FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

National Testing Agency

Question Paper Name :	85 Konkani 24th Sep 2020 Shift
Subject Name :	85 Konkani
Creation Date :	2020-09-24 17:44:26
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine :	Yes
Actual Answer Key :	Yes

85 Konkani

Group Number :	1
Group Id :	710870100
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Aptitude

Section Id :	710870277
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42

www.FirstRanker.com

Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	710870405
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 71087012655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Ques
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which level of teaching, the learner gets an opportunity to discriminate at length between positive and negative exemplars of concepts?

1. Memory level
2. Understanding level
3. Reflective level
4. Autonomous development level

Options :
71087050281. 1
71087050282. 2
71087050283. 3
71087050284. 4

Question Number : 1 Question Id : 71087012655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Ques
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शिक्षण स्तर में अधिगमकर्ता को अवधारणाओं के सकारात्मक दृष्टांतों के बीच विभेद करने का अवसर प्राप्त होता है?

1. स्मृति स्तर
2. अवबोध स्तर
3. विमर्शी चिन्हन स्तर
4. स्वायत्त विकास स्तर

Options :
71087050281. 1
71087050282. 2
71087050283. 3
71087050284. 4

Question Number : 2 Question Id : 71087012656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During teaching, a teacher's statements that encourage students to elaborate on an answer, either their own or that of others will be called,

1. Structuring
2. Instructional variety
3. Engagement in the learning process
4. Probing

Options :
71087050285. 1
71087050286. 2
71087050287. 3
71087050288. 4

Question Number : 2 Question Id : 71087012656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण के दौरान, किसी शिक्षक के वे कथन जो विद्यार्थियों को स्वयं या दूसरे के किसी उत्तर को सविस्तार प्रतिपादित करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं, कहलाते हैं -

1. संरचना
2. अनुदेशनात्मक विविधता
3. अधिगम प्रक्रिया में संलिप्तता
4. विशेष पृच्छा

Options :
71087050285. 1
71087050286. 2
71087050287. 3
71087050288. 4

Question Number : 3 Question Id : 71087012657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following will be called behavioural rather than "attitude and beliefs" related competencies for becoming an effective teacher?

A. Locus of control

B. Communicating

C. Managing and monitoring

D. Teacher enthusiasm

E. Evaluating and providing feedback

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. B, C and E only
4. C, D and E only

Options :
71087050289. 1
71087050290. 2
71087050291. 3
71087050292. 4

Question Number : 3 Question Id : 71087012657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक प्रभावी शिक्षक बनने की सक्षमता के संदर्भ में निम्नलिखित में से किसे 'अभिवृत्ति और धारणाओं' के बजाय 'व्यवहारगत' कहा जाएगा?

A. नियंत्रण बिन्दु

B. सम्प्रेषणीयता

C. प्रबंधन और निगरानी

D. शिक्षक का उत्साह

E. मूल्यांकन और फीडबैक मुहैया कराना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल B , C और E
4. केवल C, D और E

Options :
71087050289. 1
71087050290. 2
71087050291. 3
71087050292. 4

Question Number : 4 Question Id : 71087012658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Ques
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list of methods of teaching used in institutions of higher learning, identify those which are learner-centred

A. Project work

B. Chalk and talk

C. Lecturing with audio-visual

D. Computer-aided instruction

E. Simulation and role-playing

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, C and D only
2. D and E only
3. A, B and C only
4. C, D and E only

Options :
71087050293. 1
71087050294. 2
71087050295. 3
71087050296. 4

Question Number : 4 Question Id : 71087012658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षण संस्थाओं में प्रयोग में लायी जानेवाली अध्यापन विधियों की निम्नलिखित सूची में से उन विधियों की पहचान करें जो अधिगमकर्ता केन्द्रित होती हैं :

A. परियोजना कार्य

B. 'चॉक एंड टॉक'

C. दृश्य - श्रव्य माध्यम के साथ व्याख्यान देना

D. कम्प्यूटर की सहायता से शिक्षण

E. अनुरूपण और भूमिका निर्वाह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और D
2. केवल D और E
3. केवल A, B और C
4. केवल C, D और E

Options :
71087050293. 1
71087050294. 2
71087050295. 3
71087050296. 4

Question Number : 5 Question Id : 71087012659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Formative Evaluation	I. Percentile rank and standard scores are used for reporting
B. Summative Evaluation	II. Standards indicative of mastery
C. Criterion-referenced test	III. The intention of using it is to identify scope and potential for improvement
D. Norm-referenced test	IV. Its intention is to judge learning standards

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - III, B - IV, C - II, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :
71087050297. 1
71087050298. 2
71087050299. 3
71087050300. 4

Question Number : 5 Question Id : 71087012659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(मूल्यांकन के रूप)	(विवरण)
A. निर्माणात्मक मूल्यांकन	I. रिपोर्टिंग के लिए प्रतिशतता आधारित रैंक और मानक प्राप्तांक का प्रयोग किया जाता है
B. संकलनात्मक मूल्यांकन	II. आधिपत्य सूचक मानक
C. निकष-संदर्भित परीक्षण	III. इसके प्रयोग का प्रयोजन सुधार की गुंजाइश और संभाव्यता की पहचान करने के लिए होता है
D. मानक संदर्भित परीक्षण	IV, इसका प्रयोजन अधिगम स्तर आँकना होता है

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :
71087050297. 1
71087050298. 2
71087050299. 3
71087050300. 4

Question Number : 6 Question Id : 71087012660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In using the hypothetico-deductive research paradigm which of the following sequences is considered appropriate?

1. Hypothesis making, Hypothesis testing, Arriving at generalization and Conclusion
2. Establishing a research problem, Hypothesis making, Hypothesis testing, Arriving at generalization and Conclusion
3. Hypothesis making, Establishing a research problem, Hypothesis testing, Arriving at generalization and Conclusion
4. Hypothesis testing, Hypothesis making, Finalizing the research problem, Arriving at generalization and Conclusion

Options :
71087050301. 1
71087050302. 2
71087050303. 3
71087050304. 4

Question Number : 6 Question Id : 71087012660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Ques
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिकल्पनात्मक - निगमनात्मक शोध प्रतिमान का प्रयोग करने में निम्नलिखित में से किस क्रम को उपयुक्त माना जाता है ?

1. परिकल्पना निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष
2. शोध - समस्या निर्धारित करना, परिकल्पना निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष
3. परिकल्पना निर्माण, शोध समस्या निर्धारित करना, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष
4. परिकल्पना परीक्षण, परिकल्पना निर्माण, शोध समस्या को अंतिम रूप देना, सामान्यीकरण पर पहुंचना और निष्कर्ष

Options :
71087050301. 1
71087050302. 2

71087050303. 3
71087050304. 4

Question Number : 7 Question Id : 71087012661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following research procedures will figure under post positivistic approach?

1. Normative survey
2. Experimental study
3. Ethnographic study
4. *Ex post facto* study

Options :
71087050305. 1
71087050306. 2
71087050307. 3
71087050308. 4

Question Number : 7 Question Id : 71087012661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शोध प्रक्रिया परा-विधेयतात्मक उपागम के अंतर्गत आएगी ?

1. मानकीय सर्वेक्षण
2. प्रयोगमूलक अध्ययन
3. नृजातीय-वर्णन संबंधी अध्ययन
4. कार्योत्तर अध्ययन

Options :
71087050305. 1
71087050306. 2
71087050307. 3
71087050308. 4

Question Number : 8 Question Id : 71087012662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A college teacher plans a research programme in which he/she intends to improve the socio-emotional aspect of his/her classroom climate during teaching. Which one of the following research methods will be considered appropriate in this context?

1. Experimental method
2. Descriptive method
3. Historical method
4. Action research method

Options :
71087050309. 1
71087050310. 2
71087050311. 3
71087050312. 4

Question Number : 8 Question Id : 71087012662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Que
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई महाविद्यालय अध्यापक एक शोध कार्यक्रम तैयार करता है जिसमें उसका उद्देश्य अध्यापन के दौरान अपनी कक्षा में सामाजिक - भावनात्मक पहलू को सुधारना है। इस संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सी शोध विधि उपयुक्त मानी जाएगी ?

1. प्रयोगमूलक विधि
2. वर्णनात्मक विधि
3. ऐतिहासिक विधि
4. क्रियात्मक अनुसंधान विधि

Options :
71087050309. 1
71087050310. 2

71087050311. 3
71087050312. 4

Question Number : 9 Question Id : 71087012663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Ques
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following steps in research are least vulnerable to research ethics?

A. Identifying the research variables

B. Defining the research variables

C. Data collection procedure

D. Data analysis procedure

E. Reporting research outcomes

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

Options :
71087050313. 1
71087050314. 2
71087050315. 3
71087050316. 4

Question Number : 9 Question Id : 71087012663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Ques
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से अनुसंधान चरण अनुसंधान आचार-शास्त्र से सबसे कम प्रभावित होते हैं?

A. अनुसंधान चरों की पहचान करना

B. अनुसंधान चरों को परिभाषित करना

C. आंकड़ा संग्रहण प्रक्रिया

D. आंकड़ा विश्लेषण प्रक्रिया

E. अनुसंधान निष्कर्षों की रिपोर्टिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल D और E

Options :
71087050313. 1
71087050314. 2
71087050315. 3
71087050316. 4

Question Number : 10 Question Id : 71087012664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The personalistic styles of writing a research report are permissible in which of the following research?

A. Grounded theory research

B. Experimental research

C. Participant-observation based research

D. Historical research

E. Case study research

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, C and E only

Options :
71087050317. 1
71087050318. 2
71087050319. 3
71087050320. 4

Question Number : 10 Question Id : 71087012664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रकार के शोध में शोध प्रतिवेदन लेखन की आत्मनिष्ठ शैली के प्रयोग की अनुमति है ?

A. आधारिक सिद्धांतमूलक शोध

B. परीक्षणमूलक शोध

C. सहभागी प्रेक्षण आधारित शोध

D. ऐतिहासिक शोध

E. व्यष्टि अध्ययन शोध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, C और E

Options :
71087050317. 1
71087050318. 2
71087050319. 3
71087050320. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 710870406
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 71087012665 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Gr
Questions : No
Question Numbers : (11 to 15)
Question Label : Comprehension

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Read the passage carefully and answer the questions that follow

More generally, today's business-to-business marketers are using a wide range of digital and social marketing approaches from websites, blogs, and smartphone apps to mainstream social networks such as Facebook, LinkedIn, Youtube, and Twitter to reach business customers and manage customer relationships anywhere, anytime. Digital and social marketing has rapidly become the new space for engaging business customers. Business-to-business e-procurement yields many benefits. First, it shaves transaction costs and results in more efficient purchasing for both buyers and suppliers. E-procurement reduces the time between order and delivery. And a Web-powered purchasing program eliminates the paperwork associated with traditional requisition and ordering procedures and helps an organization keep better track of all purchases. Finally, beyond the cost and time savings, e-procurement frees purchasing people from a lot of drudgery and paperwork. In turn, it frees them to focus on more strategic issues, such as finding better supply sources and working with suppliers to reduce costs and develop new products.

The rapidly expanding use of e-procurement, however, also presents some problems. For example, at the same time that the Internet makes it possible for suppliers and customers to share business data and even collaborate on product design, it can also erode decades-old customer-supplier relationships. Many buyers now use the power of the Internet to pit suppliers against one another and search out better deals, products, and turnaround times on a purchase-by-purchase basis.

E-procurement can also create potential security concerns. Although home shopping transactions can be protected through basic encryption, the secure environment that businesses need to carry out confidential interactions is sometimes still lacking.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 71087012666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.FirstRanker.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the current strategy of business to business managers?

1. Searching for new business space
2. Exploring new customer relations
3. Less dependence on social marketing
4. More and more use of digital business

Options :

71087050321. 1
71087050322. 2
71087050323. 3
71087050324. 4

Question Number : 12 Question Id : 71087012667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The benefits of e-procurement are

A. Cost reduction

B. Quick delivery

C. Longer time for strategic procurement

D. Empathetic purchase

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

Options :

71087050325. 1

71087050326. 2
71087050327. 3
71087050328. 4

Question Number : 13 Question Id : 71087012668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What can be a strategic issue as a result of less paperwork?

1. Transaction analysis
2. More investment for supply
3. Development of new products
4. Importance to traditional customer relation

Options :
71087050329. 1
71087050330. 2
71087050331. 3
71087050332. 4

Question Number : 14 Question Id : 71087012669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What can be the main issue with e-procurement vis-a-vis power of Internet?

1. Different purchases for both buyers and suppliers
2. Sharing business data with customers
3. Competitive supply of products
4. Better purchase deals

Options :
71087050333. 1
71087050334. 2
71087050335. 3
71087050336. 4

Question Number : 15 Question Id : 71087012670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The focus of the passage is on

1. The power of suppliers
2. Basic business data encryption
3. The supply side of business
4. The critical features of e-procurement

Options :
71087050337. 1
71087050338. 2
71087050339. 3
71087050340. 4

Question Id : 71087012665 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Gr
Questions : No
Question Numbers : (11 to 15)
Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए अनुच्छेद को ध्यान से पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

वर्तमान में अपेक्षाकृत अधिकतर वाणिज्य से वाणिज्य की सोच रखने वाले विपणनकर्ता किसी भी जगह, किसी भी समय व्यावसायिक उपभोक्ताओं तक पहुंच बनाने और उपभोक्ता संबंधों को प्रबंधित करने के प्रयोजन से वेबसाइट, ब्लॉग और स्मार्टफोन एप से लेकर मुख्यधारा के सोशल नेटवर्कों यथा फेसबुक, लिंकडिन, यू ट्यूब और ट्विटर जैसे व्यापक डिजीटल और सोशल विपणन उपागमों का प्रयोग कर रहे हैं। डिजीटल और सोशल विपणन व्यावसायिक उपभोक्ताओं को शामिल करने हेतु बहुत ही तेज रफ़्तार से एक नया मंच बना है। वाणिज्य से वाणिज्य ई-प्रापण के अनेक लाभ हैं। प्रथमतः, इससे लेनदेन की लागत कम होती है और इसकी परिणति क्रेता और आपूर्तिकर्ता दोनों के लिए अपेक्षाकृत अधिक कुशल खरीद में होती है। ई-प्रापण से आर्डर प्राप्त होने और सुपुर्दगी के बीच का समय घटता है तथा वेब आधारित खरीद कार्यक्रम से पारंपारिक मांग -पत्र और आर्डर प्रक्रियाओं से जुड़ी कागजी कार्य समाप्त होता है तथा इससे किसी संगठन को अपनी सभी खरीदों का बेहतर लेखाजोखा रखने में सहायता मिलती है। अंततः लागत एवं समय की बचत के अलावा, ई-प्रापण क्रेताओं को कड़े परिश्रम और कागजी कार्रवाई से मुक्त करता है। फलतः यह उन्हें अपेक्षाकृत कहीं अधिक महत्त्वपूर्ण मुद्दों यथाः बेहतर आपूर्ति स्त्रोत का पता लगाने तथा लागत घटाने और नए उत्पाद विकसित करने हेतु आपूर्तिकर्ताओं के साथ काम करने के लिए आजादी प्रदान करता है। हालाँकि तेजी से बढ़ते ई-प्रापण से कुछ परेशानियां भी सामने आई हैं। उदाहरणार्थ, एक ओर जहाँ इंटरनेट आपूर्तिकर्ताओं और उपभोक्ताओं के लिए यह व्यवसाय संबंधी आंकड़े साझा करने और यहाँ तक कि उत्पाद के डिजाइन में सहयोग को संभव बनाता है वहीं दूसरी ओर यह दशकों पुराने उपभोक्ता - आपूर्तिकर्ता संबंधों में क्षरण भी लाता है। अनेक क्रेता अब इंटरनेट की ताकत का प्रयोग खरीद - दर - खरीद आधार पर आपूर्तिकर्ताओं को आमने - सामने रखने और बेहतर सौदा, उत्पादों एवं सौदे में लगने वाले सम्पूर्ण समय की छानबीन करने के लिए करते हैं।

ई-प्रापण से सुरक्षा संबंधी बड़ी चिंताएं भी उभरती हैं। यद्यपि घरेलू क्रय - विक्रय को बुनियादी एनक्रिप्शन के माध्यम से सुरक्षित किया जा सकता है, परन्तु व्यवसाय के लिए जिस तरह की गोपनीय बातचीत की जरूरत होती है, उसमें गोपनीयता को बनाये रखने हेतु अपेक्षित सुरक्षित वातावरण की अभी भी कमी है।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 71087012666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाणिज्य से वाणिज्य की सोच रखने वाले प्रबंधकों की वर्तमान रणनीति क्या है?

1. नए व्यवसाय मंच की खोज करना
2. नए उपभोक्ता संबंधों की तलाश करना
3. सोशल विपणन पर अपेक्षाकृत कम निर्भरता
4. डिजीटल व्यवसाय का अधिक से अधिक प्रयोग

Options :
71087050321. 1
71087050322. 2
71087050323. 3
71087050324. 4

Question Number : 12 Question Id : 71087012667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ई-प्रापण के लाभ हैं :

A. लागत कटौती

B. शीघ्र सुपुर्दगी

C. महत्त्वपूर्ण खरीद हेतु लम्बा समय

D. समानुभूतिक खरीद

सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

Options :
71087050325. 1
71087050326. 2

71087050327. 3
71087050328. 4

Question Number : 13 Question Id : 71087012668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम कागजी कार्रवाई के परिणाम के रूप में कौन-सा महत्त्वपूर्ण मुद्दा हो सकता है ?

1. सौदा विश्लेषण
2. आपूर्ति हेतु अपेक्षाकृत अधिक निवेश
3. नए उत्पाद विकसित करना
4. पारंपरिक उपभोक्ता संबंध को अधिक महत्त्व देना

Options :
71087050329. 1
71087050330. 2
71087050331. 3
71087050332. 4

Question Number : 14 Question Id : 71087012669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट की ताकत के संदर्भ में ई-प्रापण का मुख्य मुद्दा क्या हो सकता है ?

1. क्रेता और विक्रेता दोनों के लिए अलग-अलग खरीद।
2. उपभोक्ताओं के साथ व्यावसायिक आंकड़े साझा करना।
3. उत्पादों की प्रतिस्पर्धात्मक आपूर्ति।
4. बेहतर खरीद सौदे।

Options :
71087050333. 1
71087050334. 2
71087050335. 3
71087050336. 4

Question Number : 15 Question Id : 71087012670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुच्छेद में किस बात पर बल दिया गया है ?

1. आपूर्तिकर्ताओं की ताकत
2. बुनियादी बिजनेस डाटा एनक्रिप्शन
3. व्यवसाय का आपूर्ति पक्ष
4. ई-प्रापण की प्रमुख विशेषताएं

Options :
71087050337. 1
71087050338. 2
71087050339. 3
71087050340. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	710870407
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 71087012671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In communication process, when the sender and the receiver interchange their roles in respect of sending and receiving the message, it is called

1. Universal model
2. Transactional model
3. Singular-flow model
4. Pluralistic model

Options :
71087050341. 1
71087050342. 2
71087050343. 3

71087050344. 4

Question Number : 16 Question Id : 71087012671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण की प्रक्रिया में, जब प्रदाता और आदाता सन्देश भेजने और प्राप्त करने के संदर्भ में अपनी भूमिकाओं की अदला - बदली करते हैं, तो यह कहलाता है :

1. सार्वभौम प्रतिरूप
2. संव्यवहारात्मक प्रतिरूप
3. एकल-प्रवाह प्रतिरूप
4. बहुलवादी प्रतिरूप

Options :
71087050341. 1
71087050342. 2
71087050343. 3
71087050344. 4

Question Number : 17 Question Id : 71087012672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher who encourages students' participation in communication will ensure

A. Opposite views

B. Self-esteem

C. Class performance

D. Professional development

E. Binary distractions

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. B, C and D only
4. A, D and E only

Options :
71087050345. 1
71087050346. 2
71087050347. 3
71087050348. 4

Question Number : 17 Question Id : 71087012672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण में विद्यार्थियों की सहभागिता को प्रोत्साहित करने वाला शिक्षक निम्नलिखित में से किन्हें सुनिश्चित करेगा :

A. विरोधाभासी विचार

B. आत्म-सम्मान

C. कक्षा में प्रदर्शन

D. वृत्तिक विकास

E. द्विचर विकर्षण

सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल B, C और D
4. केवल A, D और E

Options :
71087050345. 1
71087050346. 2
71087050347. 3
71087050348. 4

Question Number : 18 Question Id : 71087012673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: In group discussions, some participants enter the fray with big chips on their shoulders

Reason R: These are antagonistic people who are calm and listed

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :
71087050349. 1
71087050350. 2
71087050351. 3
71087050352. 4

Question Number : 18 Question Id : 71087012673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : समूह चर्चा में कुछ सहभागी बड़ी - बड़ी बातें करते हैं।

तर्क (R) : ये विरोधी लोग होते हैं जो शांत और प्रतिवादी होते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087050349. 1
71087050350. 2
71087050351. 3
71087050352. 4

Question Number : 19 Question Id : 71087012674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Communication Barrier	**Description**
A. Physical	I. Different understanding
B. Psychological	II. Stereotypes
C. Language	III. Pre-disposed notions
D. Cultural	IV. Inaudible voice

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - II, B - I, C - III, D - IV
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

Options :
71087050353. 1
71087050354. 2
71087050355. 3
71087050356. 4

Question Number : 19 Question Id : 71087012674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
सम्प्रेषण बाधा	विवरण
A. शारीरिक	I. अलग समझ
B. मनोवैज्ञानिक	II. रूढ़िबद्ध धारणायें
C. भाषा संबंधी	III. पूर्व प्रवृत्त धारणायें
D. सांस्कृतिक	IV. अश्रव्य आवाज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :
71087050353. 1
71087050354. 2
71087050355. 3
71087050356. 4

Question Number : 20 Question Id : 71087012675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When communication for educational purpose takes place, the sequence of elements is

A. Source

B. Encoder

C. Message

D. Decoder

E. Feedback

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, D, E, A, B
4. D, E, B, A, C

Options :
71087050357. 1
71087050358. 2
71087050359. 3
71087050360. 4

Question Number : 20 Question Id : 71087012675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब शैक्षणिक प्रयोजन हेतु सम्प्रेषण होता है तो घटकों का क्रम होता है :

A. स्रोत

B. कूट लेखित्र

C. सन्देश

D. विकोडक

E. फीडबैक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, B, C, D और E
2. B, C, D, E और A
3. C, D, E, A और B
4. D, E, B, A और C

Options :
71087050357. 1
71087050358. 2
71087050359. 3
71087050360. 4

Question Number : 21 Question Id : 71087012676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man walks at a speed of 3 km/hour from location A towards east for 1 hour and then turning left walks at a speed of 1.5 km/hour for 6 hours towards north to a location B. The shortest distance between locations A and B is

1. 10 km
2. 12 km
3. ~8.54 km
4. ~9.48 km

Options :
71087050361. 1
71087050362. 2
71087050363. 3
71087050364. 4

Question Number : 21 Question Id : 71087012676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति स्थान A से 3 कि.मी./ घंटा गति से पूरब दिशा में 1 घंटे तक चलता है तथा उसके बाद बाएं मुड़कर 1.5 कि.मी./ घंटा की गति से उत्तर दिशा की ओर 6 घंटे तक स्थान B तक चलता है। स्थान A और B के बीच की न्यूनतम दूरी होगी -

1. 10 कि.मी.
2. 12 कि.मी.
3. ~ 8.54 कि.मी.
4. ~ 9.48 कि.मी.

Options :
71087050361. 1
71087050362. 2
71087050363. 3
71087050364. 4

Question Number : 22 Question Id : 71087012677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The volume of a cube of side 10.0 cm is changed by increasing its sides by 1.0%. The percentage increase in the volume of the cube is

1. ~ 1 %
2. ~ 6 %
3. ~ 3 %
4. ~ 10 %

Options :
71087050365. 1
71087050366. 2
71087050367. 3
71087050368. 4

Question Number : 22 Question Id : 71087012677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

10.0 सें.मी. की भुजा वाले एक घन का आयतन इसकी भुजाओं को 1.0 % बढ़ाकर बदल दिया जाता है। इस घन के आयतन में प्रतिशत वृद्धि होगी -

1. ~ 1 %
2. ~ 6 %
3. ~ 3 %
4. ~ 10 %

Options :
71087050365. 1
71087050366. 2
71087050367. 3
71087050368. 4

Question Number : 23 Question Id : 71087012678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following number series 2, 10, 30, 68, X

What is the term X?

1. 130
2. 92
3. 88
4. 76

Options :
71087050369. 1
71087050370. 2
71087050371. 3
71087050372. 4

Question Number : 23 Question Id : 71087012678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संख्या क्रम पर विचार करें

2, 10, 30, 68, X

X का मान क्या होगा ?

1. 130
2. 92
3. 88
4. 76

Options :
71087050369. 1
71087050370. 2

71087050371. 3
71087050372. 4

Question Number : 24 Question Id : 71087012679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A household Incurs a certain expenditure on the consumption of a commodity in a given month. If the price of the commodity is decreased by 20% and its consumption is increased by 20%, what will be the net percent increase or decrease in the expenditure of the household?

1. 2%
2. 4%
3. 8%
4. 10%

Options :
71087050373. 1
71087050374. 2
71087050375. 3
71087050376. 4

Question Number : 24 Question Id : 71087012679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परिवार एक माह विशेष में एक वस्तु के उपयोग पर कतिपय व्यय करता है। यदि उस वस्तु की कीमत 20% घट जाती है और वस्तु का उपयोग 20% बढ़ जाता है तो उस परिवार के व्यय में कितने प्रतिशत की बढ़ोतरी अथवा कमी होगी ?

1. 2%
2. 4%
3. 8%
4. 10%

Options :

71087050373. 1
71087050374. 2
71087050375. 3
71087050376. 4

Question Number : 25 Question Id : 71087012680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following letter series. What is next of acf, egj, ikn, oqt, _____

1. suy
2. uvy
3. rwz
4. uwz

Options :
71087050377. 1
71087050378. 2
71087050379. 3
71087050380. 4

Question Number : 25 Question Id : 71087012680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वर्ण क्रमों पर विचार कीजिए। अगला पद क्या है ?

acf, egi, ikn, oqt, ___

1. suy
2. uvy
3. rwz
4. uwz

Options :
71087050377. 1

71087050378. 2
71087050379. 3
71087050380. 4

Question Number : 26 Question Id : 71087012681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two propositions:

All philosophers are fallible

Socrates is not fallible

In the classical square of opposition, which one of the following is the correct answer?

1. Contrary
2. Contradictory
3. Subalteration
4. Subcontrary

Options :
71087050381. 1
71087050382. 2
71087050383. 3
71087050384. 4

Question Number : 26 Question Id : 71087012681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो तर्क वाक्य दिए गए हैं :

सभी दार्शनिक भ्रमशील होते हैं।

सुकरात भ्रमशील नहीं हैं।

विरोध के क्लासिकी वर्ग में निम्नलिखित में से कौन-सा सही उत्तर है :

1. विरोधी
2. विरोधाभासी
3. उपाश्रित
4. उप-विरोधी

Options :
71087050381. 1
71087050382. 2
71087050383. 3
71087050384. 4

Question Number : 27 Question Id : 71087012682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below is a proposition:

'Mahatma Gandhi is called father of Nation'.

What kind of classical categorical proposition is it?

1. Universal affirmative
2. Particular affirmative
3. Both 1 and 2
4. Neither 1 nor 2

Options :
71087050385. 1

71087050386. 2
71087050387. 3
71087050388. 4

Question Number : 27 Question Id : 71087012682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे एक तर्कवाक्य दिया गया है :

' महात्मा गांधी को राष्ट्रपिता कहा जाता है। '

यह निम्नलिखित में से किस प्रकार का क्लासिकी निरपेक्ष तर्कवाक्य है ?

1. सार्वभौम विध्यात्मक
2. विशिष्ट विध्यात्मक
3. 1 और 2 दोनों
4. 1 और 2 में से कोई भी नहीं

Options :
71087050385. 1
71087050386. 2
71087050387. 3
71087050388. 4

Question Number : 28 Question Id : 71087012683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pramānas are accepted by Vaisheshika philosophy?

A. Pratyasha

B. Anumana

C. Śabda

D. Upamana

E. Arthapatti

F. Anupalabdhi

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. E and F only
4. C and E only

Options :
71087050389. 1
71087050390. 2
71087050391. 3
71087050392. 4

Question Number : 28 Question Id : 71087012683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से प्रमाण वैशेषिक दर्शन में स्वीकार किए जाते हैं ?

A. प्रत्यक्ष

B. अनुमान

C. शब्द

D. उपमान

E. अर्थापत्ति

F. अनुपलब्धि

निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल E और F
4. केवल C और E

Options :
71087050389. 1
71087050390. 2
71087050391. 3
71087050392. 4

Question Number : 29 Question Id : 71087012684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are accepted in Buddhism?

A. Adhyasa

B. Apoha

C. Abhava

D. Arthapatti

E. Pratyaksha

F. Sabda

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. B and E only
4. E and F only

Options :
71087050393. 1
71087050394. 2
71087050395. 3
71087050396. 4

Question Number : 29 Question Id : 71087012684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्ध धर्म में निम्नलिखित में से किनको स्वीकार किया जाता है ?

A. अध्यास

B. अपोह

C. अभाव

D. अर्थापत्ति

E. प्रत्यक्ष

F. शब्द

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल B और E
4. केवल E और F

Options :
71087050393. 1
71087050394. 2
71087050395. 3
71087050396. 4

Question Number : 30 Question Id : 71087012685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

What is the nature of a logical argument? Choose the correct answer from the following:

1. Justified or unjustified
2. True or false
3. Valid or invalid
4. Verifiable or not verifiable

Options :
71087050397. 1
71087050398. 2
71087050399. 3
71087050400. 4

Question Number : 30 Question Id : 71087012685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्कसंगत युक्ति की प्रवृत्ति क्या होती है ? निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. न्यायोचित और गैर - न्यायोचित
2. सही या गलत
3. वैध या अवैध
4. सत्यापनीय अथवा असत्यापनीय

Options :
71087050397. 1
71087050398. 2
71087050399. 3
71087050400. 4

Sub-Section Number :	4
Sub-Section Id :	710870408
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 71087012686 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Gr

www.FirstRanker.com

Questions : No
Question Numbers : (31 to 35)
Question Label : Comprehension

Answer the question based on the data contained in the table

The following table embodies the data on vegetable produced year wise in tonne for a particular district.

Year\Vegetable	Potato	Tomato	Onion
2014	200	50	300
2015	500	70	200
2016	300	40	100
2017	100	80	400
2018	700	70	500
2019	800	90	600

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 71087012687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year(s) the production of potato is less than that of average production?

A. 2016

B. 2014

C. 2015

D. 2017

Choose the correct answer from the options given below

1. A and B only
2. A, B and D only
3. C only
4. C and D only

Options :
71087050401. 1
71087050402. 2
71087050403. 3
71087050404. 4

Question Number : 32 Question Id : 71087012688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year(s) is the production of tomato the least?

1. 2014
2. 2017
3. 2019
4. 2016

Options :

71087050405. 1
71087050406. 2
71087050407. 3
71087050408. 4

Question Number : 33 Question Id : 71087012689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the gross production of vegetables in the year 2018?

1. 1270
2. 1275
3. 1260
4. 1280

Options :
71087050409. 1
71087050410. 2
71087050411. 3
71087050412. 4

Question Number : 34 Question Id : 71087012690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the increase (in percentage) of the total production of vegetable from the year 2018 to 2019?

1. 15.7%
2. 16.1%
3. 19.4%
4. 17.2%

Options :
71087050413. 1
71087050414. 2

71087050415. 3
71087050416. 4

Question Number : 35 Question Id : 71087012691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year the productivity of vegetable is maximum?

1. 2018
2. 2016
3. 2019
4. 2017

Options :
71087050417. 1
71087050418. 2
71087050419. 3
71087050420. 4

Question Id : 71087012686 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Gr
Questions : No
Question Numbers : (31 to 35)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में किसी जिला विशेष में उत्पादित सब्जियों की मात्रा (टन में) संबंधी वर्षवार आंकड़ा दिया गया है। तालिका में दिए गए आंकड़े के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

वर्ष / सब्जी	आलू	टमाटर	प्याज
2014	200	50	300
2015	500	70	200
2016	300	40	100
2017	100	80	400
2018	700	70	500
2019	800	90	600

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 71087012687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष / किन वर्षों में आलू का उत्पादन उसके औसत उत्पादन से कम रहा ?

A. 2016

B. 2014

C. 2015

D. 2017

सही विकल्प चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल A, B, D
3. केवल C
4. केवल C और D

Options :
71087050401. 1
71087050402. 2
71087050403. 3
71087050404. 4

Question Number : 32 Question Id : 71087012688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष टमाटर का उत्पादन सबसे कम है ?

1. 2014
2. 2017
3. 2019
4. 2016

Options :
71087050405. 1
71087050406. 2

71087050407. 3
71087050408. 4

Question Number : 33 Question Id : 71087012689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
वर्ष 2018 में सब्जियों का सकल उत्पादन कितना है ?

1. 1270
2. 1275
3. 1260
4. 1280

Options :
71087050409. 1
71087050410. 2
71087050411. 3
71087050412. 4

Question Number : 34 Question Id : 71087012690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
वर्ष 2018 की अपेक्षा वर्ष 2019 में सब्जियों के कुल उत्पादन में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई ?

1. 15.7 %
2. 16.1 %
3. 19.4 %
4. 17.2 %

Options :
71087050413. 1
71087050414. 2
71087050415. 3
71087050416. 4

Question Number : 35 Question Id : 71087012691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष में सब्जी की उत्पादकता सर्वाधिक है ?

1. 2018
2. 2016
3. 2019
4. 2017

Options :
71087050417. 1
71087050418. 2
71087050419. 3
71087050420. 4

Sub-Section Number :	5
Sub-Section Id :	710870409
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 36 Question Id : 71087012692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the full form of the abbreviation CD.ROM?

1. Count Disk Random Only Memory
2. Compact Disk Run Only Memory
3. Compact Disk Read Only Memory
4. Count Disk Raw Only Memory

Options :
71087050421. 1
71087050422. 2
71087050423. 3
71087050424. 4

Question Number : 36 Question Id : 71087012692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संक्षेपाक्षर CD-ROM का पूरा नाम क्या है ?

1. Count Disk Random Only Memory
2. Compact Disk Run Only Memory
3. Compact Disk Read Only Memory
4. Count Disk Raw Only Memory

Options :
71087050421. 1
71087050422. 2
71087050423. 3
71087050424. 4

Question Number : 37 Question Id : 71087012693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Multimedia comprises of

1. Text and Audio
2. Video and Audio
3. Video only
4. Text, Audio and Video

Options :
71087050425. 1
71087050426. 2
71087050427. 3
71087050428. 4

Question Number : 37 Question Id : 71087012693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मल्टीमीडिया के घटक हैं -

1. टेक्स्ट और ऑडियो
2. वीडियो और ऑडियो
3. केवल वीडियो
4. टेक्स्ट, ऑडियो और वीडियो

Options :

71087050425. 1
71087050426. 2
71087050427. 3
71087050428. 4

Question Number : 38 Question Id : 71087012694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Information and Communication Technology (ICT) comprises of

A. Online learning

B. Learning through Mobile Application

C. Web based learning

D. All the above

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. D only
4. A only

Options :

71087050429. 1
71087050430. 2
71087050431. 3
71087050432. 4

Question Number : 38 Question Id : 71087012694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (आई सी टी) में शामिल हैं -

A. ऑनलाइन अधिगम

B. मोबाइल अप्लीकेशन के माध्यम से अधिगम

C. वेब आधारित अधिगम

D. उपर्युक्त सभी

सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल D
4. केवल A

Options :
71087050429. 1
71087050430. 2
71087050431. 3
71087050432. 4

Question Number : 39 Question Id : 71087012695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: E-commerce companies require personal data to serve the stakeholders better

Reason R: In this process, privacy may get compromised

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :
71087050433. 1
71087050434. 2
71087050435. 3
71087050436. 4

Question Number : 39 Question Id : 71087012695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : ई-कॉमर्स कंपनियों के हितधारकों को बेहतर सेवा प्रदान करने हेतु व्यक्तिगत डेटा की जरूरत होती है।

तर्क (R) : इस प्रक्रिया में निजता से समझौता करना पड़ सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087050433. 1

71087050434. 2

71087050435. 3

71087050436. 4

Question Number : 40 Question Id : 71087012696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Python is a/an

A. Programming language

B. Operating system

C. Search engine

D. Snake

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B only
2. A only
3. B and C only
4. C and D only

Options :
71087050437. 1
71087050438. 2
71087050439. 3
71087050440. 4

Question Number : 40 Question Id : 71087012696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Python' एक ___ है :

A. प्रोग्रामिंग लैंग्वेज

B. आपरेटिंग सिस्टम

C. सर्च ईंजन

D. स्नेक

सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. केवल B
2. केवल A
3. केवल B और C
4. केवल C और D

Options :
71087050437. 1
71087050438. 2
71087050439. 3
71087050440. 4

Question Number : 41 Question Id : 71087012697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of continents in decreasing order of their yearly carbon dioxide emissions, at present

A. Africa

B. Asia

C. Europe

D. North America

Choose the **correct** answer from the options given below

1. B, D, A, C
2. B, D, C, A
3. D, B, C, A
4. D, C, B, A

Options :
71087050441. 1
71087050442. 2
71087050443. 3
71087050444. 4

Question Number : 41 Question Id : 71087012697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान में कार्बन डाइआक्साइड के वार्षिक उत्सर्जन के आधार पर महादेशों के सही अवरोही क्रम की पहचान कीजिए :

A. अफ्रीका

B. एशिया

C. यूरोप

D. उत्तरी अमेरिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. B, D, A, C
2. B, D, C, A
3. D, B, C, A
4. D, C, B, A

Options :
71087050441. 1
71087050442. 2
71087050443. 3
71087050444. 4

Question Number : 42 Question Id : 71087012698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Millennium Development Goals of Global Partnership for Development envisaged making available the benefits of new technologies - especially which of the following?

1. Information and Communication
2. Artificial Intelligence
3. Nuclear technology
4. Solid waste treatment technology

Options :
71087050445. 1
71087050446. 2
71087050447. 3
71087050448. 4

Question Number : 42 Question Id : 71087012698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विकास हेतु वैश्विक सहभागिता के सहस्राब्दि विकास लक्ष्य में विशेषकर निम्नलिखित में से किन नई प्रौद्योगिकियों का लाभ मुहैया कराना अभिकल्पित है ?

1. सूचना और संचार
2. कृत्रिम प्रज्ञा
3. नाभिकीय प्रौद्योगिकी
4. ठोस अपशिष्ट उपचार प्रौद्योगिकी

Options :
71087050445. 1
71087050446. 2
71087050447. 3
71087050448. 4

Question Number : 43 Question Id : 71087012699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

The global emissions (by weight) of following primary pollutants from natural sources are maximum in the case of

1. Nitric oxide
2. Carbon monoxide
3. Methane
4. Carbon dioxide

Options :
71087050449. 1
71087050450. 2
71087050451. 3
71087050452. 4

Question Number : 43 Question Id : 71087012699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राकृतिक स्रोतों से निम्नलिखित में से किस प्राथमिक प्रदूषक का वैश्विक उत्सर्जन (भार की दृष्टि से) सर्वाधिक होता है?

1. नाइट्रिक ऑक्साइड
2. कार्बन मोनोऑक्साइड
3. मीथेन
4. कार्बन डाइऑक्साइड

Options :
71087050449. 1
71087050450. 2
71087050451. 3
71087050452. 4

Question Number : 44 Question Id : 71087012700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II** which contain water pollutants and their sources respectively

List I	**List II**
Water pollutants	**Sources**
A. Oxygen demanding wastes	I. Mine drainage
B. Plant nutrients	II. Modern washing powders and agriculture run-off
C. Acids	III. Waste incineration and toxic dumps
D. Polychlorinated biphenyls(PCBs)	IV. Paper mills and food processing units

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - IV, B - I, C - III, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :
71087050453. 1
71087050454. 2
71087050455. 3
71087050456. 4

Question Number : 44 Question Id : 71087012700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए जिनमें क्रमशः जलप्रदूषक और उनके स्रोत दिए गए हैं :

सूची-I	सूची-II
A. अधिक ऑक्सीजन की मांग करनेवाले जलाशय	I. खान - अपवहन
B. पादप पोषकतत्व	II. आधुनिक वाशिंग पावडर और कृषि अपक्षय
C. अम्ल (एसिड)	III. अपशिष्ट भस्मीकरण और विषाक्त पाटन स्थल
D. पोलीक्लोरिनेटेड बाइफेनाइलस (पी सी बी)	IV. पेपर मिल और खाद्य प्रसंस्करण इकाइयां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - IV, B - I, C - III, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :
71087050453. 1
71087050454. 2
71087050455. 3
71087050456. 4

Question Number : 45 Question Id : 71087012701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Despite increasing vulnerability to natural disasters many communities resist adopting mitigation programmes and measures

Reason R: Mitigation is often perceived by communities as being incompatible with their cultural practices

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :
71087050457. 1
71087050458. 2
71087050459. 3
71087050460. 4

Question Number : 45 Question Id : 71087012701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : प्राकृतिक आपदाओं से प्रभावित होने की बढ़ती संभावनाओं के बावजूद अनेक समुदाय न्यूनीकरण कार्यक्रमों और उपायों को अपनाने से बचते हैं ,

तर्क (R) : समुदाय न्यूनीकरण को प्रायः अपनी सांस्कृतिक प्रथाओं के परस्पर - विरोधी मानते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087050457. 1
71087050458. 2
71087050459. 3
71087050460. 4

Question Number : 46 Question Id : 71087012702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first open university in India was established in the year

1. 1980
2. 1982
3. 1985
4. 1986

Options :
71087050461. 1
71087050462. 2
71087050463. 3
71087050464. 4

Question Number : 46 Question Id : 71087012702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में प्रथम मुक्त विश्वविद्यालय की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

1. 1980
2. 1982
3. 1985
4. 1986

Options :
71087050461. 1
71087050462. 2
71087050463. 3
71087050464. 4

Question Number : 47 Question Id : 71087012703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Asynchronous communication takes place through which of the following technologies?

A. Teleconferencing

B. Virtual classroom

C. Video chat

D. Blogs

E. Discussion boards

F. Vlog

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. D, E and F only
4. C, D and E only

Options :
71087050465. 1
71087050466. 2
71087050467. 3
71087050468. 4

Question Number : 47 Question Id : 71087012703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रौद्योगिकी के माध्यम से असमकालिक सम्प्रेषण घटित होता है ?

A. टेलीकांफ्रेंसिंग

B. वर्चुअल क्लासरूम

C. वीडियो चैट

D. ब्लॉग

E. डिस्कशन बोर्ड

F. वी लॉग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल D, E और F
4. केवल C, D और E

Options :
71087050465. 1
71087050466. 2
71087050467. 3
71087050468. 4

Question Number : 48 Question Id : 71087012704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Stages of value development	**Exemplification of value formation**
A. Stage I - Value collection	I. Choosing and imbibing the values one cherishes
B. Stage II - Value assessment	II. Observing and imitating the adult behaviours, particularly parents
C. Stage III - Value clarification	III. Predictability of human behaviour is assured
D. Stage IV - Value consolidation	IV. Finding out gaps in values preached and practice

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - IV, C - III, D - II
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

Options :
71087050469. 1
71087050470. 2
71087050471. 3
71087050472. 4

Question Number : 48 Question Id : 71087012704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में मूल्य विकास के चरणों का उल्लेख है, जबकि सूची-II में मूल्य निर्माण का दृष्टांतीकरण किया गया है। सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
A. चरण - एक : मूल्य संग्रहण	I. किसी व्यक्ति के मूल्यों को चुनना और उन्हें आत्मसात करना
B. चरण - दो : मूल्य मूल्यांकन	II. वयस्कों विशेषकर माता-पिता के व्यवहारों का प्रेक्षण करना और उनका अनुकरण करना
C. चरण तीन : मूल्य स्पष्टीकरण	III. मानव व्यवहार के बारे में भावी कथनीयता सुनिश्चित करना
D. चरण चार : मूल्य समेकन	IV. उन मूल्यों जिनका उपदेश दिया जा रहा हो और उन मूल्यों जिन पर अमल किया जा रहा हो, में अंतर जानना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : :

1. A - I, B - IV, C - III, D - II
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

Options :

71087050469. 1
71087050470. 2
71087050471. 3
71087050472. 4

Question Number : 49 Question Id : 71087012705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements related to the Upanishadic tradition

Statement I: Paravidya means knowledge that transcends human experience

Statement II: Aparavidya means knowledge based on the human experience

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :
71087050473. 1
71087050474. 2
71087050475. 3
71087050476. 4

Question Number : 49 Question Id : 71087012705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपनिषद् परम्परा से सम्बन्धित नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : पराविद्या का अभिप्राय वह ज्ञान है जो मनुष्य के अनुभवों से परे है।

कथन-II : अपराविद्या का अभिप्राय उस ज्ञान से है जो मनुष्य के अनुभव पर आधारित है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :
71087050473. 1
71087050474. 2
71087050475. 3
71087050476. 4

Question Number : 50 Question Id : 71087012706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Entries of the Indian Constitution deals with coordination and determination of standards in institutions for higher education or research or scientific and technical institutions?

1. Entry 63
2. Entry 64
3. Entry 65
4. Entry 66

Options :
71087050477. 1
71087050478. 2
71087050479. 3
71087050480. 4

Question Number : 50 Question Id : 71087012706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

भारत के संविधान के निम्नलिखित में से किस प्रविष्टि में उच्च शिक्षा संस्थाओं अथवा अनुसंधान संस्थाओं अथवा वैज्ञानिक और तकनीकी संस्थाओं में मानकों के समन्वय और निर्धारण का उल्लेख है ?

1. प्रविष्टि 63
2. प्रविष्टि 64
3. प्रविष्टि 65
4. प्रविष्टि 66

Options :
71087050477. 1
71087050478. 2
71087050479. 3
71087050480. 4

PART II Konkani

Section Id :	710870278
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	710870410
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 71087012707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

कोंकणी भारताच्या कितल्याशाच कथांनी जनमेजयाक कथा सांगप्याचें नांव दितकच तीच कथा वा ते कथेची टीका लोकांक सांगप्याचें नांव खंयचे म्हूण दिलां ?

1. कृष्णदास शामा
2. नामा
3. विष्णुदास नामा
4. शणै गोंयबाब

Options :
71087050481. 1
71087050482. 2
71087050483. 3
71087050484. 4

Question Number : 51 Question Id : 71087012707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भारताच्या कितल्याशाच कथांनी जनमेजयाक कथा सांगप्याचें नांव दितकच तीच कथा वा ते कथेची टीका लोकांक सांगप्याचें नांव खंयचे म्हूण दिलां ?

1. कृष्णदास शामा
2. नामा
3. विष्णुदास नामा
4. शणै गोंयबाब

Options :
71087050481. 1
71087050482. 2
71087050483. 3
71087050484. 4

Question Number : 52 Question Id : 71087012708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'राष्ट्रमत' नेमाव्याच्या 'ब्रह्मास्त्र' ह्या सदराच्या लेखकाच्या गैरहाजेरींत ताचें लेखन कोण करताले ?

1. चंद्रकान्त केणी आनी वैकुंठ कारे
2. अण्णा फणसे आनी हरिश्चंद्र नागवेंकार
3. जनार्दन फळदेसाय आनी हरिश्चंद्र नागवेंकार
4. फेलिसियु कार्दोझ आनी यशवन्त पालेकार

Options :

71087050485. 1
71087050486. 2
71087050487. 3
71087050488. 4

Question Number : 52 Question Id : 71087012708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'राष्ट्रमत' नेमाव्याच्या 'ब्रह्मास्त्र' ह्या सदराच्या लेखकाच्या गैरहाजेरींत ताचें लेखन कोण करताले ?

1. चंद्रकान्त केणी आनी वैकुंठ कारे
2. अण्णा फणसे आनी हरिश्चंद्र नागवेंकार
3. जनार्दन फळदेसाय आनी हरिश्चंद्र नागवेंकार
4. फेलिसियु कार्दोझ आनी यशवन्त पालेकार

Options :

71087050485. 1
71087050486. 2
71087050487. 3
71087050488. 4

Question Number : 53 Question Id : 71087012709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुटके झुजाऱ्याचें व्यक्तिगत भावविश्व, मनशाच्या आतंरिक मनोव्यापाराचें विराट दर्शन, बायलेकडेन पळोवपाची दादल्याची विकृत नदर हे विशय हांतल्या कोणाल्या कादंबरीतल्यान वर्णून आयल्यात ?

1. महाबळेश्वर सैल
2. चंद्रकान्त केणी
3. ए. टी. लोबो
4. वासू वालेसिया

Options :
71087050489. 1
71087050490. 2
71087050491. 3
71087050492. 4

Question Number : 53 Question Id : 71087012709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुटके झुजाऱ्याचें व्यक्तिगत भावविश्व, मनशाच्या आतंरिक मनोव्यापाराचें विराट दर्शन, बायलेकडेन पळोवपाची दादल्याची विकृत नदर हे विशय हांतल्या कोणाल्या कादंबरीतल्यान वर्णून आयल्यात ?

1. महाबळेश्वर सैल
2. चंद्रकान्त केणी
3. ए. टी. लोबो
4. वासू वालेसिया

Options :
71087050489. 1
71087050490. 2
71087050491. 3
71087050492. 4

Question Number : 54 Question Id : 71087012710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्वाभिमानी गोमंतकाचें राष्ट्रीय मुखपत्र' हें ब्रीदवाक्य खंयच्या नेमाळ्याचें जावन आसलें?

1. भांगर भूंय
2. सुनापरान्त
3. राष्ट्रमत
4. आविद्

Options :
71087050493. 1
71087050494. 2
71087050495. 3
71087050496. 4

Question Number : 54 Question Id : 71087012710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्वाभिमानी गोमंतकाचें राष्ट्रीय मुखपत्र' हें ब्रीदवाक्य खंयच्या नेमाळ्याचें जावन आसलें?

1. भांगर भूंय
2. सुनापरान्त
3. राष्ट्रमत
4. आविद्

Options :
71087050493. 1
71087050494. 2
71087050495. 3
71087050496. 4

Question Number : 55 Question Id : 71087012711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सिद्ध - हेमचंद्रानुशासन' आनी 'देशी नाममाला' ही ग्रंथसंपत हांतल्या कोणे संपन्न केल्या?

1. रामचंद्र
2. गुणचंद्र
3. हेमचंद्र
4. वररुची

Options :
71087050497. 1
71087050498. 2
71087050499. 3
71087050500. 4

Question Number : 55 Question Id : 71087012711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सिद्ध - हेमचंद्रानुशासन' आनी 'देशी नाममाला' ही ग्रंथसंपत हांतल्या कोणे संपन्न केल्या?

1. रामचंद्र
2. गुणचंद्र
3. हेमचंद्र
4. वररुची

Options :
71087050497. 1
71087050498. 2
71087050499. 3
71087050500. 4

Question Number : 56 Question Id : 71087012712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुंबय शारांत 'कोंकण कल्चरल असोसिएशन' ही संस्था खंयच्या वर्सा स्थापन जाली?

1. इ. स. १९६५
2. इ. स. १९६६
3. इ. स. १९३९
4. इ. स. १९४४

Options :
71087050501. 1
71087050502. 2
71087050503. 3
71087050504. 4

Question Number : 56 Question Id : 71087012712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुंबय शारांत 'कोंकण कल्चरल असोसिएशन' ही संस्था खंयच्या वर्सा स्थापन जाली?

1. इ. स. १९६५
2. इ. स. १९६६
3. इ. स. १९३९
4. इ. स. १९४४

Options :
71087050501. 1
71087050502. 2
71087050503. 3
71087050504. 4

Question Number : 57 Question Id : 71087012713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सांत आंतोन पावस घाल! पावस घाल!

दोंगरोवेले काळंगिणी पावस घाल गे सायबिणी" हें लोकगीत खंयच्या प्रकारांत आसपावता?

1. होंवी
2. आल्लय
3. ओरेसांव
4. खेळगीत

Options :
71087050505. 1
71087050506. 2
71087050507. 3
71087050508. 4

Question Number : 57 Question Id : 71087012713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सांत आंतोन पावस घाल! पावस घाल!

दोंगरोवेले काळंगिणी पावस घाल गे सायबिणी" हें लोकगीत खंयच्या प्रकारांत आसपावता?

1. होंवी
2. आल्लय
3. ओरेसांव
4. खेळगीत

Options :
71087050505. 1
71087050506. 2
71087050507. 3
71087050508. 4

Question Number : 58 Question Id : 71087012714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हांतलो खंयचो झेलो सु० म० तडकोड ह्या कवीचो जावन आसा?

1. कावळ्याचें श्राद्ध
2. पांयजेल
3. तनर जोती
4. निरंजन

Options :

71087050509. 1
71087050510. 2
71087050511. 3
71087050512. 4

Question Number : 58 Question Id : 71087012714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हांतलो खंयचो झेलो सु० म० तडकोड ह्या कवीचो जावन आसा?

1. कावळ्याचें श्राद्ध
2. पांयजेल
3. तनर जोती
4. निरंजन

Options :

71087050509. 1
71087050510. 2
71087050511. 3
71087050512. 4

Question Number : 59 Question Id : 71087012715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हांतुतली मौलिक कृती वेंचून काडात -

1. अधिकार अरण्याचो
2. भारतीय साहित्यशास्त्र
3. लावां - भुतां
4. एक कृष्ण-कळी

Options :
71087050513. 1
71087050514. 2
71087050515. 3
71087050516. 4

Question Number : 59 Question Id : 71087012715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हांतुतली मौलिक कृती वेंचून काडात -

1. अधिकार अरण्याचो
2. भारतीय साहित्यशास्त्र
3. लावां - भुतां
4. एक कृष्ण-कळी

Options :
71087050513. 1
71087050514. 2
71087050515. 3
71087050516. 4

Question Number : 60 Question Id : 71087012716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मालवी, मेवाडी, जयपुरी आनी मारवाडी ह्यो भारतांतल्यो आधुनिक भासो खंयच्या प्राकृत भासेंतल्यान उप्रासल्यात?

1. शौरसेनी
2. पैशाची अपभ्रंश
3. व्राचड
4. नागर

Options :
71087050517. 1
71087050518. 2
71087050519. 3
71087050520. 4

Question Number : 60 Question Id : 71087012716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मालवी, मेवाडी, जयपुरी आनी मारवाडी ह्यो भारतांतल्यो आधुनिक भासो खंयच्या प्राकृत भासेंतल्यान उप्रासल्यात?

1. शौरसेनी
2. पैशाची अपभ्रंश
3. व्राचड
4. नागर

Options :
71087050517. 1
71087050518. 2
71087050519. 3
71087050520. 4

Question Number : 61 Question Id : 71087012717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अपभ्रंश हो दर एके प्राकृत भाशेचो थळावो विकार आसलो' हो विचार हांतल्या कोणे उगतायला?

1. ग्रियर्सन
2. शणै गोंयबाब
3. व्ही पी चव्हाण
4. लछमन खूबचंदानी

Options :
71087050521. 1
71087050522. 2
71087050523. 3
71087050524. 4

Question Number : 61 Question Id : 71087012717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अपभ्रंश हो दर एके प्राकृत भाशेचो थळावो विकार आसलो' हो विचार हांतल्या कोणे उगतायला?

1. ग्रियर्सन
2. शणै गोंयबाब
3. व्ही पी चव्हाण
4. लछमन खूबचंदानी

Options :
71087050521. 1
71087050522. 2
71087050523. 3
71087050524. 4

Question Number : 62 Question Id : 71087012718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'धम्मपद' हें सुरेश गुंडु आमोणकार हांणी अणकारित केल्लें पुस्तक मूळ खंयचे भाशेंत आसा?

1. प्राकृत
2. पंजाबी
3. पाली
4. संस्कृत

Options :
71087050525. 1
71087050526. 2
71087050527. 3
71087050528. 4

Question Number : 62 Question Id : 71087012718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'धम्मपद' हें सुरेश गुंडु आमोणकार हांणी अणकारित केल्लें पुस्तक मूळ खंयचे भाशेंत आसा?

1. प्राकृत
2. पंजाबी
3. पाली
4. संस्कृत

Options :
71087050525. 1
71087050526. 2
71087050527. 3
71087050528. 4

Question Number : 63 Question Id : 71087012719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथालेखनाची खाशेलपणां म्हळ्यार

(A) निवेदनाचें औचित्य, पात्रांचें चित्रांकन
(B) भाशिक फिशालकाय
(C) प्रसंगांची निवड आनी सरभोवतणेची परिसर-उग्तावणी
(D) संवादांची वीण, सूचक उल्लेख
(E) कथावस्तूची विश्वासार्हता

1. (B), (C), (D)
2. (A), (E)
3. (A), (C), (E)
4. (A), (C)

Options :
71087050529. 1
71087050530. 2
71087050531. 3
71087050532. 4

Question Number : 63 Question Id : 71087012719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथालेखनाची खाशेलपणां म्हळ्यार

(A) निवेदनाचें औचित्य, पात्रांचें चित्रांकन
(B) भाशिक फिशालकाय
(C) प्रसंगांची निवड आनी सरभोवतणेची परिसर-उग्तावणी
(D) संवादांची वीण, सूचक उल्लेख
(E) कथावस्तूची विश्वासार्हता

1. (B), (C), (D)
2. (A), (E)
3. (A), (C), (E)
4. (A), (C)

Options :
71087050529. 1
71087050530. 2
71087050531. 3
71087050532. 4

Question Number : 64 Question Id : 71087012720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंयचे मुक्ती आदी आनी उपरांत असाक्षर कोंकणी भौसा मदीं कोंकणी भाशेचो आनी गीतांचो प्रसार करपाचें काम -

(A) 'पणजी' आकाशवाणीन सादर केल्ल्या 'कांदळां ओंवळां' हे कार्यावळीवरवीं केलें.

(B) पुंडलीक नारायण नायक हांच्या नाटकांनी केलें.

(C) कोंकणी नेमाव्यांनी केलें.

(D) 'मुम्बय' आकाशवाणीन कोंकणी कविता लेखनाचे सर्तेवरवी केलें.

(E) जनमत-कौलावरवीं केलें.

1. (A), (B), (C)
2. (B) आनी (D)
3. (A) आनी (C)
4. (B), (D), (E)

Options :
71087050533. 1
71087050534. 2
71087050535. 3
71087050536. 4

Question Number : 64 Question Id : 71087012720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंयचे मुक्ती आदी आनी उपरांत असाक्षर कोंकणी भौसा मदीं कोंकणी भाशेचो आनी गीतांचो प्रसार करपाचें काम -

(A) 'पणजी' आकाशवाणीन सादर केल्ल्या 'कांदळां ओंवळां' हे कार्यावळीवरवीं केलें.

(B) पुंडलीक नारायण नायक हांच्या नाटकांनी केलें.

(C) कोंकणी नेमाव्यांनी केलें.

(D) 'मुम्बय' आकाशवाणीन कोंकणी कविता लेखनाचे सर्तेवरवी केलें.

(E) जनमत-कौलावरवीं केलें.

1. (A), (B), (C)
2. (B) आनी (D)
3. (A) आनी (C)
4. (B), (D), (E)

Options :
71087050533. 1
71087050534. 2
71087050535. 3
71087050536. 4

Question Number : 65 Question Id : 71087012721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कल्याण सौगन्धीक' हें केरळांतल्या ओट्टमतुळ्ळल प्रकारांतलें पुराणिक काव्य कोंकणींतल्यान कोणे रचलें, आनी खंयच्या वर्सा?

1. आर० गोपाल प्रभू (१९८१)
2. रमेश भट्ट के० एन् (१९९२)
3. पी० एस्० प्रतीप (१९७९)
4. वि० ए० भट्ट (१९९५)

Options :
71087050537. 1
71087050538. 2
71087050539. 3
71087050540. 4

Question Number : 65 Question Id : 71087012721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कल्याण सौगन्धीक' हें केरळांतल्या ओट्टमतुळ्ळल प्रकारांतलें पुराणिक काव्य कोंकणींतल्यान कोणे रचलें, आनी खंयच्या वर्सा?

1. आर० गोपाल प्रभू (१९८१)
2. रमेश भट्ट के० एन् (१९९२)
3. पी० एस्० प्रतीप (१९७९)
4. वि० ए० भट्ट (१९९५)

Options :
71087050537. 1
71087050538. 2
71087050539. 3
71087050540. 4

Question Number : 66 Question Id : 71087012722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी साहित्य संमेलनांचे आयोजन हांतल्यो खंयच्यो संस्था करतात?

1. कोंकणी अकादमी आनी कोंकणी भाशा मंडळ
2. अखिल भारतीय कोंकणी परिशद आनी ऑल इंडिया कोंकणी साहित्य परिशद
3. कोंकणी बरोवप्यांचो एकवट आनी कोंकणी भाशा मंडळ
4. कोंकणी भाशा मंडळ आनी विश्वकोंकणी केंद्र मंगळूर

Options :

71087050541. 1
71087050542. 2
71087050543. 3
71087050544. 4

Question Number : 66 Question Id : 71087012722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी साहित्य संमेलनांचे आयोजन हांतल्यो खंयच्यो संस्था करतात?

1. कोंकणी अकादमी आनी कोंकणी भाशा मंडळ
2. अखिल भारतीय कोंकणी परिशद आनी ऑल इंडिया कोंकणी साहित्य परिशद
3. कोंकणी बरोवप्यांचो एकवट आनी कोंकणी भाशा मंडळ
4. कोंकणी भाशा मंडळ आनी विश्वकोंकणी केंद्र मंगळूर

Options :
71087050541. 1
71087050542. 2
71087050543. 3
71087050544. 4

Question Number : 67 Question Id : 71087012723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ख्रिस्तपुराणा'ची पयली, दुसरी आनी तिसरी आवृत्ती खंयच्या वर्सांनी उजवाडून आयली?

1. इ. स. १६१६, १६७९, १६९०
2. इ. स. १६१६, १६४९, १६५४
3. इ. स. १६१६, १६५४, १६५५
4. इ. स. १६४९ , १६५४, १६७७

Options :
71087050545. 1
71087050546. 2

71087050547. 3
71087050548. 4

Question Number : 67 Question Id : 71087012723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ख्रिस्तपुराणा'ची पयली, दुसरी आनी तिसरी आवृत्ती खंयच्या वर्सांनी उजवाडून आयली?

1. इ. स. १६१६, १६७९, १६९०
2. इ. स. १६१६, १६४९, १६५४
3. इ. स. १६१६, १६५४, १६५५
4. इ. स. १६४९ , १६५४, १६७७

Options :
71087050545. 1
71087050546. 2
71087050547. 3
71087050548. 4

Question Number : 68 Question Id : 71087012724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तुमगेलीं कवनां वाचून वा वाचिल्लीं आयकून कोंकणी मन कशें हालता वा भुलता आनी तांतूतलो रस चाखूंक तांच्या कानांक कश्यो जिबो फुट्टात''' हाचो अणभव हांवें घेवन पळयलां' अशे कोणे आनी कोणविशीं म्हटलां ?

1. आचार्य रामचंद्र शंकर नायक - शांताराम विठ्ठल कामत
2. बयाभाव - शणै गोंयबाब
3. अभिजित - बाकीबाब बोरकार
4. बाकीबाब बोरकार - पांडुरंग भांगी

Options :
71087050549. 1
71087050550. 2
71087050551. 3

71087050552. 4

Question Number : 68 Question Id : 71087012724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तुमगेलीं कवनां वाचून वा वाचिल्लीं आयकून कोंकणी मन कशें हालता वा भुलता आनी तांतूतलो रस चाखूंक तांच्या कानांक कश्यो जिबो फुट्टात''' हाचो अणभव हांवें घेवन पळयलां' अशे कोणे आनी कोणविशीं म्हटलां ?

1. आचार्य रामचंद्र शंकर नायक - शांताराम विठ्ठल कामत
2. बयाभाव - शणै गोंयबाब
3. अभिजित - बाकीबाब बोरकार
4. बाकीबाब बोरकार - पांडुरंग भांगी

Options :
71087050549. 1
71087050550. 2
71087050551. 3
71087050552. 4

Question Number : 69 Question Id : 71087012725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ही माती, आमी मरचे नात, सोंपती रात' ह्यो कविता म्हळ्यार _____

1. राजकीय गीतां
2. सैमाची गीतां
3. क्रांतिगीतां
4. मरणगीतां

Options :
71087050553. 1
71087050554. 2
71087050555. 3
71087050556. 4

Question Number : 69 Question Id : 71087012725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ही माती, आमी मरचे नात, सोंपती रात' ह्यो कविता म्हळ्यार _____

1. राजकीय गीतां
2. सैमाची गीतां
3. क्रांतिगीतां
4. मरणगीतां

Options :
71087050553. 1
71087050554. 2
71087050555. 3
71087050556. 4

Question Number : 70 Question Id : 71087012726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कथा आनी लळीत निबंध हांचें कूळ एक ; मूळ एक ; पूण वातावरण वेगळें, रूप वेगळें, प्रकृत वेगळी आनी तांचो प्रभावय वेगळो .'__अशें कोणाचें मत आसा ?

1. चंद्रकांत केणी
2. दामोदर मावजो
3. हरिश्चंद्र नागवेंकार
4. रवींद्र केळेकर

Options :
71087050557. 1
71087050558. 2
71087050559. 3
71087050560. 4

Question Number : 70 Question Id : 71087012726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कथा आनी लळीत निबंध हांचें कूळ एक ; मूळ एक ; पूण वातावरण वेगळें, रूप वेगळें, प्रकृत वेगळी आनी तांचो प्रभावय वेगळो .'__अशें कोणाचें मत आसा ?

1. चंद्रकांत केणी
2. दामोदर मावजो
3. हरिश्चंद्र नागवेंकार
4. रवींद्र केळेकर

Options :
71087050557. 1
71087050558. 2
71087050559. 3
71087050560. 4

Question Number : 71 Question Id : 71087012727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'खोल खोल तळीं' ही कथा हांतूतल्या खंयच्या कथालेखकाची जावन आसा?

1. तुकाराम शेट
2. गजानन जोग
3. दत्ता श्री नायक
4. अच्युत तोटेकार

Options :
71087050561. 1
71087050562. 2
71087050563. 3
71087050564. 4

Question Number : 71 Question Id : 71087012727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'खोल खोल तळीं' ही कथा हांतूतल्या खंयच्या कथालेखकाची जावन आसा?

1. तुकाराम शेट
2. गजानन जोग
3. दत्ता श्री नायक
4. अच्युत तोटेकार

Options :

71087050561. 1
71087050562. 2
71087050563. 3
71087050564. 4

Question Number : 72 Question Id : 71087012728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हांतुतलें खयचें नाटक पुंडलीक नायक हांचें न्हय?

1. रक्तखेव
2. सुर्यसांवट
3. बंदखणीचीं देवळां जालीं
4. देमान्द

Options :

71087050565. 1
71087050566. 2
71087050567. 3
71087050568. 4

Question Number : 72 Question Id : 71087012728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हांतुतलें खयचें नाटक पुंडलीक नायक हांचें न्हय?

1. रक्तखेव
2. सुर्यसांवट
3. बंदखणीचीं देवळां जालीं
4. देमान्द

Options :
71087050565. 1
71087050566. 2
71087050567. 3
71087050568. 4

Question Number : 73 Question Id : 71087012729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अय 'हो एकेरी प्रयोजकाचो प्रत्यय आनी 'अवय' हो दुहेरी प्रयोजकाचो प्रत्यय ही एक खास कोंकणी बाब आसा ' अशें कोणाचें मत आसा?

1. डॉ. मॅथ्यू आल्मैदा
2. सुरेश बोरकार
3. डॉ. माधवी सरदेसाय
4. डॉ. सु. बा. कुलकर्णी

Options :
71087050569. 1
71087050570. 2
71087050571. 3
71087050572. 4

Question Number : 73 Question Id : 71087012729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अय 'हो एकेरी प्रयोजकाचो प्रत्यय आनी 'अवय' हो दुहेरी प्रयोजकाचो प्रत्यय ही एक खास कोंकणी बाब आसा ' अशें कोणाचें मत आसा?

1. डॉ. मॅथ्यू आल्मैदा
2. सुरेश बोरकार
3. डॉ. माधवी सरदेसाय
4. डॉ. सु. बा. कुलकर्णी

Options :
71087050569. 1
71087050570. 2
71087050571. 3
71087050572. 4

Question Number : 74 Question Id : 71087012730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामनाथ ग. गावडे हांचे हांतूतलें खंयचें पुस्तक कथाझेलो ह्या साहित्यप्रकारांत मोडना?

1. पिशाक पिंपळ
2. सांवळ्यो
3. शितळ गंगेचें ल्हार
4. उतळ जीण

Options :
71087050573. 1
71087050574. 2
71087050575. 3
71087050576. 4

Question Number : 74 Question Id : 71087012730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामनाथ ग. गावडे हांचे हांतूतलें खंयचें पुस्तक कथाझेलो ह्या साहित्यप्रकारांत मोडना?

1. पिशाक पिंपळ
2. सांवळ्यो
3. शितळ गंगेचें ल्हार
4. उतळ जीण

Options :
71087050573. 1
71087050574. 2
71087050575. 3
71087050576. 4

Question Number : 75 Question Id : 71087012731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पावस जोगलता कुपांनी

वीज हासता मिश्यांनी

पावस झिडपता दडकांनी

सुकणी कडसता रुखांनी'

ह्यो वळी कोणाचे बालकवितेंतल्यो आसात?

1. भिकाजी घाणेकार
2. पुंडलीक नारायण नायक
3. रमेश वेळुस्कार
4. कमलादेवी राव देशपांडे

Options :
71087050577. 1
71087050578. 2
71087050579. 3

71087050580. 4

Question Number : 75 Question Id : 71087012731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पावस जोगलता कुपांनी

वीज हासता मिश्यांनी

पावस झिडपता दडकांनी

सुकणी कडसता रुखांनी'

ह्यो वळी कोणाचे बालकवितेंतल्यो आसात?

1. भिकाजी घाणेकार
2. पुंडलीक नारायण नायक
3. रमेश वेळुस्कार
4. कमलादेवी राव देशपांडे

Options :
71087050577. 1
71087050578. 2
71087050579. 3
71087050580. 4

Question Number : 76 Question Id : 71087012732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मणराव सरदेसाय हांच्या जिविताचो सार तांच्या खंयच्या निबंधांत मेळटा ?

1. म्हजी दुसरी बायल
2. तृप्त हांव फकीर हांव
3. गितूल
4. केळ्यांघड

Options :
71087050581. 1
71087050582. 2
71087050583. 3
71087050584. 4

Question Number : 76 Question Id : 71087012732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्ष्मणराव सरदेसाय हांच्या जिविताचो सार तांच्या खंयच्या निबंधांत मेळटा ?

1. म्हजी दुसरी बायल
2. तृप्त हांव फकीर हांव
3. गितूल
4. केळ्यांघड

Options :
71087050581. 1
71087050582. 2
71087050583. 3
71087050584. 4

Question Number : 77 Question Id : 71087012733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भास म्हळ्यार ध्वनिरूप वेवस्था आसता, पुण भाशेची मांडावळ करपी वेवस्था मात ध्वनिरूप नासता.'

1. पुराय वाक्य चूक
2. वाक्यांतलो पयलो भाग बरोबर, दुसरो चूक
3. वाक्यांतलो पयलो भाग चूक, दुसरो बरोबर
4. पुराय वाक्य बरोबर

Options :
71087050585. 1
71087050586. 2
71087050587. 3
71087050588. 4

Question Number : 77 Question Id : 71087012733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भास म्हळ्यार ध्वनिरूप वेवस्था आसता, पुण भाशेची मांडावळ करपी वेवस्था मात ध्वनिरूप नासता.'

1. पुराय वाक्य चूक
2. वाक्यांतलो पयलो भाग बरोबर, दुसरो चूक
3. वाक्यांतलो पयलो भाग चूक, दुसरो बरोबर
4. पुराय वाक्य बरोबर

Options :
71087050585. 1
71087050586. 2
71087050587. 3
71087050588. 4

Question Number : 78 Question Id : 71087012734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धर्मसंघाक चेपून उडोवपाखातीर पुर्तुगेज साम्राज्यांतल्यान खंयच्या वर्सा जेजुईत पाद्रींक धांवडायले ?

1. १७७४
2. १७५९
3. १८३५
4. १६३३

Options :
71087050589. 1
71087050590. 2
71087050591. 3
71087050592. 4

Question Number : 78 Question Id : 71087012734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धर्मसंघाक चेपून उडोवपाखातीर पुर्तुगेज साम्राज्यांतल्यान खंयच्या वर्सा जेजुईत पाद्रींक धांवडायले ?

1. १७७४
2. १७५९
3. १८३५
4. १६३३

Options :
71087050589. 1
71087050590. 2
71087050591. 3
71087050592. 4

Question Number : 79 Question Id : 71087012735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्याची भास कशी आसपाक जाय अशें भालचंद्र गांवकार म्हणटा ?

1. ती एकाद्रो अणभव साकार करपी चैतन्यान भरिल्ली, संदर्भसूचक, जायते अर्थ उगतावपी, खोलाय आशिल्ली, कुवाड्यांची आसपाक जाय.
2. आपणाक आयिल्लो अणभव खऱ्याच भाशेंत सांगपी जाय.
3. काव्यात्मक पुण वयले वयर सरळ सोंपी भास आसूंक जाय.
4. चड पाल्हाळ लाय नासतना नकसूद उतरांनी कल्पनेचें वर्णन करपी आसूंक जाय.

Options :

71087050593. 1
71087050594. 2
71087050595. 3
71087050596. 4

Question Number : 79 Question Id : 71087012735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्याची भास कशी आसपाक जाय अशें भालचंद्र गांवकार म्हणटा ?

1. ती एकाद्रो अणभव साकार करपी चैतन्यान भरिल्ली, संदर्भसूचक, जायते अर्थ उगतावपी, खोलाय आशिल्ली, कुवाड्यांची आसपाक जाय.
2. आपणाक आयिल्लो अणभव खऱ्याच भाशेंत सांगपी जाय.
3. काव्यात्मक पुण वयले वयर सरळ सोंपी भास आसूंक जाय.
4. चड पाल्हाळ लाय नासतना नकसूद उतरांनी कल्पनेचें वर्णन करपी आसूंक जाय.

Options :

71087050593. 1
71087050594. 2
71087050595. 3
71087050596. 4

Question Number : 80 Question Id : 71087012736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरतमुनींच्या 'नाट्य शास्त्रां'तल्या ३७ व्या अध्यायांत कसल्या गजालींविशीं म्हायती सांगल्या?

1. अभिनयाचे विशेश प्रकार
2. नटांचे, कारागिरांचे गूण
3. नाट्यवस्तू, नाट्यसंधी हांची म्हायती
4. नाटक धर्तरिचेर कशें आयलें हे विशीं म्हायती

Options :

71087050597. 1
71087050598. 2
71087050599. 3
71087050600. 4

Question Number : 80 Question Id : 71087012736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरतमुनींच्या 'नाट्य शास्त्रां'तल्या ३७ व्या अध्यायांत कसल्या गजालींविशीं म्हायती सांगल्या?

1. अभिनयाचे विशेश प्रकार
2. नटांचे, कारागिरांचे गूण
3. नाट्यवस्तू, नाट्यसंधी हांची म्हायती
4. नाटक धर्तरिचेर कशें आयलें हे विशीं म्हायती

Options :

71087050597. 1
71087050598. 2
71087050599. 3
71087050600. 4

Question Number : 81 Question Id : 71087012737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मुख्यार्थ वो लक्ष्यार्थापरस खेरीत असो एक अर्थ रसिकाक काव्यावरवीं प्रतीत जायत आसता ' ताका खंयचे संज्ञेन पाचारतात?

1. लक्ष्यार्थ
2. व्यंग्यार्थ
3. वाच्यार्थ
4. रमणीयार्थ

Options :
71087050601. 1
71087050602. 2
71087050603. 3
71087050604. 4

Question Number : 81 Question Id : 71087012737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मुख्यार्थ वो लक्ष्यार्थापरस खेरीत असो एक अर्थ रसिकाक काव्यावरवीं प्रतीत जायत आसता ' ताका खंयचे संज्ञेन पाचारतात?

1. लक्ष्यार्थ
2. व्यंग्यार्थ
3. वाच्यार्थ
4. रमणीयार्थ

Options :
71087050601. 1
71087050602. 2
71087050603. 3
71087050604. 4

Question Number : 82 Question Id : 71087012738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रत्याधवच्छिन्ना भग्नावरण चिदेव रस: ' अशी रसांविशींच्या विवेचनांत मोलादिक भर हांतल्या कोणे घातली?

1. मम्मट
2. अभिनवगुप्त
3. आनंदवर्धन
4. पंडितराज जगन्नाथ

Options :
71087050605. 1
71087050606. 2
71087050607. 3
71087050608. 4

Question Number : 82 Question Id : 71087012738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रत्याधवच्छिन्ना भग्नावरण चिदेव रस: ' अशी रसांविशींच्या विवेचनांत मोलादिक भर हांतल्या कोणे घातली?

1. मम्मट
2. अभिनवगुप्त
3. आनंदवर्धन
4. पंडितराज जगन्नाथ

Options :
71087050605. 1
71087050606. 2
71087050607. 3
71087050608. 4

Question Number : 83 Question Id : 71087012739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'प्रसिद्ध गजालीचे वांगडा एकाद्री अप्रसिद्ध गजाल घेवन, दोनांचेय सुरबूस वर्णन करपाची कुशळताय दाखोवपी लक्षणेक कितें म्हुण पाचारतात?

1. शोभा
2. निरुक्त
3. संदेह
4. गुणातिपात

Options :
71087050609. 1
71087050610. 2
71087050611. 3
71087050612. 4

Question Number : 83 Question Id : 71087012739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'प्रसिद्ध गजालीचे वांगडा एकाद्री अप्रसिद्ध गजाल घेवन, दोनांचेय सुरबूस वर्णन करपाची कुशळताय दाखोवपी लक्षणेक कितें म्हुण पाचारतात?

1. शोभा
2. निरुक्त
3. संदेह
4. गुणातिपात

Options :
71087050609. 1
71087050610. 2
71087050611. 3
71087050612. 4

Question Number : 84 Question Id : 71087012740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सगळ्याच बोलींतले उत्तम तें घेंवचें आनी जे निखटें थळावे वा प्रादेशीक आसा तें टाळचें' अशें बोलीविशीं कोणे उद्गार काडल्यात ?

1. प्लोटीनस
2. दांते अलिगियेरी
3. रॅने वैलेक
4. फ्रेडरिक हॅरॉल्ड

Options :
71087050613. 1
71087050614. 2
71087050615. 3
71087050616. 4

Question Number : 84 Question Id : 71087012740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सगळ्याच बोलींतले उत्तम तें घेंवचें आनी जे निखटें थळावे वा प्रादेशीक आसा तें टाळचें' अशें बोलीविशीं कोणे उद्गार काडल्यात ?

1. प्लोटीनस
2. दांते अलिगियेरी
3. रॅने वैलेक
4. फ्रेडरिक हॅरॉल्ड

Options :
71087050613. 1
71087050614. 2
71087050615. 3
71087050616. 4

Question Number : 85 Question Id : 71087012741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फॉर्मालिस्ट समिक्षेचें दुसरें नांव ----

1. न्यू क्रिटिसिझम
2. पोस्ट स्ट्रक्चरालीझम
3. टेक्स्च्युअल क्रिटिसिझम
4. स्टायलिस्टिक क्रिटिसिझम

Options :
71087050617. 1
71087050618. 2
71087050619. 3
71087050620. 4

Question Number : 85 Question Id : 71087012741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फॉर्मालिस्ट समिक्षेचें दुसरें नांव ----

1. न्यू क्रिटिसिझम
2. पोस्ट स्ट्रक्चरालीझम
3. टेक्स्च्युअल क्रिटिसिझम
4. स्टायलिस्टिक क्रिटिसिझम

Options :
71087050617. 1
71087050618. 2
71087050619. 3
71087050620. 4

Question Number : 86 Question Id : 71087012742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोमँटिसिझमाच्या आड जो वाद, तो अभिजातवाद - अशा अर्थाक विरोध पयले फावटी कोणे केलो ?

1. होरेस
2. फेडरिक श्लेगेल
3. देकार्त
4. मादाम द स्तायल

Options :
71087050621. 1
71087050622. 2
71087050623. 3
71087050624. 4

Question Number : 86 Question Id : 71087012742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोमँटिसिझमाच्या आड जो वाद, तो अभिजातवाद - अशा अर्थाक विरोध पयले फावटी कोणे केलो ?

1. होरेस
2. फेडरिक श्लेगेल
3. देकार्त
4. मादाम द स्तायल

Options :
71087050621. 1
71087050622. 2
71087050623. 3
71087050624. 4

Question Number : 87 Question Id : 71087012743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ.स. १८९५ वर्सा छापून आयिल्ली अभंगरूपांतली पयली कोंकणी कविता कोणाली?

1. कृष्ण भट्ट बांदकर
2. शणै गोंयबाब
3. मान्वेल रुद्रिक्स
4. आर्नोल्ड मिनेझीस

Options :
71087050625. 1
71087050626. 2
71087050627. 3
71087050628. 4

Question Number : 87 Question Id : 71087012743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ.स. १८९५ वर्सा छापून आयिल्ली अभंगरूपांतली पयली कोंकणी कविता कोणाली?

1. कृष्ण भट्ट बांदकर
2. शणै गोंयबाब
3. मान्वेल रुद्रिक्स
4. आर्नोल्ड मिनेझीस

Options :
71087050625. 1
71087050626. 2
71087050627. 3
71087050628. 4

Question Number : 88 Question Id : 71087012744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कोश करतना बरयिल्ली प्रस्तावना, कोशकाराची कोंकणी कडेन पळोवपाची (तांची) नदर उग्तायता वांगडाच तांच्या काळार कोंकणीची स्थिति कशी आशिल्ली, ताचेरूय उजवाड घालता ' अशें माधवी सरदेसाय कोणासंबंदी बरयता?

1. सेबेश्तियांव रुदोल्फ दाल्गाद
2. श्रीपाद देसाय
3. सुरेश बोरकार
4. पाद्री आंजेलु सावेरियु माफेय

Options :
71087050629. 1
71087050630. 2
71087050631. 3
71087050632. 4

Question Number : 88 Question Id : 71087012744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कोश करतना बरयिल्ली प्रस्तावना, कोशकाराची कोंकणी कडेन पळोवपाची (तांची) नदर उग्तायता वांगडाच तांच्या काळार कोंकणीची स्थिति कशी आशिल्ली, ताचेरूय उजवाड घालता ' अशें माधवी सरदेसाय कोणासंबंदी बरयता?

1. सेबेश्तियांव रुदोल्फ दाल्गाद
2. श्रीपाद देसाय
3. सुरेश बोरकार
4. पाद्री आंजेलु सावेरियु माफेय

Options :
71087050629. 1
71087050630. 2
71087050631. 3
71087050632. 4

Question Number : 89 Question Id : 71087012745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
'मनोहररायांच्या गितांचें सगळ्यांत ओडलायणें आंग म्हळ्यार तांतली नादमय भास. नादमयतेक लागुनूच ती असल्या भुरग्यांच्या काळजांचेर शेक गाजोवंक लागतात' हे मत्त हांतल्या कोणालें?

1. लक्ष्मणराव सरदेसाय
2. माधवी सरदेसाय
3. माधव बोरकार
4. बाळकृष्ण भगवन्त बोरकार

Options :
71087050633. 1
71087050634. 2
71087050635. 3
71087050636. 4

Question Number : 89 Question Id : 71087012745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
'मनोहररायांच्या गितांचें सगळ्यांत ओडलायणें आंग म्हळ्यार तांतली नादमय भास. नादमयतेक लागुनूच ती असल्या भुरग्यांच्या काळजांचेर शेक गाजोवंक लागतात' हे मत्त हांतल्या कोणालें?

1. लक्ष्मणराव सरदेसाय
2. माधवी सरदेसाय
3. माधव बोरकार
4. बाळकृष्ण भगवन्त बोरकार

Options :
71087050633. 1
71087050634. 2
71087050635. 3
71087050636. 4

Question Number : 90 Question Id : 71087012746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
शेकीं 'कोंकणीतलें गद्य महाभारत मूळ व्यासाचे काणयेचेर आदारलां जायत, तरीय तें आपले परी एक स्वतंत्र स्वरूप आनी वळण आपणायता', हें विधान कोणालें?

1. जुआंव द सां माथियस
2. ना. गो. कालेलकार
3. ओलिविन्यु गॉमिश
4. उदय भेंब्रे

Options :
71087050637. 1
71087050638. 2
71087050639. 3
71087050640. 4

Question Number : 90 Question Id : 71087012746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
शेकीं 'कोंकणीतलें गद्य महाभारत मूळ व्यासाचे काणयेचेर आदारलां जायत, तरीय तें आपले परी एक स्वतंत्र स्वरूप आनी वळण आपणायता', हें विधान कोणालें?

1. जुआंव द सां माथियस
2. ना. गो. कालेलकार
3. ओलिविन्यु गॉमिश
4. उदय भेंब्रे

Options :
71087050637. 1
71087050638. 2
71087050639. 3
71087050640. 4

Question Number : 91 Question Id : 71087012747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
तौलनिक साहित्याचें प्रयोजन खंयचे समिक्षेच्या खंयच्या तीन घटकांत म्हत्त्वाचें थारता ?

(A) आकलन
(B) प्रभाव
(C) आस्वाद
(D) मूल्यमापन
(E) तत्त्वप्रणाली

1. (A), (C), (D)
2. (A), (B), (C)
3. (C), (D), (E)
4. (B), (D), (E)

Options :
71087050641. 1
71087050642. 2
71087050643. 3
71087050644. 4

Question Number : 91 Question Id : 71087012747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तौलनिक साहित्याचें प्रयोजन खंयचे समिक्षेच्या खंयच्या तीन घटकांत म्हत्त्वाचें थारता ?

(A) आकलन
(B) प्रभाव
(C) आस्वाद
(D) मूल्यमापन
(E) तत्त्वप्रणाली

1. (A), (C), (D)
2. (A), (B), (C)
3. (C), (D), (E)
4. (B), (D), (E)

Options :
71087050641. 1
71087050642. 2
71087050643. 3
71087050644. 4

Question Number : 92 Question Id : 71087012748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शब्दालंकार खंयचे जावन आसात?

(A) अनुप्रास

(B) यमक

(C) उपमा

(D) रूपक

(E) उत्प्रेक्षा

1. (A), (B)
2. (B), (C)
3. (C), (D)
4. (C), (E)

Options :
71087050645. 1
71087050646. 2
71087050647. 3
71087050648. 4

Question Number : 92 Question Id : 71087012748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शब्दालंकार खंयचे जावन आसात?

(A) अनुप्रास

(B) यमक

(C) उपमा

(D) रूपक

(E) उत्प्रेक्षा

1. (A), (B)
2. (B), (C)
3. (C), (D)
4. (C), (E)

Options :
71087050645. 1
71087050646. 2
71087050647. 3
71087050648. 4

Question Number : 93 Question Id : 71087012749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्ति आदल्या काळार, लेखकाच्या मनाचो भोव खरपणान थाव घेवपी अंतःप्रवाह म्हळ्यार -

(A) स्वतंत्रतायेची ओड

(B) नीजपण बाळगुपाची इत्सा पुण असमर्थतायेची जाणविकाय

(C) राजकी आनी सामाजिक असंतोष

(D) नीज दायजाविशीं अनामिक ओड

(E) असुरक्षिततायेची भावना

1. (B), (D), (E)
2. (A), (B), (C)
3. (B), (E), (D)
4. (B), (A), (D)

Options :
71087050649. 1
71087050650. 2
71087050651. 3
71087050652. 4

Question Number : 93 Question Id : 71087012749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्ति आदल्या काळार, लेखकाच्या मनाचो भोव खरपणान थाव घेवपी अंतःप्रवाह म्हळ्यार -

(A) स्वतंत्रतायेची ओड

(B) नीजपण बाळगुपाची इत्सा पुण असमर्थतायेची जाणविकाय

(C) राजकी आनी सामाजिक असंतोष

(D) नीज दायजाविशीं अनामिक ओड

(E) असुरक्षिततायेची भावना

1. (B), (D), (E)
2. (A), (B), (C)
3. (B), (E), (D)
4. (B), (A), (D)

Options :
71087050649. 1
71087050650. 2
71087050651. 3
71087050652. 4

Question Number : 94 Question Id : 71087012750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाशीक कुशळतायेची सुत्रां म्हळ्यार

(A) उलोवप
(B) आयकप
(C) वाचप
(D) बरोवप
(E) टंकलेखन

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (D), (E)
3. (B), (E)
4. (D), (E)

Options :
71087050653. 1
71087050654. 2
71087050655. 3
71087050656. 4

Question Number : 94 Question Id : 71087012750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाशीक कुशळतायेची सुत्रां म्हळ्यार

(A) उलोवप
(B) आयकप
(C) वाचप
(D) बरोवप
(E) टंकलेखन

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (D), (E)
3. (B), (E)
4. (D), (E)

Options :
71087050653. 1
71087050654. 2
71087050655. 3
71087050656. 4

Question Number : 95 Question Id : 71087012751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लौकिक जीणेंत रती आदी स्थायीचीं जीं कारणां, कार्यां आनी सहकारी वृत्ती आसतात त्योच जर नाट्यांत आनी काव्यांत आयल्यार ---

(A) तांकां भावना आनी अभिनव म्हणटात

(B) अनुक्रमान तांकां विभाव, अनुभाव आनी व्यभिचारी भाव म्हणटात

(C) तांकां नाट्यरस म्हणटात

(D) तांका रसभाव चित्तवृत्ती विशेश म्हणटात

(E) अलौकिक स्थायी भाव म्हणटात

1. (A), (D)
2. (E), (A)
3. (B)
4. (B), (C)

Options :
71087050657. 1
71087050658. 2
71087050659. 3
71087050660. 4

Question Number : 95 Question Id : 71087012751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लौकिक जीणेंत रती आदी स्थायीचीं जीं कारणां, कार्यां आनी सहकारी वृत्ती आसतात त्योच जर नाट्यांत आनी काव्यांत आयल्यार ---

(A) तांकां भावना आनी अभिनव म्हणटात

(B) अनुक्रमान तांकां विभाव, अनुभाव आनी व्यभिचारी भाव म्हणटात

(C) तांकां नाट्यरस म्हणटात

(D) तांका रसभाव चित्तवृत्ती विशेश म्हणटात

(E) अलौकिक स्थायी भाव म्हणटात

1. (A), (D)
2. (E), (A)
3. (B)
4. (B), (C)

Options :
71087050657. 1
71087050658. 2
71087050659. 3
71087050660. 4

Question Number : 96 Question Id : 71087012752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी समिक्षेच्या विद्यार्थ्यांक मध्ययुगीन काव्यविचारांची वळख जावप किदयाक गरजेचें आसा?

(A) येवरोपांतल्या विंगड - विंगड प्रदेशांतली अभिजात भास् समजता

(B) मध्ययुगीन काव्यविचाराच्या वळखीन अभिजात साहित्याची चड वळख जाता

(C) मध्ययुगांतल्या काव्यविचारांत ज्यो प्रादेशिक बोली आपणायल्यात, तांची वळख जाता.

(D) मध्ययुगांतल्या साहित्यविचारांत, अभिजात भाशेपरस, प्रादेशिक बोलींचो विचार जाता.

(E) मध्ययुगांतलो साहित्यविचार वेगळी नदर दिता.

1. (A), (B), (C)
2. (C), (D), (E)
3. (A), (E)
4. (B), (C), (D), (E)

Options :
71087050661. 1
71087050662. 2
71087050663. 3
71087050664. 4

Question Number : 96 Question Id : 71087012752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी समिक्षेच्या विद्यार्थ्यांक मध्ययुगीन काव्यविचारांची वळख जावप किदयाक गरजेचें आसा?

(A) येवरोपांतल्या विंगड - विंगड प्रदेशांतली अभिजात भास् समजता

(B) मध्ययुगीन काव्यविचाराच्या वळखीन अभिजात साहित्याची चड वळख जाता

(C) मध्ययुगांतल्या काव्यविचारांत ज्यो प्रादेशिक बोली आपणायल्यात, तांची वळख जाता.

(D) मध्ययुगांतल्या साहित्यविचारांत, अभिजात भाशेपरस, प्रादेशिक बोलींचो विचार जाता.

(E) मध्ययुगांतलो साहित्यविचार वेगळी नदर दिता.

1. (A), (B), (C)
2. (C), (D), (E)
3. (A), (E)
4. (B), (C), (D), (E)

Options :

71087050661. 1
71087050662. 2
71087050663. 3
71087050664. 4

Question Number : 97 Question Id : 71087012753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्त्य देशांत बायबलाची भाशांतरां जावपा फाटलो उद्देश म्हळ्यार -

(A) परमेश्वराचे शब्द हेर भासांत पावोवप
(B) क्रिस्तांव धर्माचो प्रसार करप
(C) भाशांतर युगाक सुरुवात करप
(D) बायबलाचो प्रसार करप
(E) आपल्या भाशेंतले विचार हेर भासांत पावोवप

1. (A), (B), (E)
2. (A), (C), (D)
3. (B), (D), (E)
4. (A), (B)

Options :
71087050665. 1
71087050666. 2
71087050667. 3
71087050668. 4

Question Number : 97 Question Id : 71087012753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्त्य देशांत बायबलाची भाशांतरां जावपा फाटलो उद्देश म्हळ्यार -

(A) परमेश्वराचे शब्द हेर भासांत पावोवप
(B) क्रिस्तांव धर्माचो प्रसार करप
(C) भाशांतर युगाक सुरुवात करप
(D) बायबलाचो प्रसार करप
(E) आपल्या भाशेंतले विचार हेर भासांत पावोवप

1. (A), (B), (E)
2. (A), (C), (D)
3. (B), (D), (E)
4. (A), (B)

Options :
71087050665. 1
71087050666. 2
71087050667. 3
71087050668. 4

Question Number : 98 Question Id : 71087012754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अति पुर्विल्या काळांतल्या भारतांत खंयच्यो लिपयो मेळटात?

(A) ब्राह्मी लिपी, खरोष्टी लिपी, बंगाली लिपी,

(B) ब्राह्मी लिपी, खरोष्टी लिपी, तमीळ लिपी

(C) सिंधू लिपी, ब्राह्मी लिपी, देवनागरी लिपी,

(D) ओडिया लिपी, तमीळ लिपी, देवनागरी लिपी

(E) खरोष्टी लिपी, तमीळ लिपी, देवनागरी लिपी

1. (A), (B)
2. (C), (D)
3. (B), (C)
4. (A), (E)

Options :
71087050669. 1
71087050670. 2
71087050671. 3
71087050672. 4

Question Number : 98 Question Id : 71087012754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अति पुर्विल्या काळांतल्या भारतांत खंयच्यो लिपयो मेळटात?

(A) ब्राह्मी लिपी, खरोष्टी लिपी, बंगाली लिपी,

(B) ब्राह्मी लिपी, खरोष्टी लिपी, तमीळ लिपी

(C) सिंधू लिपी, ब्राह्मी लिपी, देवनागरी लिपी,

(D) ओडिया लिपी, तमीळ लिपी, देवनागरी लिपी

(E) खरोष्टी लिपी, तमीळ लिपी, देवनागरी लिपी

1. (A), (B)
2. (C), (D)
3. (B), (C)
4. (A), (E)

Options :
71087050669. 1
71087050670. 2
71087050671. 3
71087050672. 4

Question Number : 99 Question Id : 71087012755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन भारतीय परंपरेत 'लोक' ह्या शब्दाचो अर्थ म्हळ्यार -

(A) वेदोत्तर संस्कृती

(B) एके वेगळे संस्कृतायेचे दर्शन घडोवपी वर्ग

(C) जन आनी स्थान

(D) जनसामान्य

(E) वेद आनी लोक एकूच

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (D)
3. (A), (E), (C)
4. (A), (B), (D), (E)

Options :
71087050673. 1
71087050674. 2
71087050675. 3
71087050676. 4

Question Number : 99 Question Id : 71087012755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन भारतीय परंपरेत 'लोक' ह्या शब्दाचो अर्थ म्हळ्यार -

(A) वेदोत्तर संस्कृती

(B) एके वेगळे संस्कृतायेचे दर्शन घडोवपी वर्ग

(C) जन आनी स्थान

(D) जनसामान्य

(E) वेद आनी लोक एकूच

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (B), (D)
3. (A), (E), (C)
4. (A), (B), (D), (E)

Options :
71087050673. 1
71087050674. 2
71087050675. 3
71087050676. 4

Question Number : 100 Question Id : 71087012756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विधिवाक्य किदयाक म्हण्टात ?

(A) वैदिक वाङ्मयांतल्या यातु विद्येची कृती करपाच्या आदेशाचो मजकूर

(B) वैदिक वाङ्मयांतल्या धर्मीक कृती करपाच्या आदेशाचो मजकूर

(C) वैदिक वाङ्मयांतल्या याज्ञीक कृती करपाच्या आदेशाचो मजकूर

(D) वैदिक वाङ्मयांतल्या समश्टीच्या कृती करपाच्या आदेशाचो मजकूर

(E) वैदिक वाङ्मयांतल्या विधी विधानाच्या आदेशाचो मजकूर

1. (A), (B)
2. (B)
3. (C)
4. (C), (D), (E)

Options :

71087050677. 1
71087050678. 2
71087050679. 3
71087050680. 4

Question Number : 100 Question Id : 71087012756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विधिवाक्य किदयाक म्हण्टात ?

(A) वैदिक वाङ्मयांतल्या यातु विद्येची कृती करपाच्या आदेशाचो मजकूर

(B) वैदिक वाङ्मयांतल्या धर्मीक कृती करपाच्या आदेशाचो मजकूर

(C) वैदिक वाङ्मयांतल्या याज्ञीक कृती करपाच्या आदेशाचो मजकूर

(D) वैदिक वाङ्मयांतल्या समश्टीच्या कृती करपाच्या आदेशाचो मजकूर

(E) वैदिक वाङ्मयांतल्या विधी विधानाच्या आदेशाचो मजकूर

1. (A), (B)
2. (B)
3. (C)
4. (C), (D), (E)

Options :

71087050677. 1
71087050678. 2
71087050679. 3
71087050680. 4

Question Number : 101 Question Id : 71087012757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वछंदतावाद म्हव्यार -

(A) कल्पनाशक्त आशिल्ली काव्यदिश्टी

(B) सैमाची जीवसाणयुक्त संकल्पना आस्पावपी जीवनदिश्टी

(C) प्रतीकांचो वा मिथ्यांचो काव्यशैलीत आस्पाव करपाची दिश्टी

(D) गतिशीलता आनी विविधांगीपण हांचो काव्यशैलींत आस्पाव करपाची दिश्टी

(E) अपरिवर्तनाची संकल्पना आस्पावपी काव्यदिश्टी

1. (A), (B), (E)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (C), (D)
4. (A), (C), (D), (E)

Options :
71087050681. 1
71087050682. 2
71087050683. 3
71087050684. 4

Question Number : 101 Question Id : 71087012757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वछंदतावाद म्हव्यार -

(A) कल्पनाशक्त आशिल्ली काव्यदिश्टी

(B) सैमाची जीवसाणयुक्त संकल्पना आस्पावपी जीवनदिश्टी

(C) प्रतीकांचो वा मिथ्यांचो काव्यशैलीत आस्पाव करपाची दिश्टी

(D) गतिशीलता आनी विविधांगीपण हांचो काव्यशैलींत आस्पाव करपाची दिश्टी

(E) अपरिवर्तनाची संकल्पना आस्पावपी काव्यदिश्टी

1. (A), (B), (E)
2. (B), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (C), (D)
4. (A), (C), (D), (E)

Options :
71087050681. 1
71087050682. 2
71087050683. 3
71087050684. 4

Question Number : 102 Question Id : 71087012758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ध्वन्यालोक' हो आनंदवर्धनाचो ग्रंथ म्हळ्यार -

(A) 'ध्वनी हो काव्याचो आत्मो ' हो सिद्धांत मांडपी ग्रंथ

(B) काव्यशास्त्राच्या वाटेवयलो दीपस्तंभ असो ग्रन्थ

(C) काव्यांत व्यंगार्थाचो आस्पाव करपी ग्रंथ

(D) काव्यातलो वाच्यार्थ आनी लक्ष्यार्थ सांगपी ग्रंथ

(E) काव्यांत प्रसादगुणापरस फकत ध्वनीक महत्त्व दिवपी ग्रंथ

1. (A), (C), (E)
2. (B), (D)
3. (A), (B), (E)
4. (A), (B), (C)

Options :
71087050685. 1
71087050686. 2
71087050687. 3
71087050688. 4

Question Number : 102 Question Id : 71087012758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ध्वन्यालोक' हो आनंदवर्धनाचो ग्रंथ म्हळ्यार -

(A) 'ध्वनी हो काव्याचो आत्मो ' हो सिद्धांत मांडपी ग्रंथ

(B) काव्यशास्त्राच्या वाटेवयलो दीपस्तंभ असो ग्रन्थ

(C) काव्यांत व्यंगार्थाचो आस्पाव करपी ग्रंथ

(D) काव्यातलो वाच्यार्थ आनी लक्ष्यार्थ सांगपी ग्रंथ

(E) काव्यांत प्रसादगुणापरस फकत ध्वनीक महत्त्व दिवपी ग्रंथ

1. (A), (C), (E)
2. (B), (D)
3. (A), (B), (E)
4. (A), (B), (C)

Options :
71087050685. 1
71087050686. 2
71087050687. 3
71087050688. 4

Question Number : 103 Question Id : 71087012759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मम्मटान 'कर्मणि कुशलः' अशी रूढलक्षणेची देख दिल्या . तांतूतल्या 'कुशल'या उतराचो अर्थ -

(A) कुश तोडपी

(B) कुशल

(C) कुसलेलो

(D) कर्मान हुशार

(E) चतुर

1. (B), (E)
2. (A), (C)
3. (B), (D)
4. (C), (E)

Options :
71087050689. 1
71087050690. 2
71087050691. 3
71087050692. 4

Question Number : 103 Question Id : 71087012759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मम्मटान 'कर्मणि कुशलः' अशी रूढलक्षणेची देख दिल्या . तांतूतल्या 'कुशल'या उतराचो अर्थ -

(A) कुश तोडपी

(B) कुशल

(C) कुसलेलो

(D) कर्मान हुशार

(E) चतुर

1. (B), (E)
2. (A), (C)
3. (B), (D)
4. (C), (E)

Options :
71087050689. 1
71087050690. 2
71087050691. 3
71087050692. 4

Question Number : 104 Question Id : 71087012760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भामहान मांडिल्ले वाङ्मयाचे प्रकार -

(A) संस्कृत, प्राकृत आनी अपभ्रंश अशे तीन

(B) ऐतिहासिक, काल्पनिक, शास्त्राशय आनी कलाश्रय अशे चार

(C) गद्य आनी पद्य अशे दोन

(D) सर्गबंध, नाट्य, कथा, आख्यायिका आनी मुक्तक अशे पांच

(E) दृक आनी श्राव्य अशे दोन

1. (A), (C), (E), (B)
2. (A), (B), (E), (D)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (A), (B), (C), (D)

Options :
71087050693. 1
71087050694. 2
71087050695. 3
71087050696. 4

Question Number : 104 Question Id : 71087012760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भामहान मांडिल्ले वाङ्मयाचे प्रकार -

(A) संस्कृत, प्राकृत आनी अपभ्रंश अशे तीन

(B) ऐतिहासिक, काल्पनिक, शास्त्राशय आनी कलाश्रय अशे चार

(C) गद्य आनी पद्य अशे दोन

(D) सर्गबंध, नाट्य, कथा, आख्यायिका आनी मुक्तक अशे पांच

(E) दृक आनी श्राव्य अशे दोन

1. (A), (C), (E), (B)
2. (A), (B), (E), (D)
3. (B), (C), (D), (E)
4. (A), (B), (C), (D)

Options :
71087050693. 1
71087050694. 2
71087050695. 3
71087050696. 4

Question Number : 105 Question Id : 71087012761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृताये विशीं तानाजी हळर्णकार बरयतात -

(A) धर्माचें वेगळेपण दाखोवपी चलणूक म्हळ्यार संस्कृताय

(B) भौतिक आनी आधिभौतिक वेव्हाराची बेरीज म्हळ्यार संस्कृताय

(C) सामाजिक मान्यतायेबगर खंयचोच विधी करप ना म्हळ्यार संस्कृताय

(D) संस्कारांनी भरिल्ले, देश, काळ, समूह विशिश्ट अशे जीवनपद्दतीचें दायज म्हळ्यार संस्कृताय

(E) संस्कृताय ही मानवनिर्मित गजाल आसून मनीस तिचो बंदी आसता

1. (A), (D)
2. (C), (D)
3. (D), (B)
4. (E), (A)

Options :
71087050697. 1
71087050698. 2
71087050699. 3
71087050700. 4

Question Number : 105 Question Id : 71087012761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृताये विशीं तानाजी हळर्णकार बरयतात -

(A) धर्माचें वेगळेपण दाखोवपी चलणूक म्हळ्यार संस्कृताय

(B) भौतिक आनी आधिभौतिक वेव्हाराची बेरीज म्हळ्यार संस्कृताय

(C) सामाजिक मान्यतायेबगर खंयचोच विधी करप ना म्हळ्यार संस्कृताय

(D) संस्कारांनी भरिल्ले, देश, काळ, समूह विशिश्ट अशे जीवनपद्दतीचें दायज म्हळ्यार संस्कृताय

(E) संस्कृताय ही मानवनिर्मित गजाल आसून मनीस तिचो बंदी आसता

1. (A), (D)
2. (C), (D)
3. (D), (B)
4. (E), (A)

Options :
71087050697. 1
71087050698. 2
71087050699. 3
71087050700. 4

Question Number : 106 Question Id : 71087012762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लुईस मास्कारेन्यस आनी चा. फ्रा द कोश्ता हांच्या मदलो विरोध आनी सारकाय म्हळ्यार ---

(A) दोगय स्वतंत्र प्रज्ञेचे आनी चिंतनशीळ नाटककार

(B) कवी, गीतकार, पत्रकार आनी नाटककार म्हूण स्वयंभू प्रतिभावान

(C) हांच्या संहितांच्या आदारान कोंकणी साहित्य समिती मुंबयत नाटकां घडोवन हाडटा

(D) परकी भाशेंतल्या अभिजात साहित्याचो अभ्यास केलो

(E) एक देवभक्त कॅथॉलिक जाल्यार दुसरो विद्रोही कॅथॉलिक

1. (A), (B), (C)
2. (A), (B), (E)
3. (B), (C), (D)
4. (C), (D), (E)

Options :
71087050701. 1
71087050702. 2
71087050703. 3
71087050704. 4

Question Number : 106 Question Id : 71087012762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लुईस मास्कारेन्यस आनी चा. फ्रा द कोश्ता हांच्या मदलो विरोध आनी सारकाय म्हळ्यार ---

(A) दोगय स्वतंत्र प्रज्ञेचे आनी चिंतनशीळ नाटककार

(B) कवी, गीतकार, पत्रकार आनी नाटककार म्हूण स्वयंभू प्रतिभावान

(C) हांच्या संहितांच्या आदारान कोंकणी साहित्य समिती मुंबयत नाटकां घडोवन हाडटा

(D) परकी भाशेंतल्या अभिजात साहित्याचो अभ्यास केलो

(E) एक देवभक्त कॅथॉलिक जाल्यार दुसरो विद्रोही कॅथॉलिक

1. (A), (B), (C)
2. (A), (B), (E)
3. (B), (C), (D)
4. (C), (D), (E)

Options :
71087050701. 1
71087050702. 2
71087050703. 3
71087050704. 4

Question Number : 107 Question Id : 71087012763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सगळ्यांत बरी नाट्य संहिता पुंडलिक नायकाचे नदरेंत खंयची आसता ---

(A) वेगवेगळे दिग्दर्शक वेगवेगळे तरेन सादर करूंक शकता ती

(B) संहिता वा तिच्यातले विचार तकलेक भिडपी आसता ती

(C) तंत्रिक नदरेन रंगमाची सजोवन संहितेक उळाव दिता ती

(D) करमणुकीबरोबर समाजाचें प्रबोधन करता ती

(E) बिजली आनी आवाजाच्या येवजणेक प्राधान्यान वाव दिता ती

1. (A), (B), (D)
2. (C), (B), (D)
3. (C), (D), (E)
4. (A), (B), (C)

Options :
71087050705. 1
71087050706. 2
71087050707. 3
71087050708. 4

Question Number : 107 Question Id : 71087012763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सगळ्यांत बरी नाट्य संहिता पुंडलिक नायकाचे नदरेंत खंयची आसता ---

(A) वेगवेगळे दिग्दर्शक वेगवेगळे तरेन सादर करूंक शकता ती

(B) संहिता वा तिच्यातले विचार तकलेक भिडपी आसता ती

(C) तंत्रिक नदरेन रंगमाची सजोवन संहितेक उळाव दिता ती

(D) करमणुकीबरोबर समाजाचें प्रबोधन करता ती

(E) बिजली आनी आवाजाच्या येवजणेक प्राधान्यान वाव दिता ती

1. (A), (B), (D)
2. (C), (B), (D)
3. (C), (D), (E)
4. (A), (B), (C)

Options :
71087050705. 1
71087050706. 2
71087050707. 3
71087050708. 4

Question Number : 108 Question Id : 71087012764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक अन्याय करप्यां आड आशिल्ली र.वि.पंडितांची कविता -

(A) उपहासात्मक जाली;

(B) चिंतनशीळ जाली;

(C) अभिजातवादी विचारांचे आकर्शण निर्माण करूंक पावली ना;

(D) काव्यात्मक भास कांयशी गद्यात्मक जाली;

(E) आपणालें साहित्यिक दायज निर्माण करूंक पावली ना.

1. (B), (C), (D), (E)
2. (A), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (C), (D)
4. (D), (E), (A), (B)

Options :
71087050709. 1
71087050710. 2
71087050711. 3
71087050712. 4

Question Number : 108 Question Id : 71087012764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक अन्याय करप्यां आड आशिल्ली र.वि.पंडितांची कविता -

(A) उपहासात्मक जाली;

(B) चिंतनशीळ जाली;

(C) अभिजातवादी विचारांचे आकर्शण निर्माण करूंक पावली ना;

(D) काव्यात्मक भास कांयशी गद्यात्मक जाली;

(E) आपणालें साहित्यिक दायज निर्माण करूंक पावली ना.

1. (B), (C), (D), (E)
2. (A), (C), (D), (E)
3. (A), (B), (C), (D)
4. (D), (E), (A), (B)

Options :
71087050709. 1
71087050710. 2
71087050711. 3
71087050712. 4

Question Number : 109 Question Id : 71087012765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तंत्राचे नदरेन पळयल्यार 'अच्छेव' कादंबरी एक आधुनिक कादंबरी म्हूण भोव प्रभावी दिसता कारण -

(A) तांतूत अव्यक्तिगत निवेदन, घडणुकांच्या काळक्रमांत अदला-बदल आनी प्रभावी प्रसंग आनी थळचित्रण आयलां;

(B) ती सैमचित्रण, लोकवेद आनी गांवगिरे संस्कृतायेचें सोबित चित्रण करता;

(C) ती लोकजिणेंतल्या अनिश्ट बदलाची तेच परी मूल्य-ह्रासाची जाणविकाय बेसबरे रितीन करून दिता;

(D) पुंडलिक नायकाची ती सगळ्यांत पयली साहित्यकृती जावन आसा

(E) हे कादंबरीचो विशय आनी तातूंत आयिल्लो लोकवेदाचो संदर्भ, गोंयचे मुक्ततायेचे फांटभूंयेचेर निंबून आसा.

1. (A), (B), (C)
2. (B), (C), (D)
3. (A), (D), (E)
4. (C), (D), (E)

Options :
71087050713. 1
71087050714. 2
71087050715. 3
71087050716. 4

Question Number : 109 Question Id : 71087012765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तंत्राचे नदरेन पळयल्यार 'अच्छेव' कादंबरी एक आधुनिक कादंबरी म्हूण भोव प्रभावी दिसता कारण -

(A) तांतूत अव्यक्तिगत निवेदन, घडणुकांच्या काळक्रमांत अदला-बदल आनी प्रभावी प्रसंग आनी थळचित्रण आयलां;

(B) ती सैमचित्रण, लोकवेद आनी गांवगिरे संस्कृतायेचें सोबित चित्रण करता;

(C) ती लोकजिणेंतल्या अनिश्ट बदलाची तेच परी मूल्य-ह्रासाची जाणविकाय बेसबरे रितीन करून दिता;

(D) पुंडलिक नायकाची ती सगळ्यांत पयली साहित्यकृती जावन आसा

(E) हे कादंबरीचो विशय आनी तातूंत आयिल्लो लोकवेदाचो संदर्भ, गोंयचे मुक्ततायेचे फांटभूंयेचेर निंबून आसा.

1. (A), (B), (C)
2. (B), (C), (D)
3. (A), (D), (E)
4. (C), (D), (E)

Options :
71087050713. 1
71087050714. 2
71087050715. 3
71087050716. 4

Question Number : 110 Question Id : 71087012766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक 'लघुकथा' हो साहित्यप्रकार भारतांत आनी गोंयांत अवतरुंक इतलो कळाव लागलो ताचें कारण -

(A) भारताचे गोमटेक परकीय राजवटीचो फांस लागिल्लो ;

(B) कथेच्या विशयाक केळोवपाचें कसब भारतीय कथाकारांकडेन उणेंच आसलें;

(C) कथेक आशय दिवपाचें कसब तांचे अनुभूतींत येवपाक कळाव लागलो;

(D) भारतांतले दीर्घकथेक आधुनिक लघुकथेची मांडावळ आपणावपाक सोपें जालें ना ;

(E) पुर्तुगेजाच्या शेकातळा चिड्डुल्ल्या गोंयांतले कोंकणीचो आत्मस्वर अंदिल्लो;

1. (B), (C)
2. (A), (E)
3. (D), (E)
4. (C), (D)

Options :
71087050717. 1
71087050718. 2
71087050719. 3
71087050720. 4

Question Number : 110 Question Id : 71087012766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक 'लघुकथा' हो साहित्यप्रकार भारतांत आनी गोंयांत अवतरुंक इतलो कळाव लागलो ताचें कारण -

(A) भारताचे गोमटेक परकीय राजवटीचो फांस लागिल्लो ;

(B) कथेच्या विशयाक केळोवपाचें कसब भारतीय कथाकारांकडेन उणेंच आसलें;

(C) कथेक आशय दिवपाचें कसब तांचे अनुभूतींत येवपाक कळाव लागलो;

(D) भारतांतले दीर्घकथेक आधुनिक लघुकथेची मांडावळ आपणावपाक सोपें जालें ना ;

(E) पुर्तुगेजाच्या शेकातळा चिड्डुल्ल्या गोंयांतले कोंकणीचो आत्मस्वर अंदिल्लो;

1. (B), (C)
2. (A), (E)
3. (D), (E)
4. (C), (D)

Options :
71087050717. 1
71087050718. 2
71087050719. 3
71087050720. 4

Question Number : 111 Question Id : 71087012767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शणै गोंयबाबांच्या 'गोंयकाराची गोंयाभायली वसणूकींत'

(A) तांच्या इतिहासिक विशयावेल्या उलोवपाचो आसपाव जाला

(B) गोंयकारांच्या स्वाभिमानी सभावाची वळख आनी तांचे गिरेस्तकायेची म्हायती विस्कटावन सांगल्या

(C) पोरण्या, मदल्या आनी अर्विल्ल्या काळाचो, सुमार अडेज हजार वर्सांचो, गोंयचो इतिहास आसा;

(D) गोंयच्या आंवाठाची आनी बुध्दाचो गोंयकार शिश्य पुण्ण हाची म्हायती दिल्या;

(E) हें पुस्तक म्हळ्यार तांच्या 'वलिपत्तनाचो सोद'चो पयलो वांटो जावन आसा.

1. (B), (C), (D)
2. (A), (D), (E)
3. (A), (C), (D)
4. (A), (B), (C)

Options :
71087050721. 1
71087050722. 2
71087050723. 3
71087050724. 4

Question Number : 111 Question Id : 71087012767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शणै गोंयबाबांच्या 'गोंयकाराची गोंयाभायली वसणूकींत'

(A) तांच्या इतिहासिक विशयावेल्या उलोवपाचो आसपाव जाला

(B) गोंयकारांच्या स्वाभिमानी सभावाची वळख आनी तांचे गिरेस्तकायेची म्हायती विस्कटावन सांगल्या

(C) पोरण्या, मदल्या आनी अर्विल्ल्या काळाचो, सुमार अडेज हजार वर्सांचो, गोंयचो इतिहास आसा;

(D) गोंयच्या आंवाठाची आनी बुध्दाचो गोंयकार शिश्य पुण्ण हाची म्हायती दिल्या;

(E) हें पुस्तक म्हळ्यार तांच्या 'वलिपत्तनाचो सोद'चो पयलो वांटो जावन आसा.

1. (B), (C), (D)
2. (A), (D), (E)
3. (A), (C), (D)
4. (A), (B), (C)

Options :
71087050721. 1
71087050722. 2
71087050723. 3
71087050724. 4

Question Number : 112 Question Id : 71087012768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पांयजेला'तले कविते संबंदान अशोक मणगुतकर म्हणटात की कवी सु.म. तडकोड हांणी ---

(A) 'उत्कट, चिंतनशील आनी सुघड स्वरूपाची कविता बरयली';

(B) भूतकाळाचे बुनयादीचेर आपले प्रतिभेच्या बळार भविश्यकाळ दाखयला;

(C) बरयिल्ले कवितेंत समाजमन आनी श्वास एकठांय जातात आनी मागीर उत्फर्के आशिल्ले उस्वास जल्मतात.

(D) बरयिल्ले कवितेंतल्या उतरांक गोंयचे मातयेचो गंध आसा;

(E) हो कवी हस्तीदंती मनोऱ्यांत रावना, तांणी आपुण समष्टीचे जिणे विशींचे सिंहावलोकन करत आसता म्हणपाची गवाय दिली.

1. (A), (C), (D)
2. (B), (C), (D)
3. (A) आनी (E)
4. (D) आनी (E)

Options :
71087050725. 1
71087050726. 2
71087050727. 3
71087050728. 4

Question Number : 112 Question Id : 71087012768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पांयजेला'तले कविते संबंदान अशोक मणगुतकर म्हणटात की कवी सु.म. तडकोड हांणी ---

(A) 'उत्कट, चिंतनशील आनी सुघड स्वरूपाची कविता बरयली';

(B) भूतकाळाचे बुनयादीचेर आपले प्रतिभेच्या बळार भविश्यकाळ दाखयला;

(C) बरयिल्ले कवितेंत समाजमन आनी श्वास एकठांय जातात आनी मागीर उत्फर्के आशिल्ले उस्वास जल्मतात.

(D) बरयिल्ले कवितेंतल्या उतरांक गोंयचे मातयेचो गंध आसा;

(E) हो कवी हस्तीदंती मनोऱ्यांत रावना, तांणी आपुण समष्टीचे जिणे विशींचे सिंहावलोकन करत आसता म्हणपाची गवाय दिली.

1. (A), (C), (D)
2. (B), (C), (D)
3. (A) आनी (E)
4. (D) आनी (E)

Options :
71087050725. 1
71087050726. 2
71087050727. 3
71087050728. 4

Question Number : 113 Question Id : 71087012769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुरेश आमोणकारांचे क्रिस्तपुराण म्हव्यार -----

(A) बंडेलूच्या आनी द्रागोच्या 'ख्रिस्तपुराणा'ची सुधारीत आवृत्ती आसा;

(B) सालढाणाच्या आनी बंडेलुच्या प्रतींचे सुधारून बरयिल्ले कोंकणी भाशांतर आसा;

(C) फा. फालकाव आनी सालढाणा हांचे प्रतीचो सुधारुन केल्लो कोंकणी अणकार आसा;

(D) मर्सडन ह्या हातबरपाचें सादें सोपें रूपांतरण आसा;

(E) कारिदाद द्रागोच्या आनी नेल्सन फालकांवाच्या प्रतींची सुधारीत आवृत्ती आसा;

1. (A) आनी (B)
2. (B)
3. (C)
4. (D) आनी (A)

Options :
71087050729. 1
71087050730. 2
71087050731. 3
71087050732. 4

Question Number : 113 Question Id : 71087012769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुरेश आमोणकारांचे क्रिस्तपुराण म्हव्यार -----

(A) बंडेलूच्या आनी द्रागोच्या 'ख्रिस्तपुराणा'ची सुधारीत आवृत्ती आसा;

(B) सालढाणाच्या आनी बंडेलुच्या प्रतींचे सुधारून बरयिल्ले कोंकणी भाशांतर आसा;

(C) फा. फालकाव आनी सालढाणा हांचे प्रतीचो सुधारुन केल्लो कोंकणी अणकार आसा;

(D) मर्सडन ह्या हातबरपाचें सादें सोपें रूपांतरण आसा;

(E) कारिदाद द्रागोच्या आनी नेल्सन फालकांवाच्या प्रतींची सुधारीत आवृत्ती आसा;

1. (A) आनी (B)
2. (B)
3. (C)
4. (D) आनी (A)

Options :
71087050729. 1
71087050730. 2
71087050731. 3
71087050732. 4

Question Number : 114 Question Id : 71087012770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुंडलीक नायका सारको साहित्यकार एका साहित्य प्रकारासावन दुसऱ्या साहित्य प्रकाराकडेन वळटा हाचें कारण प्रियदर्शिनी तडकोडकार दितात तें म्हळ्यार -

(A) आपूण साहित्याचो खंयचोय प्रकार सहजतायेन हाताळूंक शकता हो आत्मविश्वास;

(B) चड लोकप्रिय आशिल्ल्या साहित्यांतल्यान आत्माविष्कार करपाची प्रवृत्ती;

(C) आदले साहित्यप्रकार कांय अणभव प्रभावीपणान व्यक्त करूंक शकना असो आयिल्लो प्रत्यय;

(D) आपली विशिश्ट तरेचो लेखक म्हूण उबी जाल्ली प्रतिमा विस्कटावप;

(E) काळाची गरज म्हूण कांय साहित्यिक प्रयोग करप;

1. (A), (B)
2. (C), (E)
3. (A), (C)
4. (D), (E)

Options :
71087050733. 1
71087050734. 2
71087050735. 3
71087050736. 4

Question Number : 114 Question Id : 71087012770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुंडलीक नायका सारको साहित्यकार एका साहित्य प्रकारासावन दुसऱ्या साहित्य प्रकाराकडेन वळटा हाचें कारण प्रियदर्शिनी तडकोडकार दितात तें म्हळ्यार -

(A) आपूण साहित्याचो खंयचोय प्रकार सहजतायेन हाताळूंक शकता हो आत्मविश्वास;

(B) चड लोकप्रिय आशिल्ल्या साहित्यांतल्यान आत्माविष्कार करपाची प्रवृत्ती;

(C) आदले साहित्यप्रकार कांय अणभव प्रभावीपणान व्यक्त करूंक शकना असो आयिल्लो प्रत्यय;

(D) आपली विशिश्ट तरेचो लेखक म्हूण उबी जाल्ली प्रतिमा विस्कटावप;

(E) काळाची गरज म्हूण कांय साहित्यिक प्रयोग करप;

1. (A), (B)
2. (C), (E)
3. (A), (C)
4. (D), (E)

Options :
71087050733. 1
71087050734. 2
71087050735. 3
71087050736. 4

Question Number : 115 Question Id : 71087012771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय परंपरेन मानिल्ले काव्याचे गुण म्हव्यार -

(A) श्लेष, समता, प्रसाद, सत्य;

(B) माधुर्य, सुकुमारता, कान्ति, गेय;

(C) अर्थव्यक्ति, उदारता, ओज, रस;

(D) ओज, समाधी, सुंदर, शिव;

(E) श्लेष, समता, प्रसाद, सुंदर;

1. (A), (B), (C)
2. (A), (D), (E)
3. (A), (C), (E)
4. (A), (C), (D)

Options :
71087050737. 1
71087050738. 2
71087050739. 3
71087050740. 4

Question Number : 115 Question Id : 71087012771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय परंपरेन मानिल्ले काव्याचे गुण म्हव्यार -

(A) श्लेष, समता, प्रसाद, सत्य;

(B) माधुर्य, सुकुमारता, कान्ति, गेय;

(C) अर्थव्यक्ति, उदारता, ओज, रस;

(D) ओज, समाधी, सुंदर, शिव;

(E) श्लेष, समता, प्रसाद, सुंदर;

1. (A), (B), (C)
2. (A), (D), (E)
3. (A), (C), (E)
4. (A), (C), (D)

Options :
71087050737. 1
71087050738. 2
71087050739. 3
71087050740. 4

Question Number : 116 Question Id : 71087012772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटककार आनी नाटकां हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात -

(A) देविदास बाबय	(I) आंकवार काजारी
(B) विष्णू सूर्या वाघ	(II) जळमट
(C) रवींद्र नमशीकार	(III) वादळाक सुवात जाय
(D) सुश्रुत मार्टिन्स	(IV) ज्यॉनी म्हज्या
	(V) दोंगर माथ्यार पेटला उजो

1. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (V)
2. (A) - (III), (B) - (V), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (V), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
71087050741. 1
71087050742. 2
71087050743. 3
71087050744. 4

Question Number : 116 Question Id : 71087012772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटककार आनी नाटकां हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात -

(A) देविदास बाबय	(I) आंकवार काजारी
(B) विष्णू सूर्या वाघ	(II) जळमट
(C) रवींद्र नमशीकार	(III) वादळाक सुवात जाय
(D) सुश्रुत मार्टिन्स	(IV) ज्यॉनी म्हज्या
	(V) दोंगर माथ्यार पेटला उजो

1. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (V)
2. (A) - (III), (B) - (V), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (V), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :
71087050741. 1
71087050742. 2
71087050743. 3
71087050744. 4

Question Number : 117 Question Id : 71087012773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूळ भास आनी तांतूतलें उत्तर हांच्यो फावो त्यो जोड्यो लायात

(A) फारसी भास	(I) जमो, मनसुबी
(B) अरबी भास	(II) अंगडी, बांय
(C) कानडी भास	(III) गुलामु, खोस
(D) कोंकणी	(IV) पिकासांव, फुगासांव
	(V) गुड्डलिसांव, कातकिसांव

1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (V), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (V), (D) - (II)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (V)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (V)

Options :
71087050745. 1
71087050746. 2
71087050747. 3
71087050748. 4

Question Number : 117 Question Id : 71087012773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूळ भास आनी तांतूतलें उत्तर हांच्यो फावो त्यो जोड्यो लायात

(A) फारसी भास	(I) जमो, मनसुबी
(B) अरबी भास	(II) अंगडी, बांय
(C) कानडी भास	(III) गुलामु, खोस
(D) कोंकणी	(IV) पिकासांव, फुगासांव
	(V) गुड्डलिसांव, कातकिसांव

1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (V), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (V), (D) - (II)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (V)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (V)

Options :

71087050745. 1
71087050746. 2
71087050747. 3
71087050748. 4

Question Number : 118 Question Id : 71087012774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ली नाटकां आनी तांका इनामां फावो जाल्या वर्सांच्यो योग्य त्यो जोडयो लायात

(A) घट्टाण कोणाचें ?	(I) इ.स. २००३
(B) साद अंतर्मनाचो	(II) इ.स. २००६
(C) तो एक दिस	(III) इ.स. २००१
(D) काणी तशी जुनीय पूण	(IV) इ.स. २००२
	(V) इ.स. २०१५

1. (A) - (V), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (V), (D) - (III)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)

Options :
71087050749. 1
71087050750. 2
71087050751. 3
71087050752. 4

Question Number : 118 Question Id : 71087012774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ली नाटकां आनी तांका इनामां फावो जाल्या वर्सांच्यो योग्य त्यो जोडयो लायात

(A) घट्टाण कोणाचें ?	(I) इ.स. २००३
(B) साद अंतर्मनाचो	(II) इ.स. २००६
(C) तो एक दिस	(III) इ.स. २००१
(D) काणी तशी जुनीय पूण	(IV) इ.स. २००२
	(V) इ.स. २०१५

1. (A) - (V), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (V), (D) - (III)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)

Options :

71087050749. 1
71087050750. 2
71087050751. 3
71087050752. 4

Question Number : 119 Question Id : 71087012775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दीपा मुरकुंडेच्या 'उमजणी' झेल्यांतल्या कथा-पात्रांच्या जोडयेचो योग्य क्रम खंयचो ?

(A) विश्वासघात	(I) मंगल-वैनी
(B) रीण	(II) शीला - सुदेश
(C) बरकय	(III) प्रकाश - रूपा
(D) ख्यास्त	(IV) रीता - मंदार
	(V) आशा - दत्ता

1. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
2. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (V)
3. (A) - (IV), (B) - (V), (C) - (II), (D) - (III)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (V), (D) - (III)

Options :

71087050753. 1
71087050754. 2
71087050755. 3
71087050756. 4

Question Number : 119 Question Id : 71087012775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Qu
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दीपा मुरकुंडेच्या 'उमजणी' झेल्यांतल्या कथा-पात्रांच्या जोडयेचो योग्य क्रम खंयचो ?

(A) विश्वासघात	(I) मंगल-वैनी
(B) रीण	(II) शीला - सुदेश
(C) बरकय	(III) प्रकाश - रूपा
(D) ख्यास्त	(IV) रीता - मंदार
	(V) आशा - दत्ता

1. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
2. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (V)
3. (A) - (IV), (B) - (V), (C) - (II), (D) - (III)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (V), (D) - (III)

Options :

71087050753. 1
71087050754. 2
71087050755. 3
71087050756. 4

Question Number : 120 Question Id : 71087012776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पोरण्या कोंकणीतलीं उतरां आनी तांचे अर्विंल्ले कोंकणीतले अर्थ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात :

(A) आळांचु	(I) खाकुंडपण
(B) इडा	(II) उलोंवक हुशार
(C) जिबटु	(III) वस्ती
(D) कांकटेणी	(IV) विचार- विमर्श
	(V) आळाबंदा हाडप

1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (V), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) - (I), (B) - (V), (C) - (III), (D) - (II)

Options :
71087050757. 1
71087050758. 2
71087050759. 3
71087050760. 4

Question Number : 120 Question Id : 71087012776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पोरण्या कोंकणीतलीं उतरां आनी तांचे अर्विंल्ले कोंकणीतले अर्थ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात :

(A) आळांचु	(I) खाकुंडपण
(B) इडा	(II) उलोंवक हुशार
(C) जिबटु	(III) वस्ती
(D) कांकटेणी	(IV) विचार- विमर्श
	(V) आळाबंदा हाडप

1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (V), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) - (I), (B) - (V), (C) - (III), (D) - (II)

Options :

71087050757. 1
71087050758. 2
71087050759. 3
71087050760. 4

Question Number : 121 Question Id : 71087012777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पोरण्या कोंकणींतल्या गद्य बरपांच्या अंशाच्यो आनी तांच्या रचनाकाराच्यो फावो त्यो जोडयो लायात -

(A) 'अगाराया, तूं समर्थु, तरि हो आमचो दादुलो तूं मारुं नाका आमी तुज्यो दासी	(I) गद्य महाभारत आदिपर्व, पयली कथा
(B) 'बापाचें मन दुचित देखनु आपल्या प्रधानांमंत्री वर्गालागीं विचारिलें, ''हो म्हजो बापु कोणा प्रस्तायाक सदान्त असलि चिंताकरिता'	(II) आदिपर्व चौती कथा
(C) 'तुं आतां माका सांडूनु खैं वचूं नाका मायेक पुत्र जरि सांडूनु वचत तरि जितुको धर्मु करता, इतुलोय वांयां वचत	(III) लीळाचरित्र
(D) ''तेयाने कुणबियीरि पुसलें जी, जीं ये मार्गा के वचताथि , कुणबीयांनी म्हणीतले : आमी नेणो गा ''	(IV) गद्य रामायण
	(V) आदिपर्व पयली कथा

1. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (V), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) - (V), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

Options :

71087050761. 1
71087050762. 2
71087050763. 3
71087050764. 4

Question Number : 121 Question Id : 71087012777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पोरण्या कोंकणींतल्या गद्य बरपांच्या अंशाच्यो आनी तांच्या रचनाकाराच्यो फावो त्यो जोडयो लायात -

(A) 'अगाराया, तूं समर्थु, तरि हो आमचो दादुलो तूं मारुं नाका आमी तुज्यो दासी	(I) गद्य महाभारत आदिपर्व, पयली कथा
(B) 'बापाचें मन दुचित देखनु आपल्या प्रधानांमंत्री वर्गालागीं विचारिलें, ''हो म्हजो बापु कोणा प्रस्तायाक सदान्त असलि चिंताकरिता'	(II) आदिपर्व चौती कथा
(C) 'तुं आतां माका सांडूनु खैं वचूं नाका मायेक पुत्र जरि सांडूनु वचत तरि जितुको धर्मु करता, इतुलोय वांयां वचत	(III) लीळाचरित्र
(D) ''तेयाने कुणबियीरि पुसलें जी, जीं ये मार्गा के वचताथि , कुणबीयांनी म्हणीतले : आमी नेणो गा ''	(IV) गद्य रामायण
	(V) आदिपर्व पयली कथा

1. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (V), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) - (V), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

Options :

71087050761. 1
71087050762. 2
71087050763. 3
71087050764. 4

Question Number : 122 Question Id : 71087012778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भासविज्ञानांतल्यो संज्ञा आनी तांचे स्पश्टीकरण हांच्यो योग्य त्यो जोडयो लायात :

(A) स्वन	(I) वाक्यां कशी घडोंवची आनी वाक्यांचे प्रकार तशेंच वाक्यां कशी जोडची हें सांगपी
(B) रुपीम	(II) ध्वनीचो ल्हानातलो ल्हान भाग
(C) वाक्यविज्ञान	(III) संदर्भविल्यान वाक्यांचो अर्थ कसो बदलता आनी खंयच्या वाक्याक खंयच्या संदर्भात अर्थ दिवंचो हे दाखोवपी अभ्यास
(D) संकेत प्रयोगविज्ञान	(IV) उतरांचे सगळ्यांत ल्हान रूप
	(V) शब्दाक, वाक्याक आनी वाक्यांशाक आसता तो अर्थ शिकपाचें विज्ञान

1. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)
2. (A) - (V), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (V)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

Options :

71087050765. 1
71087050766. 2
71087050767. 3
71087050768. 4

Question Number : 122 Question Id : 71087012778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भासविज्ञानांतल्यो संज्ञा आनी तांचे स्पश्टीकरण हांच्यो योग्य त्यो जोडयो लायात :

(A) स्वन	(I) वाक्यां कशी घडोंवची आनी वाक्यांचे प्रकार तशेंच वाक्यां कशी जोडची हें सांगपी
(B) रुपीम	(II) ध्वनीचो ल्हानातलो ल्हान भाग
(C) वाक्यविज्ञान	(III) संदर्भविल्यान वाक्यांचो अर्थ कसो बदलता आनी खंयच्या वाक्याक खंयच्या संदर्भात अर्थ दिवंचो हे दाखोवपी अभ्यास
(D) संकेत प्रयोगविज्ञान	(IV) उतरांचे सगळ्यांत ल्हान रूप
	(V) शब्दाक, वाक्याक आनी वाक्यांशाक आसता तो अर्थ शिकपाचें विज्ञान

1. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)
2. (A) - (V), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (V)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

Options :

71087050765. 1
71087050766. 2
71087050767. 3
71087050768. 4

Question Number : 123 Question Id : 71087012779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतांतल्यो आधुनिक आर्य भासो आनी तांची मुळावी प्राकृत भास हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात

(A) अर्धमागधी	(I) बुंदेली
(B) मागधी	(II) सिन्धी
(C) शौरसेनी	(III) काश्मिरी
(D) पैशाची अप्रभ्रंश	(IV) मैथिली
	(V) छत्तीसगढ़ी

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (V), (D) - (II)
2. (A) - (V), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (V), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
4. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (V), (D) - (I)

Options :
71087050769. 1
71087050770. 2
71087050771. 3
71087050772. 4

Question Number : 123 Question Id : 71087012779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतांतल्यो आधुनिक आर्य भासो आनी तांची मुळावी प्राकृत भास हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात

(A) अर्धमागधी	(I) बुंदेली
(B) मागधी	(II) सिन्धी
(C) शौरसेनी	(III) काश्मिरी
(D) पैशाची अप्रभ्रंश	(IV) मैथिली
	(V) छत्तीसगढ़ी

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (V), (D) - (II)
2. (A) - (V), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (V), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
4. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (V), (D) - (I)

Options :
71087050769. 1
71087050770. 2
71087050771. 3
71087050772. 4

Question Number : 124 Question Id : 71087012780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय साहित्यशास्त्रकार आनी तांचे ग्रंथ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात

(A) कुंतक	(I) व्यक्तिविवेक
(B) महिमभट्ट	(II) काव्यालंकार
(C) आनंदवर्धन	(III) काव्यमीमांसा
(D) रूद्रट	(IV) वक्रोक्तिजीवित
	(V) ध्वन्यालोक

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (V), (D) - (II)
2. (A) - (I), (B) - (V), (C) - (II), (D) - (III)
3. (A) - (V), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (V)

Options :
71087050773. 1
71087050774. 2
71087050775. 3
71087050776. 4

Question Number : 124 Question Id : 71087012780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय साहित्यशास्त्रकार आनी तांचे ग्रंथ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात

(A) कुंतक	(I) व्यक्तिविवेक
(B) महिमभट्ट	(II) काव्यालंकार
(C) आनंदवर्धन	(III) काव्यमीमांसा
(D) रूद्रट	(IV) वक्रोक्तिजीवित
	(V) ध्वन्यालोक

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (V), (D) - (II)
2. (A) - (I), (B) - (V), (C) - (II), (D) - (III)
3. (A) - (V), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (V)

Options :
71087050773. 1
71087050774. 2
71087050775. 3
71087050776. 4

Question Number : 125 Question Id : 71087012781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुंडलीक नायक हांच्या देमान्द नाटकांतलीं पात्रां आनी तांचे उलोवप हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात;

(A) जयवंत	(I) म्हाका खूब उलोवपाक आवडटा
(B) सीमा	(II) म्हजें दुबळेपण तें
(C) उल्हास	(III) सोयरीकेक न्हय, वेपार करूंक आयला तूं वेपार
(D) सुप्रिया	(IV) आमी लग्न करपाक सोदतात
	(V) अखेर बी तशें भात न्हय

1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (V), (D) - (II)
2. (A) - (V), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (V), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

Options :
71087050777. 1
71087050778. 2
71087050779. 3
71087050780. 4

Question Number : 125 Question Id : 71087012781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुंडलीक नायक हांच्या देमान्द नाटकांतलीं पात्रां आनी तांचे उलोवप हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात;

(A) जयवंत	(I) म्हाका खूब उलोवपाक आवडटा
(B) सीमा	(II) म्हजें दुबळेपण तें
(C) उल्हास	(III) सोयरीकेक न्हय, वेपार करूंक आयला तूं वेपार
(D) सुप्रिया	(IV) आमी लग्न करपाक सोदतात
	(V) अखेर बी तशें भात न्हय

1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (V), (D) - (II)
2. (A) - (V), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (V), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

Options :
71087050777. 1
71087050778. 2
71087050779. 3
71087050780. 4

Question Number : 126 Question Id : 71087012782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय साहित्यशास्त्रकारांच्या काळाचो योग्य क्रम लायात :

(A) विश्वनाथ
(B) राजशेखर
(C) रुद्रट
(D) जगन्नाथ
(E) भोज

1. (C), (B), (E), (A), (D)
2. (A), (C), (D), (E), (B)
3. (A), (D), (C), (B), (E),
4. (D), (E), (B), (C), (A)

Options :
71087050781. 1
71087050782. 2
71087050783. 3
71087050784. 4

Question Number : 126 Question Id : 71087012782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय साहित्यशास्त्रकारांच्या काळाचो योग्य क्रम लायात :

(A) विश्वनाथ
(B) राजशेखर
(C) रुद्रट
(D) जगन्नाथ
(E) भोज

1. (C), (B), (E), (A), (D)
2. (A), (C), (D), (E), (B)
3. (A), (D), (C), (B), (E),
4. (D), (E), (B), (C), (A)

Options :
71087050781. 1
71087050782. 2
71087050783. 3
71087050784. 4

Question Number : 127 Question Id : 71087012783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुंडलीक नायक हांच्या नाटकांच्या उजवाडणी वर्सांचो योग्य क्रम लायात

(A) राखण
(B) दायज
(C) मुक्तताय
(D) खण खण माती
(E) सुरींग

1. (A), (E), (D), (B), (C)
2. (A), (D), (E), (C), (B)
3. (D), (A), (E), (C), (B)
4. (B), (C), (E), (A), (D)

Options :
71087050785. 1
71087050786. 2
71087050787. 3
71087050788. 4

Question Number : 127 Question Id : 71087012783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुंडलीक नायक हांच्या नाटकांच्या उजवाडणी वर्सांचो योग्य क्रम लायात

(A) राखण
(B) दायज
(C) मुक्तताय
(D) खण खण माती
(E) सुरींग

1. (A), (E), (D), (B), (C)
2. (A), (D), (E), (C), (B)
3. (D), (A), (E), (C), (B)
4. (B), (C), (E), (A), (D)

Options :
71087050785. 1
71087050786. 2
71087050787. 3
71087050788. 4

Question Number : 128 Question Id : 71087012784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाश पाडगांवकर हांच्या कविता संग्रहांचो उजवाडणी वर्साप्रमाण क्रम लायात :

(A) सर्ग घडपाक धर्तरेचो
(B) व्हांवती न्हंय काळाची
(C) ब्रह्मांड - योगी चिरंतनाचो
(D) वास्कोयन
(E) हांव मनीस अश्वत्थामो

1. (A), (B), (D), (C), (E)
2. (A), (C), (D), (B), (E)
3. (D), (E), (A), (B), (C)
4. (B), (A), (C), (E), (D)

Options :
71087050789. 1
71087050790. 2
71087050791. 3
71087050792. 4

Question Number : 128 Question Id : 71087012784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाश पाडगांवकर हांच्या कविता संग्रहांचो उजवाडणी वर्साप्रमाण क्रम लायात :

(A) सर्ग घडपाक धर्तरिचो
(B) व्हांवती न्हंय काळाची
(C) ब्रह्मांड - योगी चिरंतनाचो
(D) वास्कोयन
(E) हांव मनीस अश्वत्थामो

1. (A), (B), (D), (C), (E)
2. (A), (C), (D), (B), (E)
3. (D), (E), (A), (B), (C)
4. (B), (A), (C), (E), (D)

Options :
71087050789. 1
71087050790. 2
71087050791. 3
71087050792. 4

Question Number : 129 Question Id : 71087012785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशेंतल्या पुस्तकांचो उजवाडणेप्रमाणे क्रम लायात -

(A) कोंकणी समिक्षण तत्व आनी प्रयोग - सु.म.तडकोड;
(B) तियात्राचो इतिहास - प्रकाश थळी
(C) कोंकणी शब्दसागर - पांडुरंग भांगी
(D) कोंकणी शब्दकोश भाग - 1 - श्रीपाद देसाय
(E) कोंकणी ओपारींचे भांडार - ए - परैरा

1. (A), (B), (D), (E), (C)
2. (D), (E), (A), (C), (B)
3. (B), (C), (A), (D), (E)
4. (C), (B), (D), (A), (E)

Options :
71087050793. 1
71087050794. 2
71087050795. 3
71087050796. 4

Question Number : 129 Question Id : 71087012785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशेंतल्या पुस्तकांचो उजवाडणेप्रमाणे क्रम लायात -

(A) कोंकणी समिक्षण तत्व आनी प्रयोग - सु.म.तडकोड;
(B) तियात्राचो इतिहास - प्रकाश थळी
(C) कोंकणी शब्दसागर - पांडुरंग भांगी
(D) कोंकणी शब्दकोश भाग - 1 - श्रीपाद देसाय
(E) कोंकणी ओपारींचे भांडार - ए - परैरा

1. (A), (B), (D), (E), (C)
2. (D), (E), (A), (C), (B)
3. (B), (C), (A), (D), (E)
4. (C), (B), (D), (A), (E)

Options :
71087050793. 1
71087050794. 2
71087050795. 3
71087050796. 4

Question Number : 130 Question Id : 71087012786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशा चळवळीच्या घडणुकांचो योग्य क्रम लायात -

(A)'राखणो'आनी 'मित्र' ह्या नेमाळ्यांनी कोंकणी खातीर चळवळ सुरु केली;
(B) अखिल भारतीय कोंकणी परिषद, मडगांव हांगा स्थापना;
(C) ॲड. उदय भेंब्रे हांचे अध्यक्षतेखाला कोंकणी लेखक संमेलन;
(D) केरळांत कोंकणी भाशा प्रचार सभा स्थापन;
(E) मुंबयंत कोंकणी संमेलन;

1. (A), (E), (D), (C), (B)
2. (A), (C), (E), (B), (D)
3. (D), (A), (C), (E), (B)
4. (B), (A), (D), (E), (C)

Options :
71087050797. 1
71087050798. 2
71087050799. 3
71087050800. 4

Question Number : 130 Question Id : 71087012786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशा चळवळीच्या घडणुकांचो योग्य क्रम लायात -

(A)'राखणो'आनी 'मित्र' ह्या नेमाळ्यांनी कोंकणी खातीर चळवळ सुरु केली;
(B) अखिल भारतीय कोंकणी परिषद, मडगांव हांगा स्थापना;
(C) ॲड. उदय भेंब्रे हांचे अध्यक्षतेखाला कोंकणी लेखक संमेलन;
(D) केरळांत कोंकणी भाशा प्रचार सभा स्थापन;
(E) मुंबयंत कोंकणी संमेलन;

1. (A), (E), (D), (C), (B)
2. (A), (C), (E), (B), (D)
3. (D), (A), (C), (E), (B)
4. (B), (A), (D), (E), (C)

Options :
71087050797. 1
71087050798. 2
71087050799. 3
71087050800. 4

Question Number : 131 Question Id : 71087012787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकमंथन' ह्या पुस्तकांतल्या लेखांच्या पूर्वप्रसिद्धिकालाचो योग्यक्रम खंयचो ?

(A) 'कोंकणी अस्मितायेच्या सांबाळांत बायलांची भूमिका ;
(B) गोंयच्या जैविक संपदेच्या सांबाळांत बायलांचो पारंपारिक वांटो;
(C) कोंकणी लोकवेदांत पडबिंबीत जाल्लें भुरगें;
(D) गोंयची लोकगितां : समाजजीविताची विविध तासां;
(E) कोंकणी बालसाहित्याचे निर्मणेंत लोककाणयेचो वांटो;

1. (D), (B), (C), (A), (E)
2. (A), (B), (E), (C), (D)
3. (D), (C), (B), (A), (E)
4. (E), (B), (C), (D), (A)

Options :
71087050801. 1
71087050802. 2
71087050803. 3
71087050804. 4

Question Number : 131 Question Id : 71087012787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकमंथन' ह्या पुस्तकांतल्या लेखांच्या पूर्वप्रसिद्धिकालाचो योग्यक्रम खंयचो ?

(A) 'कोंकणी अस्मितायेच्या सांबाळांत बायलांची भूमिका ;
(B) गोंयच्या जैविक संपदेच्या सांबाळांत बायलांचो पारंपारिक वांटो;
(C) कोंकणी लोकवेदांत पडबिंबीत जाल्लें भुरगें;
(D) गोंयची लोकगितां : समाजजीविताची विविध तासां;
(E) कोंकणी बालसाहित्याचे निर्मणेंत लोककाणयेचो वांटो;

1. (D), (B), (C), (A), (E)
2. (A), (B), (E), (C), (D)
3. (D), (C), (B), (A), (E)
4. (E), (B), (C), (D), (A)

Options :
71087050801. 1
71087050802. 2
71087050803. 3
71087050804. 4

Question Number : 132 Question Id : 71087012788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटककार पुंडलीक नारायण नायक हांचे जीणेतलो घटनाक्रम खंयचो?

(A) 'चौरंग' एकांकी झेल्याक साहित्य अकादमी पुरस्कार
(B) 'श्री विचित्राची जात्रा' - अकादेमी ऑफ ब्रॉडकास्टींग आर्ट एन्ड सायन्सचो पेटर्स ऑस्ट्रेलियन पुरस्कार;
(C) श्री विचित्राची जात्रा' - आकाशवाणी राष्ट्रीय नाटक सर्त पुरस्कार;
(D) 'देखणी दुराय' - पयलो पटकथा पुरस्कार;
(E) 'रानसुंदरी' - गोवा कोंकणी अकादमी राज्यपुरस्कार.

1. (A), (B), (C), (D),(E)
2. (B), (D), (C), (A), (E)
3. (E), (C), (A), (B), (D),
4. (E), (A), (C), (B), (D)

Options :
71087050805. 1
71087050806. 2
71087050807. 3
71087050808. 4

Question Number : 132 Question Id : 71087012788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटककार पुंडलीक नारायण नायक हांचे जीणेतलो घटनाक्रम खंयचो?

(A) 'चौरंग' एकांकी झेल्याक साहित्य अकादमी पुरस्कार
(B) 'श्री विचित्राची जात्रा' - अकादेमी ऑफ ब्रॉडकास्टींग आर्ट एन्ड सायन्सचो पेटर्स ऑस्ट्रेलियन पुरस्कार;
(C) श्री विचित्राची जात्रा' - आकाशवाणी राष्ट्रीय नाटक सर्त पुरस्कार;
(D) 'देखणी दुराय' - पयलो पटकथा पुरस्कार;
(E) 'रानसुंदरी' - गोवा कोंकणी अकादमी राज्यपुरस्कार.

1. (A), (B), (C), (D),(E)
2. (B), (D), (C), (A), (E)
3. (E), (C), (A), (B), (D),
4. (E), (A), (C), (B), (D)

Options :
71087050805. 1
71087050806. 2
71087050807. 3
71087050808. 4

Question Number : 133 Question Id : 71087012789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या व्यक्तींच्या कार्यकाळाचो योग्य क्रम खंयचो ?

(A) जुआंव द सां मातियश
(B) कारेल प्रिकिल
(C) सीमांव आल्वारिश
(D) दियोग द आमाराल
(E) दियोग रिबैरू

1. (A), (B), (D), (E), (C)
2. (A), (C), (B), (E), (D)
3. (A), (C), (D), (B), (E)
4. (A), (B), (E), (D), (C),

Options :
71087050809. 1
71087050810. 2
71087050811. 3
71087050812. 4

Question Number : 133 Question Id : 71087012789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या व्यक्तींच्या कार्यकाळाचो योग्य क्रम खंयचो ?

(A) जुआंव द सां मातियश
(B) कारेल प्रिकिल
(C) सीमांव आल्वारिश
(D) दियोग द आमाराल
(E) दियोग रिबैरू

1. (A), (B), (D), (E), (C)
2. (A), (C), (B), (E), (D)
3. (A), (C), (D), (B), (E)
4. (A), (B), (E), (D), (C),

Options :
71087050809. 1
71087050810. 2
71087050811. 3
71087050812. 4

Question Number : 134 Question Id : 71087012790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'क्रिस्तपुराणा'च्या आवृत्त्यांचो सटिक क्रम खंयचो?

(A) सुरेश आमोणकार
(B) शांताराम बंडेलू
(C) कारिदाद द्रागो
(D) नेल्सन फाल्कांव
(E) जोसेफ साल्ढाणा

1. (E), (B), (C), (D), (A),
2. (A), (C), (B), (D), (E)
3. (B), (D), (E), (A), (C)
4. (B), (C), (D), (A), (E)

Options :
71087050813. 1
71087050814. 2
71087050815. 3
71087050816. 4

Question Number : 134 Question Id : 71087012790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'क्रिस्तपुराणा'च्या आवृत्त्यांचो सटिक क्रम खंयचो?

(A) सुरेश आमोणकार
(B) शांताराम बंडेलू
(C) कारिदाद द्रागो
(D) नेल्सन फाल्कांव
(E) जोसेफ साल्ढाणा

1. (E), (B), (C), (D), (A),
2. (A), (C), (B), (D), (E)
3. (B), (D), (E), (A), (C)
4. (B), (C), (D), (A), (E)

Options :
71087050813. 1
71087050814. 2
71087050815. 3
71087050816. 4

Question Number : 135 Question Id : 71087012791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल्या पुस्तकांच्या उजवाडावन येवपी वर्सांचो योग्य क्रम खंयचो?

(A) काजुले - विजया पै धुंगट
(B) ओनोरे द बाल्झाक - मनोहरराय सरदेसाय
(C) जायू - अरुण सिंगबाळ
(D) गांठी - युसुफ शेख
(E) कवासो - जयमाला दणायत

1. (E), (B), (C), (A), (D)
2. (C), (E), (B), (D), (A)
3. (B), (C), (A), (D), (E)
4. (C), (E), (B), (A), (D)

Options :
71087050817. 1
71087050818. 2
71087050819. 3
71087050820. 4

Question Number : 135 Question Id : 71087012791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल्या पुस्तकांच्या उजवाडावन येवपी वर्सांचो योग्य क्रम खंयचो?

(A) काजुले - विजया पै धुंगट
(B) ओनोरे द बाल्झाक - मनोहरराय सरदेसाय
(C) जायू - अरुण सिंगबाळ
(D) गांठी - युसुफ शेख
(E) कवासो - जयमाला दणायत

1. (E), (B), (C), (A), (D)
2. (C), (E), (B), (D), (A)
3. (B), (C), (A), (D), (E)
4. (C), (E), (B), (A), (D)

Options :
71087050817. 1
71087050818. 2
71087050819. 3
71087050820. 4

Question Number : 136 Question Id : 71087012792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दोन विधानां दिल्यात - (A) हो सिद्धांत आनी (R) विधान ताचें फाटलें कारण आसा -

Assertion (A) : आपणाक जें भाशे भायलें वास्तवतायेचें आकलन जाता तें आपणाचे भाशेंत नियंत्रित जाता . आपणाली भास जी सामग्री दिता तितल्यानच आपणाले गिन्यान वा आकलन मर्यादित जाता

Reason (R) : भाशांतर मीमांसक एडवर्ड सपीर आनी बेंजामीन व्होर्फ हाकाच भाशांच्या सापेक्षतायेची उपपत्ती म्हणटात

वयर दिल्ल्या विधानांचो योग्य तो पर्याय वेंचून काडात

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explaination of (A)
2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explaination of (A)
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

Options :
71087050821. 1
71087050822. 2
71087050823. 3
71087050824. 4

Question Number : 136 Question Id : 71087012792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दोन विधानां दिल्यात - (A) हो सिद्धांत आनी (R) विधान ताचें फाटलें कारण आसा -

Assertion (A) : आपणाक जें भाशे भायलें वास्तवतायेचें आकलन जाता तें आपणाचे भाशेंत नियंत्रित जाता . आपणाली भास जी सामग्री दिता तितल्यानच आपणाले गिन्यान वा आकलन मर्यादित जाता

Reason (R) : भाशांतर मीमांसक एडवर्ड सपीर आनी बेंजामीन व्होर्फ हाकाच भाशांच्या सापेक्षतायेची उपपत्ती म्हणटात

वयर दिल्ल्या विधानांचो योग्य तो पर्याय वेंचून काडात

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explaination of (A)
2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explaination of (A)
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

Options :
71087050821. 1
71087050822. 2
71087050823. 3
71087050824. 4

Question Number : 137 Question Id : 71087012793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दोन विधानांपैकी एक विधान (A) सिद्धांत आसा आनी दुसरें ताचें कारण (R) आसा -

Assertion (A) : सांधीलकी म्हळ्यार समश्टीच्या भावनांत गुंतप , आत्मकेंद्रीत संवेदनाशील कवीक ज्यो वेदना जावंक पावनात, त्यो अशा प्रकारच्या सांधीलकीन जाता . अशें गुंतप जाल्ल्यान कवितेची आभा वाडत वेता कारण तांतूत आत्मपीडा भोगपाचो तपस्कार आसता

Reason (R) : डॉ मनोहरराय सरदेसाय हे डॉ० गोविंद नायक हांका उद्देशून म्हणटात - 'हो काळजाचो दोतोर आसूनय तांकां कवितेचें दुयेंस जालां. तो कांतार आनी भजन एकेच पंक्तीत बसून गोंयचे गीत गायता, गोंयचे संस्कृतायेची, लोकमनाची राखण करता.

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explaination of (A)
2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explaination of (A)
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

Options :
71087050825. 1
71087050826. 2
71087050827. 3
71087050828. 4

Question Number : 137 Question Id : 71087012793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दोन विधानांपैकी एक विधान (A) सिद्धांत आसा आनी दुसरें ताचें कारण (R) आसा -

Assertion (A) : सांधीलकी म्हळ्यार समश्टीच्या भावनांत गुंतप , आत्मकेंद्रीत संवेदनाशील कवीक ज्यो वेदना जावंक पावनात, त्यो अशा प्रकारच्या सांधीलकीन जाता . अशें गुंतप जाल्ल्यान कवितेची आभा वाडत वेता कारण तांतूत आत्मपीडा भोगपाचो तपस्कार आसता

Reason (R) : डॉ मनोहरराय सरदेसाय हे डॉ० गोविंद नायक हांका उद्देशून म्हणटात - 'हो काळजाचो दोतोर आसूनय तांकां कवितेचें दुयेंस जालां. तो कांतार आनी भजन एकेच पंक्तीत बसून गोंयचे गीत गायता, गोंयचे संस्कृतायेची, लोकमनाची राखण करता.

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explaination of (A)
2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explaination of (A)
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

Options :
71087050825. 1
71087050826. 2
71087050827. 3
71087050828. 4

Question Number : 138 Question Id : 71087012794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या दोन विधानांतले पयले विधान सिद्धांत आनी दुसरें विधान कारण आसा तांचो योग्य पर्याय वेंचात

Statement (I) : शौरसेनी ही प्राकृत भास महाराष्ट्री आनी संस्कृत ह्या दोन भासांच्या प्रभावान घडल्या अशें वररूची म्हणटा / मानता

Statement (II) : इ.स. पूर्व २०० सालासावन १०व्या शतमानामेरेन संस्कृत उतरांतल्या 'न' चो प्राकृतांत 'ण' जावपाचो कल आसलो, जाल्यार १० व्या शेंकड्यासावन संस्कृताच्या प्रभावाक लागून प्राकृतांत 'ण' चो 'न' जावपाक लागलो अशें श्रीपाद देसाय हांचे मत आसा .

1. Both Statement (I) and Statement(II) are correct.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are incorrect.
3. Statement (I) is correct but Statement (II) is in correct.
4. Statement (I) is incorrect but Statement (II) is correct.

Options :
71087050829. 1
71087050830. 2
71087050831. 3
71087050832. 4

Question Number : 138 Question Id : 71087012794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या दोन विधानांतले पयले विधान सिद्धांत आनी दुसरें विधान कारण आसा तांचो योग्य पर्याय वेंचात

Statement (I) : शौरसेनी ही प्राकृत भास महाराष्ट्री आनी संस्कृत ह्या दोन भासांच्या प्रभावान घडल्या अशें वररूची म्हणटा / मानता

Statement (II) : इ.स. पूर्व २०० सालासावन १०व्या शतमानामेरेन संस्कृत उतरांतल्या 'न' चो प्राकृतांत 'ण' जावपाचो कल आसलो, जाल्यार १० व्या शेंकड्यासावन संस्कृताच्या प्रभावाक लागून प्राकृतांत 'ण' चो 'न' जावपाक लागलो अशें श्रीपाद देसाय हांचे मत आसा .

1. Both Statement (I) and Statement(II) are correct.
2. Both Statement (I) and Statement (II) are incorrect.
3. Statement (I) is correct but Statement (II) is in correct.
4. Statement (I) is incorrect but Statement (II) is correct.

Options :
71087050829. 1
71087050830. 2
71087050831. 3
71087050832. 4

Question Number : 139 Question Id : 71087012795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या दोन विधानांतलें (A) सिद्धांत आसा आनी (R) ताचें कारण आसा योग्य पर्याय वेंचात

Assertion (A) : टीकात्मक वा समीक्षणात्मक सूचीची सुरवात १६ व्या आनी १७व्या शतमानांतल्या इंग्लेज नाटक आनी हेर साहित्यप्रकाराच्या सूचींनी केली

Reason (R) : अशे तरेच्या अभ्यासांतल्यान बरोवप्याच्या निश्चित अशा शैलीची सूलूसय लागूं येता आनी त्या पुस्तकाची वट्ट साहित्यमळावेली सुवातय थारांव येता

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explaination of (A)
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explaination of (A)
3. (A) is true but (R) is false
4. (A) is false but (R) is true

Options :
71087050833. 1
71087050834. 2
71087050835. 3
71087050836. 4

Question Number : 139 Question Id : 71087012795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या दोन विधानांतलें (A) सिद्धांत आसा आनी (R) ताचें कारण आसा योग्य पर्याय वेंचात

Assertion (A) : टीकात्मक वा समीक्षणात्मक सूचीची सुरवात १६ व्या आनी १७व्या शतमानांतल्या इंग्लेज नाटक आनी हेर साहित्यप्रकाराच्या सूचींनी केली

Reason (R) : अशे तरेच्या अभ्यासांतल्यान बरोवप्याच्या निश्चित अशा शैलीची सूलूसय लागूं येता आनी त्या पुस्तकाची वट्ट साहित्यमळावेली सुवातय थारांव येता

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explaination of (A)
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explaination of (A)
3. (A) is true but (R) is false
4. (A) is false but (R) is true

Options :
71087050833. 1
71087050834. 2
71087050835. 3
71087050836. 4

Question Number : 140 Question Id : 71087012796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दोन विधानांपैकी (A) विधान आनी (R) विधान ताचें कारण आसा - योग्य पर्याय वेंचात

Assertion (A) : शणै गोंयबाबांनी आपणाले अणकारित भगवद्गीतेंत तत्सम उतरांचो उपेग केलो ना

Reason (R) : कोंकणीक कठीणांतली कठीण अशी संकल्पना उग्तावचेली तांक आसा हें शणै गोंयबाबांक खबर आशिल्ल्यान तांणी संस्कृत उतरां सोदून काडून ती वापरलीं

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explaination of (A)
2. Both (A) and (R) are true and (R) is NOT the correct explaination of (A)
3. (A) is true but (R) is false
4. (A) is false but (R) is true

Options :
71087050837. 1
71087050838. 2
71087050839. 3
71087050840. 4

Question Number : 140 Question Id : 71087012796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दोन विधानांपैकी (A) विधान आनी (R) विधान ताचें कारण आसा - योग्य पर्याय वेंचात

Assertion (A) : शणै गोंयबाबांनी आपणाले अणकारित भगवद्गीतेंत तत्सम उतरांचो उपेग केलो ना

Reason (R) : कोंकणीक कठीणांतली कठीण अशी संकल्पना उग्तावचेली तांक आसा हें शणै गोंयबाबांक खबर आशिल्ल्यान तांणी संस्कृत उतरां सोदून काडून ती वापरलीं

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explaination of (A)
2. Both (A) and (R) are true and (R) is NOT the correct explaination of (A)
3. (A) is true but (R) is false
4. (A) is false but (R) is true

Options :
71087050837. 1
71087050838. 2
71087050839. 3
71087050840. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	710870411
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 71087012797 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Gr
Questions : No
Question Numbers : (141 to 145)
Question Label : Comprehension

सकयल दिल्लो उतारो वाचून ताचे सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांचो योग्य त्यो जापो दियात .

लेखनकला हातासतकच मनशान तरातरांच्या साधनांचो वापर करपाक सुरवात केली. ललित लेखनाच्या सांगातान संशोधनाचें काम उण्यांत उण्या काळांत पुराय करपाची उमळशीक पातळूंक लागली. राष्ट्रा - राष्ट्रामदल्या विचारिक - आदान -प्रदानाची गरज वाडीक लागली. देखून जायत्या गजालींची घडणुकांची, विशयांची जाणविकाय आसप गरजेचें हें पटलें. ते खातीर वेगवेगळ्या विशयासंबंदीची पुस्तकां उजवाडून आयलीं. संसारातल्या जायत्या भासांनी व्हडा संख्येन पुस्तकां, नेमाळीं वाचूंक मेळनाफुडें तांच्या संदर्भांत जाय आशिल्ल्या अभ्यास आनी संदर्भ साधनांची गरज उप्रासली. अभ्यासकाकडेन इतली म्हायती येवपाक लागली की अभ्यासकाक ताचो जाय तो संदर्भ सोदून काडप कठीण दिसपाक लागलें. म्हाणटकच हे माहितीचें संकलन करून अभ्यासकांक जाय त्या संदर्भांचो सोद घेवपाखातीर सूचीची आकारणी जावपाक लागली.

सूची करतल्याक दोन तरांची आव्हानां सामखार येतात . पयलें म्हळ्यार जळीमळी पातळून पडिल्लें ज्ञानभांडार विस्कटावन एका विशिश्ट विशयावेले ग्रंथ सोदप आनी दुसरें निजा अभ्यासाची मोख दवरून अशा मेळिल्ल्या ग्रंथांची, नेमाळयांची वळेरी करप . अशी वळेरी करपाची चाल ख्रिस्तशतकाच्या दुसऱ्या शेंकड्यासावन चलत आयल्या म्हणपाची नोंद दो. गैलन हांणी केल्या .

१५ व्या शतमानाच्या आधुनिक मुद्रणकलेच्या क्रांतिकारक सोदान ग्रंथप्रसाराक भौच लाव मेळळो. आधुनिक मुद्रणाची कला हातासतकच सूचींचे मुद्रण सुरु जालें. पयली छापील सूची जॉनीस त्रिथेम हांची १४९४ त आयली. हे सूचींत बरपावळीची मांडावळ अकार विल्हे आनी काळानुक्रम दवरून केल्ली. पुण सूची - वाङ्मयाचो जनक म्हुण Universal Bibliography चे जर्मन लेखक कॉनराडा जैंसर हांका पाचारतात. तांणी लातीन, ग्रीक आनी हिब्रू भाशांतल्या बरोवप्यांच्या कृतींचो आसपाव आपणाल्या त्या सूचींत केल्लो. उप्रांत जेंसर हांणी घालून दिल्ल्या आदर्शाचें अनुकरण करत जायत्यो सुचयो उजवाडून येत रावल्यो.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 71087012798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजांत लेखनकला हातासतकच कसली उमळशीक पातळळी?

1. चडांत चड बरोवप करपाची उमळशीक
2. संशोधनाचें काम उण्यांत उण्या काळांत पुराय करपाची .
3. तरातरांच्या सादन - सामग्रीचो वापर करपाची .
4. तरेकवार साहित्य प्रयोग करपाची प्रवृत्ति।

Options :

71087050841. 1
71087050842. 2
71087050843. 3
71087050844. 4

Question Number : 142 Question Id : 71087012799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रांमदल्या विचारिक आदान - प्रदानाची गरज वाडीक लागतकच कितें जालें ?

1. लोकांमदलें येवप वचप वाडलें
2. रोटी - बेटी वेव्हार लोकांमदी सुरू जालें
3. जायत्या गजालींची, घडणूकांची, विशयांची जाणविकाय आसप गरजेचें हें पटलें
4. अभ्यासकाक जाय तो संदर्भ सोदूंक दुसऱ्या राष्ट्रांनी वचपाची परवानगी मेळ्ळी.

Options :

71087050845. 1
71087050846. 2
71087050847. 3
71087050848. 4

Question Number : 143 Question Id : 71087012800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूचीची आकारणी कित्याखातीर जावपाक लागली ?

1. माहितीचें संकलन आनी अभ्यासकांक जाय त्या संदर्भाचो सोद घेवपा खातीर .
2. संशोधकांक सोदवावरा व्यतिरिक्त आनीक सोदवावर करचो आसलो .
3. सूची करप हो एक प्रतिश्ठेचो वेवसाय जाल्लो
4. सूची सोपेपणान अभ्यासकांमेरेन पावताली

Options :
71087050849. 1
71087050850. 2
71087050851. 3
71087050852. 4

Question Number : 144 Question Id : 71087012801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची करतल्याक खंयची आव्हानां सोंसची पडटात ?

1. नकसूदपणान विशिश्ट विशयावेले ग्रंथ सोदप आनी निजा अभ्यासाची मोख दवरून तांची वळेरी करप
2. विशिश्ट काळाभितरच सुचीकार्य सोंपवपाचें
3. दिवंगत साहित्यकारांच्या कृतींचो सोद घेवप
4. मेळिल्या ग्रंथांचो अकारविल्हयान क्रम लावप

Options :
71087050853. 1
71087050854. 2
71087050855. 3
71087050856. 4

Question Number : 145 Question Id : 71087012802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुद्रणकलेच्या सोदान कितें जाले? सुची वाङ्मयाचो जल्मदातो कोणाक म्हणटात ?

1. पुस्तकांच्या विक्रीवेवसायांत वाड जाली, रॉबर्ट वॉटस्
2. जळीं मळीं पातळिल्लें साहित्य एकठांय आयलें - एरासमुस;
3. ग्रंथासांगतान सुचींचेय मुद्रण सुरु जालें, कॉनराडा जेंसर
4. सुची साहित्या सांगतान संशोधन वावराक चालना मेळ्ळी - जॉनीस त्रिथेम

Options :

71087050857. 1

71087050858. 2

71087050859. 3

71087050860. 4

Question Id : 71087012797 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Gr
Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

सकयल दिल्लो उतारो वाचून ताचे सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांचो योग्य त्यो जापो दियात .

लेखनकला हातासतकच मनशान तरातरांच्या साधनांचो वापर करपाक सुरवात केली. ललित लेखनाच्या सांगातान संशोधनाचें काम उण्यांत उण्या काळांत पुराय करपाची उमळशीक पातळूंक लागली. राष्ट्रा - राष्ट्रामदल्या विचारिक - आदान -प्रदानाची गरज वाडीक लागली. देखून जायत्या गजालींची घडणुकांची, विशयांची जाणविकाय आसप गरजेचें हें पटलें. ते खातीर वेगवेगळ्या विशयासंबंदीची पुस्तकां उजवाडून आयलीं. संसारातल्या जायत्या भासांनी व्हडा संख्येन पुस्तकां, नेमाळीं वाचूंक मेळनाफुडें तांच्या संदर्भांत जाय आशिल्ल्या अभ्यास आनी संदर्भ साधनांची गरज उप्रासली. अभ्यासकाकडेन इतली म्हायती येवपाक लागली की अभ्यासकाक ताचो जाय तो संदर्भ सोदून काडप कठीण दिसपाक लागलें. म्हाणटकच हे माहितीचें संकलन करून अभ्यासकांक जाय त्या संदर्भांचो सोद घेवपाखातीर सूचीची आकारणी जावपाक लागली.

सूची करतल्याक दोन तरांची आव्हानां सामखार येतात . पयलें म्हळ्यार जळीमळी पातळून पडिल्लें ज्ञानभांडार विस्कटावन एका विशिश्ट विशयावेले ग्रंथ सोदप आनी दुसरें निजा अभ्यासाची मोख दवरून अशा मेळिल्ल्या ग्रंथांची, नेमाळयांची वळेरी करप . अशी वळेरी करपाची चाल ख्रिस्तशतकाच्या दुसऱ्या शेंकड्यासावन चलत आयल्या म्हणपाची नोंद दो. गैलन हांणी केल्या .

१५ व्या शतमानाच्या आधुनिक मुद्रणकलेच्या क्रांतिकारक सोदान ग्रंथप्रसाराक भौच लाव मेळळो. आधुनिक मुद्रणाची कला हातासतकच सूचींचे मुद्रण सुरु जालें. पयली छापील सूची जॉनीस त्रिथेम हांची १४९४ त आयली. हे सूचींत बरपावळीची मांडावळ अकार विल्हे आनी काळानुक्रम दवरून केल्ली. पुण सूची - वाङ्मयाचो जनक म्हुण Universal Bibliography चे जर्मन लेखक कॉनराडा जैंसर हांका पाचारतात. तांणी लातीन, ग्रीक आनी हिब्रू भाशांतल्या बरोवप्यांच्या कृतींचो आसपाव आपणाल्या त्या सूचींत केल्लो. उप्रांत जेंसर हांणी घालून दिल्ल्या आदर्शाचें अनुकरण करत जायत्यो सुचयो उजवाडून येत रावल्यो.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 71087012798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजांत लेखनकला हातासतकच कसली उमळशीक पातळळी?

1. चडांत चड बरोवप करपाची उमळशीक
2. संशोधनाचें काम उण्यांत उण्या काळांत पुराय करपाची .
3. तरातरांच्या सादन - सामग्रीचो वापर करपाची .
4. तरेकवार साहित्य प्रयोग करपाची प्रवृत्ति।

Options :

71087050841. 1
71087050842. 2
71087050843. 3
71087050844. 4

Question Number : 142 Question Id : 71087012799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रांमदल्या विचारिक आदान - प्रदानाची गरज वाडीक लागतकच कितें जालें ?

1. लोकांमदलें येवप वचप वाडलें
2. रोटी - बेटी वेव्हार लोकांमदी सुरू जालें
3. जायत्या गजालींची, घडणूकांची, विशयांची जाणविकाय आसप गरजेचें हें पटलें
4. अभ्यासकाक जाय तो संदर्भ सोदूंक दुसऱ्या राष्ट्रांनी वचपाची परवानगी मेळ्ळी.

Options :

71087050845. 1
71087050846. 2
71087050847. 3
71087050848. 4

Question Number : 143 Question Id : 71087012800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूचीची आकारणी कित्याखातीर जावपाक लागली ?

1. माहितीचें संकलन आनी अभ्यासकांक जाय त्या संदर्भाचो सोद घेवपा खातीर .
2. संशोधकांक सोदवावरा व्यतिरिक्त आनीक सोदवावर करचो आसलो .
3. सूची करप हो एक प्रतिश्ठेचो वेवसाय जाल्लो
4. सूची सोपेपणान अभ्यासकांमेरेन पावताली

Options :
71087050849. 1
71087050850. 2
71087050851. 3
71087050852. 4

Question Number : 144 Question Id : 71087012801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची करतल्याक खंयची आव्हानां सोंसची पडटात ?

1. नकसूदपणान विशिश्ट विशयावेले ग्रंथ सोदप आनी निजा अभ्यासाची मोख दवरून तांची वळेरी करप
2. विशिश्ट काळाभितरच सुचीकार्य सोंपवपाचें
3. दिवंगत साहित्यकारांच्या कृतींचो सोद घेवप
4. मेळिल्या ग्रंथांचो अकारविल्हयान क्रम लावप

Options :
71087050853. 1
71087050854. 2
71087050855. 3
71087050856. 4

Question Number : 145 Question Id : 71087012802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुद्रणकलेच्या सोदान कितें जाले? सुची वाङ्मयाचो जल्मदातो कोणाक म्हणटात ?

1. पुस्तकांच्या विक्रीवेवसायांत वाड जाली, रॉबर्ट वॉटस्
2. जळीं मळीं पातळिल्लें साहित्य एकठांय आयलें - एरासमुस;
3. ग्रंथासांगतान सुचींचेय मुद्रण सुरु जालें, कॉनराडा जेंसर
4. सुची साहित्या सांगतान संशोधन वावराक चालना मेळ्ळी - जॉनीस त्रिथेम

Options :
71087050857. 1
71087050858. 2
71087050859. 3
71087050860. 4

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 710870412
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 71087012803 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Gr
Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

सकल दिल्लो उतारो वाचून ताच्या सकल दिल्ल्या प्रश्नाच्यो जापो दियात -

'' परिस्थिती मनशाक घडयता. मनशाच्या कर्तुबाचें मूळ ताचे परिस्थितींत आसता. बरोवपी जें बरयता ते निर्मणे - प्रक्रियेंत ताचे परिस्थितीचो वांटो मोटो आसता. म्हणूनच खंयच्याय एका बरोवप्याचें बरप पुरायपणान समजून घेवपाचें आसल्यार जे परिस्थितींत तें बरप निर्माण केले ती परिस्थिती बऱ्यातरेन समजून घेवप गरजेचें आसा. हो नियतत्त्वाचो सिद्धांत इपॉलिन तेन ह्या साहित्यशास्त्रकारान लेगीत मानून घेतला. पुण तांतूत इतलोच फरक की 'परिस्थिती' ह्या घटकाची तेनान केल्ली व्याख्या खूपच व्यापक आसा. बरोवप्याचें खाजगी जीवन ताच्या सगळ्या गुण आनी दोशां-सकट आनी बऱ्यावायट कर्तुबांसकट आसप म्हळ्यार ताची परिस्थिती ; ही गजाल तेनाक मान्य ना. त्याचप्रमाण आज आसा ती समकालीन जीण ताच्या सगळ्या क्षुद्र, क्षुल्लक, आनी महत्त्वाच्या नाशिल्ल्या बारीकसाणींसकट; म्हळ्यारूच परिस्थिती होय गजाल तेनाक मान्य ना अशे दिसता. तशेंच एकाद्रया विशिश्ट काळात विशिश्ट दृश्टीकोण प्रभावी किदयाक जाता आनी त्या काळांतल्या बरपाचेर ताचो प्रभाव किदयाक पडटा हो प्रश्नय ताका पडला. एखाद्या व्हड मनीस समाजाची भौशिक जीण ताचे राष्ट्रीय अस्मितायेची खूण आसता. दर एका राष्ट्राचो ताचो निजाचो असो एक दृश्टिकोण आसता. तोय परिस्थितीचोच एक वांटो आसता. आनी तांचेंच पडबिंब त्या देशाच्या बरपांत पडटा. ह्या विशयाचोय सोद घेवपासारको आसा अशें तेनाक दिसता.

बरोवप्याच्या विंगड विंगड बरपाचेर तेन लक्ष दिना. तर तो विशिश्ट वंशाच्या, राष्ट्राच्या, विशिश्ट काळांत निर्माण जाल्लया पुराय वाङ्मय परंपरांचो अभ्यास - चिंतन करून ताच्या आधारात तांचे परीक्षण करपाची इत्सा धरता. हें काम खुबूच व्यापक आनी महत्त्वाकांक्षी आसा. पुण तेनान हें आव्हान मानून घेतलां आनी ह्या कामाखातीर ताणे ज्यो संकल्पना मांडल्यात तो मूळातसून महत्त्वाच्यो आसात.''

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 71087012804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बरोवप्याचे बरप समजून घेवपाखातीर खंयचो घटक महत्त्वाचो आसा ?

1. घडणूक
2. निर्मणी प्रक्रिया
3. मनशाचे कर्तृब
4. परिस्थिती

Options :
71087050861. 1
71087050862. 2
71087050863. 3
71087050864. 4

Question Number : 147 Question Id : 71087012805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इपॉलिन तेनान खंयचो सिद्धांत मानून घेतला?

1. खाजगी जीवनाचो
2. परिस्थितीचो
3. नियतत्त्वाचो
4. कर्तुबाचो

Options :
71087050865. 1
71087050866. 2
71087050867. 3
71087050868. 4

Question Number : 148 Question Id : 71087012806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय अस्मितायेची खूण खंयची ?

1. मनीस समाजाचो विशिश्ट दृश्टिकोण
2. मनीस समाजाची भौशीक जीण
3. मनीस समाजाचो विशिश्ट काळ
4. मनीस समाजाची विशिश्ट जीण

Options :
71087050869. 1
71087050870. 2
71087050871. 3
71087050872. 4

Question Number : 149 Question Id : 71087012807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तेन हांका खंयची गजाल मान्य जायना ?

1. बरोवप्याची खाजगी जीण म्हळ्यार ताची परिस्थिती
2. बरोवप्याचे खाजगी जीणेतले गुण आनी दोश म्हळ्यार ताची परिस्थिती
3. बरोवप्याची बरी वायट कर्तुबां म्हळ्यार ताची परिस्थिती
4. बरोवप्याचे खाजगी जीणेतले गुण-दोश आनी कर्तुबां म्हळ्यार ताची परिस्थिती

Options :
71087050873. 1
71087050874. 2
71087050875. 3
71087050876. 4

Question Number : 150 Question Id : 71087012808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तेन हाणी मांडलेली संकल्पना कशी आसा ?

1. मूळातसून महत्त्वाची
2. अभ्यास - चिंतनाची
3. परीक्षणाची
4. विशिश्ट काळाची

Options :
71087050877. 1
71087050878. 2
71087050879. 3
71087050880. 4

Question Id : 71087012803 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Gr
Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

सकल दिल्लो उतारो वाचून ताच्या सकल दिल्ल्या प्रश्नाच्यो जापो दियात -

'' परिस्थिती मनशाक घडयता. मनशाच्या कर्तुबाचें मूळ ताचे परिस्थितींत आसता. बरोवपी जें बरयता ते निर्मणे - प्रक्रियेंत ताचे परिस्थितीचो वांटो मोटो आसता. म्हणूनच खंयच्याय एका बरोवप्याचें बरप पुरायपणान समजून घेवपाचें आसल्यार जे परिस्थितींत तें बरप निर्माण केले ती परिस्थिती बऱ्यातरेन समजून घेवप गरजेचें आसा. हो नियतत्त्वाचो सिद्धांत इपॉलिन तेन ह्या साहित्यशास्त्रकारान लेगीत मानून घेतला. पुण तांतूत इतलोच फरक की 'परिस्थिती' ह्या घटकाची तेनान केल्ली व्याख्या खूपच व्यापक आसा. बरोवप्याचें खाजगी जीवन ताच्या सगळ्या गुण आनी दोशां-सकट आनी बऱ्यावायट कर्तुबांसकट आसप म्हळ्यार ताची परिस्थिती ; ही गजाल तेनाक मान्य ना. त्याचप्रमाण आज आसा ती समकालीन जीण ताच्या सगळ्या क्षुद्र, क्षुल्लक, आनी महत्त्वाच्या नाशिल्ल्या बारीकसाणींसकट; म्हळ्यारूच परिस्थिती होय गजाल तेनाक मान्य ना अशे दिसता. तशेंच एकाद्रया विशिश्ट काळात विशिश्ट दृश्टीकोण प्रभावी किदयाक जाता आनी त्या काळांतल्या बरपाचेर ताचो प्रभाव किदयाक पडटा हो प्रश्नय ताका पडला. एखाद्या व्हड मनीस समाजाची भौशिक जीण ताचे राष्ट्रीय अस्मितायेची खूण आसता. दर एका राष्ट्राचो ताचो निजाचो असो एक दृश्टिकोण आसता. तोय परिस्थितीचोच एक वांटो आसता. आनी तांचेंच पडबिंब त्या देशाच्या बरपांत पडटा. ह्या विशयाचोय सोद घेवपासारको आसा अशें तेनाक दिसता.

बरोवप्याच्या विंगड विंगड बरपाचेर तेन लक्ष दिना. तर तो विशिश्ट वंशाच्या, राष्ट्राच्या, विशिश्ट काळांत निर्माण जाल्लया पुराय वाङ्मय परंपरांचो अभ्यास - चिंतन करून ताच्या आधारात तांचे परीक्षण करपाची इत्सा धरता. हें काम खुबूच व्यापक आनी महत्त्वाकांक्षी आसा. पुण तेनान हें आव्हान मानून घेतलां आनी ह्या कामाखातीर ताणे ज्यो संकल्पना मांडल्यात तो मूळातसून महत्त्वाच्यो आसात.''

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 71087012804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बरोवप्याचे बरप समजून घेवपाखातीर खंयचो घटक महत्त्वाचो आसा ?

1. घडणूक
2. निर्मणी प्रक्रिया
3. मनशाचे कर्तृब
4. परिस्थिती

Options :
71087050861. 1
71087050862. 2
71087050863. 3
71087050864. 4

Question Number : 147 Question Id : 71087012805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इपॉलिन तेनान खंयचो सिद्धांत मानून घेतला?

1. खाजगी जीवनाचो
2. परिस्थितीचो
3. नियतत्त्वाचो
4. कर्तुबाचो

Options :
71087050865. 1
71087050866. 2
71087050867. 3
71087050868. 4

Question Number : 148 Question Id : 71087012806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय अस्मितायेची खूण खंयची ?

1. मनीस समाजाचो विशिश्ट दृश्टिकोण
2. मनीस समाजाची भौशीक जीण
3. मनीस समाजाचो विशिश्ट काळ
4. मनीस समाजाची विशिश्ट जीण

Options :
71087050869. 1
71087050870. 2
71087050871. 3
71087050872. 4

Question Number : 149 Question Id : 71087012807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तेन हांका खंयची गजाल मान्य जायना ?

1. बरोवप्याची खाजगी जीण म्हळ्यार ताची परिस्थिती
2. बरोवप्याचे खाजगी जीणेतले गुण आनी दोश म्हळ्यार ताची परिस्थिती
3. बरोवप्याची बरी वायट कर्तुबां म्हळ्यार ताची परिस्थिती
4. बरोवप्याचे खाजगी जीणेतले गुण-दोश आनी कर्तुबां म्हळ्यार ताची परिस्थिती

Options :
71087050873. 1
71087050874. 2
71087050875. 3
71087050876. 4

Question Number : 150 Question Id : 71087012808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Q
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तेन हाणी मांडलेली संकल्पना कशी आसा ?

1. मूळातसून महत्त्वाची
2. अभ्यास - चिंतनाची
3. परीक्षणाची
4. विशिश्ट काळाची

Options :

71087050877. 1
71087050878. 2
71087050879. 3
71087050880. 4

www.FirstRanker.