয়দ ওয়ালীউল
				মহাশ্বেতা দেবী
				সাবিত্রী রায়
43	2846	DU_J19_MA_BENG_Q42	‘ছন্দের যাদুকর’ বলা হয়;	সত্যেন্দ্রনাথ দাশ
				বুদ্ধদেব বসু
				অমিয় চক্রবর্তী
				জীবনানন্দ দাশ
44	2847	DU_J19_MA_BENG_Q43	‘কোনি’ একটি;	ক্রীড়া বিষয়ক
				নৃত্য বিষয়ক

				কাব্যগ্রন্থ
				এর কোনোটাই
45	2848	DU_J19_MA_BENG_Q44	‘বিদ্রোহী’ রচনাটির লেখক:	স্বর্ণকুমারী দেবী
				কাজী নজরুল
				মাইকেল মধুসূদন
				রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
46	2849	DU_J19_MA_BENG_Q45	‘মেঘনাদবধকাব্য’-এর ক’টি সর্গ?	পাঁচটি
				ছয়টি
				আটটি
				নয়টি
47	2850	DU_J19_MA_BENG_Q46	‘চন্দ্র সূর্য যতদিন’ গল্পটি লিখেছেন:	আশাপূর্ণা দেবী

				লীলা রায় জগদীশ গুপ্ত সমরেশ বসু
48	2851	DU_J19_MA_BENG_Q47	‘ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা...’ গানটির রচয়িতা হলেন:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর হেমেন্দ্রকুমার দ্বিজেন্দ্রলাল রায় নজরুল ইসলাম
49	2852	DU_J19_MA_BENG_Q48	‘ময়মনসিংহগীতিকা’ বঙ্গের যে অংশের সঙ্গে যুক্ত:	দক্ষিণবঙ্গ পূর্ববঙ্গ পশ্চিমবঙ্গ উত্তরবঙ্গ

50	2853	DU_J19_MA_BENG_Q49	কারিয়া পিরেত চরিত্রটির স্রষ্টা কে?	রাজশেখর বসু মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় সুকুমার রায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
51	2854	DU_J19_MA_BENG_Q50	'সুন্দরম' গল্পের লেখক:	সুবোধ ঘোষ নরেন্দ্রনাথ মিত্র আশাপূর্ণা দেবী প্রেমেন্দ্র মিত্র
52	2855	DU_J19_MA_BENG_Q51	'ভূতুড়ে ঘড়ি' রচনাটির লেখক:	শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় মনোজ মিত্র বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

				এঁদের কেউ ন
53	2856	DU_J19_MA_BENG_Q52	‘আমার কথা’-র লেখিকা বিনোদিনী দাসী ছিলেন:	গৃহবধু গায়িকা সমাজসেবী অভিনেত্রী
54	2857	DU_J19_MA_BENG_Q53	চর্যাপদ ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—গ্রন্থ দুটির প্রথম প্রকাশক:	কলিকাতা বিশ্ব বঙ্গীয় সাহিত্য জাতীয় পাঠাগার পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য
55	2858	DU_J19_MA_BENG_Q54	ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রতিষ্ঠাকাল:	১৮০১ খ্রিস্টাব্দ ১৮০২ খ্রিস্টাব্দ

				১৮০৫ খ্রিস্টাব্দ
				১৮০৭ খ্রিস্টাব্দ
56	2859	DU_J19_MA_BENG_Q55	‘সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা’ গ্রন্থের লেখক:	সুকুমার সেন অসিতকুমার বসু রামেশ্বর শর্মা আবদুল হাই
57	2860	DU_J19_MA_BENG_Q56	‘হরিণাবৈরী’ কবিতাটির কবি:	কবিতা সিংহ রাধারানী দেবী সরলা দেবী স্বর্ণকুমারী দেবী
58	2861	DU_J19_MA_BENG_Q57	“বধু শুয়েছিল পাশে...” কোন্ কবিতার অংশ?	আটবছর আগে

				ঘোড়সওয়ার
				ভালোবাসা বি
				পাকীর গান
59	2862	DU_J19_MA_BENG_Q58	‘ভেট লইয়া কাচকলা’ কে গিয়েছিল;	কালকেতু
				মহাদেব
				ভাঁড়দত্ত
				ফুল্লরা
60	2863	DU_J19_MA_BENG_Q59	যে নাটকটি ব্রিটিশ সরকার নিষিদ্ধ করেছিল;	নবায়
				নীলদর্পণ
				রথের রশি
				সিরাজউদ্দৌল্লা

61	2864	DU_J19_MA_BENG_Q60	রাধিকা চরিত্রটি রয়েছে:	বেদেনী গল্পে রস গল্পে চণ্ডীমঙ্গলে মহেশ গল্পে
62	2865	DU_J19_MA_BENG_Q61	“খাঁচার ভিতর অচিন পাখি...” গানটির গীতিকার:	লালন ফকির রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সলিল চৌধুরি অতুলপ্রসাদ
63	2866	DU_J19_MA_BENG_Q62	বিদ্যাসাগর লিখেছিলেন:	সীতার বনবাস সংস্কৃত উপক্রম ব্যাকরণ কৌমুদী

				অঙ্গুরীয় বিনিময়
64	2867	DU_J19_MA_BENG_Q63	‘লোহার ভীম’ নাটকের নাট্যকার:	উৎপল দত্ত
				বাদল সরকার
				যুবনাশ্ব
				ঋত্বিক ঘটক
65	2868	DU_J19_MA_BENG_Q64	‘বঙ্গভঙ্গ’ প্রস্তাব হয়েছিল:	১৯০৪ সালে
				১৯০৫সালে
				১৯০৬ সালে
				১৯৩৯সালে
66	2869	DU_J19_MA_BENG_Q65	‘রয়েল বেঙ্গল রহস্য’ মূল বইটির সব ছবি এঁকেছিলেন	সত্যজিৎ রায়
				নন্দলাল বসু

				রামকিঙ্কর বেই
				এঁদের কেউ ন
67	2870	DU_J19_MA_BENG_Q66	‘বাংলা ছন্দের মূলসূত্র’ বইটির লেখক:	প্রবোধচন্দ্র সেন অজিতকুমার অমূল্যধন মুখো নীলরতন সেন
68	2871	DU_J19_MA_BENG_Q67	‘কাহেরি ঘিনি মেলি অচ্ছুহ কীস’-পদটির রচয়িতা:	ভুসুকুপাদ কাহুপাদ চাটিলপাদ ডোম্বীপাদ
69	2872	DU_J19_MA_BENG_Q68	‘ল’ একটি:	ঘোষধ্বনি

				অঘোষ ধ্বনি
				স্বরধ্বনি
				পার্শ্বিকধ্বনি
70	2873	DU_J19_MA_BENG_Q69	বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি?	সাতটি
				দশটি
				এগারোটি
				বারোটি
71	2874	DU_J19_MA_BENG_Q70	রামপ্রসাদ সেনের কথা যিনি প্রথম প্রকাশ করেন:	ঈশ্বর গুপ্ত
				হরপ্রসাদশাস্ত্রী
				রামানন্দচট্টোপ
				নলিনীকান্ত ভট্ট

72	2875	DU_J19_MA_BENG_Q71	‘চর্যাপদ’-এর পুথি যেখান থেকে পাওয়া যায়;	বর্ধমান রাজবা বনবিষ্ণুপুর নেপালের রাজ ন্যাশনাল লাই
73	2876	DU_J19_MA_BENG_Q72	‘হুতোম প্যাঁচার নকশা’ রচনাটির লেখক;	রামমোহন রায় কালীপ্রসন্ন সি মাইকেল মধুসূ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্য
74	2877	DU_J19_MA_BENG_Q73	কৃত্তিবাস ওবার ‘আত্মপরিচয়’ যিনি প্রথম প্রকাশ করে	দীনেশচন্দ্রসেন ঈশ্বরগুপ্ত আশুতোষ ভট্টা

				রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
75	2878	DU_J19_MA_BENG_Q74	মনসামঙ্গলের চাঁদসদাগর পেশায় ছিলেন;	বণিক সদাগর শিক্ষক পূজারী
76	2879	DU_J19_MA_BENG_Q75	‘তারায় তারায়’ বইটির লেখক;	প্রেমেন্দ্র মিত্র শিশিরকুমার দত্ত মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় লীলা মজুমদার
77	2880	DU_J19_MA_BENG_Q76	‘নিমজ্জণ সভা’ প্রবন্ধটির রচয়িতা;	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর পরশুরাম

				বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর
				লীলা মজুমদার
78	2881	DU_J19_MA_BENG_Q77	‘পদ্মাবতী’ কাব্যটির রচয়িতা:	আলাওল
				জয়দেব
				দৌলত কাজি
				কবি জায়সী
79	2882	DU_J19_MA_BENG_Q78	ভজহরি কোন্ উপন্যাসের চরিত্র?	মনোজদের অ
				পথের পাঁচালী
				কবি
				দেবী চৌধুরানী
80	2883	DU_J19_MA_BENG_Q79	‘সংসার’ কবিতাটি লিখেছেন:	গিরীন্দ্রমোহিনী

				কাদম্বিনী রায়
				রাসসুন্দরী দেবী
				এঁদের কেউ না
81	2884	DU_J19_MA_ BENG_Q80	'বইপড়া' রচনাটির লেখক:	প্রমথ চৌধুরি
				রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
				অম্বদাশঙ্কর রায়
				শচীন সেনগুপ্ত
82	2885	DU_J19_MA_ BENG_Q81	আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস কবে পালিত হয়?	২১শে জানুয়ারি
				২১শে ফেব্রুয়ারি
				২২শে মার্চ
				২৬শে ডিসেম্বর

83	2886	DU_J19_MA_BENG_Q82	‘প্রবাদ প্রবচন’ বইটির লেখক:	সবিতা দত্ত শীলা বসাক আশুতোষ মজুমদার শিশিরকুমার দত্ত
84	2887	DU_J19_MA_BENG_Q83	ব্রজবুলি একটি:	ঐতিহাসিক ভাষা উপভাষা সাহিত্যিক ভাষা এর কোনোটাই নয়
85	2888	DU_J19_MA_BENG_Q84	নবকুমার কোন্ উপন্যাসের চরিত্র?	বিম্ববৃক্ষ কপালকুণ্ডলা কৃষ্ণকান্তের উনি

				রাজসিংহ
86	2889	DU_J19_MA_BENG_Q85	বিজয়গুপ্তের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন:	সুলতান হুসেন মাগন ঠাকুর বৈরাম খা রাজা কৃষ্ণচন্দ্র
87	2890	DU_J19_MA_BENG_Q86	‘নোনাঙ্গল’ গল্পটির লেখক	নরেন্দ্রনাথ মিত্র সৈয়দ মুজতবা মতি নন্দী বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
88	2891	DU_J19_MA_BENG_Q87	‘নমি আমি কবিগুরু তব পদাম্বুজে’- এখানে ‘কবিগুরু’ বাল্মীকি	হোমার

				কাশীরাম দাশ
				কৃষ্ণিবাস ওবা
89	2892	DU_J19_MA_BENG_Q88	‘সহজ পাঠ’ গ্রন্থের ছবি এঁকেছেন:	নন্দলাল বসু
				সত্যজিৎ রায়
				রামকিঙ্কর বেই
				গগনেন্দ্রনাথ ঠ
90	2893	DU_J19_MA_BENG_Q89	অ্যারিস্টোটলের মতে ট্রাজেডির অঙ্গ হল:	চারটি
				পাঁচটি
				ছয়টি
				সাতটি
91	2894	DU_J19_MA_BENG_Q90	কন্দর্পনারায়ণ যে স্থানের যুবরাজ ছিলেন:	ভরতপুর

				হরিণগড়
				নারায়ণগড়
				সুতানুটি
92	2895	DU_J19_MA_BENG_Q91	‘ঠাকুরমার ঝুলি’ প্রথম প্রকাশিত হয়:	সিপাহী বিদ্রোহ
				ভারত ছাড়ো ত
				বঙ্গভঙ্গের সময়
				দেশভাগের পা
93	2896	DU_J19_MA_BENG_Q92	‘শিশু কান্দে ওদনের তরে’-কোন্ কাব্যে পাওয়া যায়	মনসামঙ্গল
				কালিকামঙ্গল
				চণ্ডীমঙ্গল
				অন্নদামঙ্গল

94	2897	DU_J19_MA_BENG_Q93	সংস্কৃত সাহিত্যে 'রস' কয় প্রকার?	ছয় প্রকার সাত প্রকার নয় প্রকার আট প্রকার
95	2898	DU_J19_MA_BENG_Q94	প্রথম প্রকাশের সময় চর্যাপদের ভূমিকা লিখেছিলেন:	রামেন্দ্রসুন্দরত্রি হরপ্রসাদশাস্ত্রী বসন্তরঞ্জনরায় ইশ্বরচন্দ্রবিদ্যা
96	2899	DU_J19_MA_BENG_Q95	চন্দ্রাবতী ছিলেন:	পঞ্চদশ শতকে সপ্তদশ শতকে উনিশ শতকে

				ষোড়শ শতকে
97	2900	DU_J19_MA_BENG_Q96	সংস্কৃত সাহিত্যতত্ত্বের আদিগুরু কে?	আচার্য ভরত আচার্য ভট্টলোচন আচার্য বামন আচার্য রত্নদত্ত
98	2901	DU_J19_MA_BENG_Q97	‘চোখেরবালি’ উপন্যাসের ক’টি পরিচ্ছেদ?	৫৬টি ৫৫টি ৫২টি ৫১টি
99	2902	DU_J19_MA_BENG_Q98	‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’-এর পুঁথি পাওয়া যায়:	নবদ্বীপ থেকে বিজয়নগর থেকে

				সাঁওতাল পরগণা
				কাকিল্যা গ্রাম
100	2903	DU_J19_MA_BENG_Q99	বাংলাভাষায় প্রথম আত্মজীবনী রচয়িতা:	দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর
				রাসসুন্দরী দেবী
				বিনোদিনী দাস
				রাজা রামমোহন রায়