FirstRanker.com
Firstranker's choice

National Testing Agency

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Paper Name :	N65 Performing Art Dance Drama Theatre 29th Sep 2020 Shift 2
Subject Name :	N65 Performing Art (Dance Drama Theatre)
Creation Date :	2020-09-29 23:30:47
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine :	Yes
Actual Answer Key :	Yes

N65 Performing Art (Dance Drama Theatre)

www.FirstRanker.com

Group Number :	1
Group Id :	21052958
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Aptitude

Section Id :	21052997
Section Number :	1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	210529309
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 2105298093 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

Based on the data in the table, answer the questions that follow

The following table embodies the details about the students of the different departments' A, B and C in a University for participating in the blood donation camp.

Participation in Blood Donation Camp - Data

Department	Percentage of Girls	Percentage of blood donatingGirls*	Number of blood donating Boys*
A	25%	40%	48
B	40%	50%	75
C	30%	70%	39

* - out of total blood donors

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 2105298094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In case all the girls in the department 'A' donated blood, then the number of boys in the department 'A' who did not participate in the blood donation camp is

1. 32
2. 48
3. 60
4. 56

Options :

21052931801. 1

21052931802. 2

21052931803. 3

21052931804. 4

Question Number : 2 Question Id : 2105298095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of students who donated blood in the department 'C' is

1. 39
2. 91
3. 130
4. 169

Options :

21052931805. 1

21052931806. 2

21052931807. 3

21052931808. 4

Question Number : 3 Question Id : 2105298096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

nber of girls in the department 'A' who donated blood is

1. 32
2. 130
3. 55
4. 48

Options :

21052931809. 1

21052931810. 2

21052931811. 3

21052931812. 4

Question Number : 4 Question Id : 2105298097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 45 boys from the department 'B' did not donate blood, then the total number of students in the department 'B' is

1. 120
2. 150
3. 80
4. 200

Options :

21052931813. 1

21052931814. 2

21052931815. 3

21052931816. 4

www.FirstR

Question Number : 5 Question Id : 2105298098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

the ratio of the number of blood donors in the department 'A' compared to the number of blood donors in 'B'?

1. 1:5
2. 2:5
3. 9:16
4. 8:15

Options :

21052931817. 1

21052931818. 2

21052931819. 3

21052931820. 4

Question Id : 2105298093 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में रक्तदान शिबिर में भाग लेने वाले एक विश्वविद्यालय के तीन भिन्न विभागों A, B और C के विद्यार्थियों का विवरण दिया गया है। तालिका में दिए गए प्रदत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

रक्तदान शिबिर में प्रतिभागिता - प्रदत्त

विभाग	लड़कियों का प्रतिशत	रक्तदान करने वाली लड़कियों* का प्रतिशत	रक्तदान करने वाले लड़कों* की संख्या
A	25%	40%	48
B	40%	50%	75
C	30%	70%	39

* - कुल रक्तदाताओं में से

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 2105298094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
A की सभी लड़कियों ने रक्तदान किया है तो रक्तदान में भाग न लेने वाले विभाग A के विद्यार्थियों की संख्या है:
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. 32
2. 48
3. 60
4. 56

Options :

21052931801. 1

21052931802. 2

21052931803. 3

21052931804. 4

Question Number : 2 Question Id : 2105298095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रक्तदान में भाग लेने वाले विभाग 'C' के विद्यार्थियों की संख्या है :

1. 39
2. 91
3. 130
4. 169

Options :

21052931805. 1

21052931806. 2

21052931807. 3

21052931808. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 3 Question Id : 2105298096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
में भाग लेने वाली विभाग 'A' की लड़कियों की संख्या है :
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. 32
2. 130
3. 55
4. 48

Options :

21052931809. 1

21052931810. 2

21052931811. 3

21052931812. 4

Question Number : 4 Question Id : 2105298097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विभाग 'B' के 45 लड़कों ने रक्तदान नहीं किया है तो विभाग 'B' में विद्यार्थियों की कुल संख्या है :

1. 120
2. 150
3. 80
4. 200

Options :

21052931813. 1

21052931814. 2

21052931815. 3

21052931816. 4

www.FirstRa

Question Number : 5 Question Id : 2105298098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

के रक्तदानदाताओं की संख्या की तुलना में विभाग 'A' के रक्तदानदाताओं की संख्या का क्या अनुपात है :

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. 1 : 5
2. 2 : 5
3. 9 : 16
4. 8 : 15

Options :

21052931817. 1

21052931818. 2

21052931819. 3

21052931820. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	210529310
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 6 Question Id : 2105298099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If your students are identified as 'Unable but willing' in terms of their performance readiness level, which of the following methods of teaching will be considered appropriate to deal with them?

1. Giving challenging tasks during teaching
2. Providing scope for sharing responsibility and recognition
3. Mentoring and guiding with close supervision
4. Small step presentations with error free tasks and frequent reinforcement

Options :

21052931821. 1

21052931822. 2

21052931823. 3

21052931824. 4

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstrankers choice
Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com
Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि आपके विद्यार्थियों की पहचान निष्पादन तत्परता स्तर की दृष्टि से 'अक्षम, किंतु इच्छुक' के रूप में की जाती है तो उनके लिए निम्नलिखित में से कौनसी शिक्षण विधि को उपयुक्त माना जाएगा ?

1. शिक्षण के दौरान चुनौतीपूर्ण कार्य देना।
2. उत्तरदायित्व और मान्यता साझा करने की गुंजाइश प्रदान करना।
3. निकट के पर्यवेक्षण के साथ प्रतिपालन और मार्गदर्शन।
4. लघु पदीय प्रस्तुतियां, जिनमें त्रुटिहीन कार्य एवं प्रबलन की बारम्बारिता हो।

Options :

21052931821. 1

21052931822. 2

21052931823. 3

21052931824. 4

Question Number : 7 Question Id : 2105298100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ker.com

Identify from the following list of competencies of teaching, those which are related to personality and attitude

A. Managing

B. Monitoring

C. Locus of control

D. Planning

E. Self-efficacy

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. C and E only

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931826. 2

21052931827. 3

21052931828. 4

Question Number : 7 Question Id : 2105298100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण की निम्नलिखित सक्षमताओं की सूची में से उनकी पहचान कीजिए, जो व्यक्तित्त्व और अभिवृत्ति से संबंधित हैं :

A. प्रबंधन करना

B. अनुश्रवण करना

C. नियंत्रण की संस्थिति

D. नियोजन

E. आत्म-प्रभावोत्पादकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल C और E

Options :

21052931825. 1

21052931826. 2

21052931827. 3

21052931828. 4

Question Number : 8 Question Id : 2105298101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Assessment and Test interpretation methods	**Description**
A. Formative assessment	I. The test data help us to determine a student's rank
B. Summative assessment	II. The test data tell us about a student's level of proficiency
C. Norm-referenced testing	III. The intention in the evaluation is to identify scope for improvement
D. Criterion-referencing testing	IV. Evaluation is in the form of judgment to be used for at least immediate future

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

Options :

21052931829. 1

21052931830. 2

21052931831. 3

21052931832. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 8 Question Id : 2105298101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

सूची-II से समेलित कीजिए। सूची-I में मूल्यांकन और परीक्षण व्याख्या विधियां दी गई है तथा सूची-II में उसका वर्णन दिया गया है।

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

सूची-I	सूची-II
A. निर्माणात्मक मूल्यांकन	I. परीक्षण प्रदत्त हमें विद्यार्थी की अनुस्थिति को निर्धारित करने में सहायता करते हैं।
B. संकलनात्मक मूल्यांकन	II. परीक्षण प्रदत्त हमें विद्यार्थी की प्रवीणता के स्तर के बारे में बताते हैं।
C. मानक-संदर्भित परीक्षण	III. आकलन का उद्देश्य सुधार की गुंजाइश की पहचान करना है।
D. निकष-संदर्भित परीक्षण	IV. कम से कम तात्कालिक भावी संदर्भ हेतु मूल्यांकन का स्वरूप निर्णयपरक होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

Options :

21052931829. 1

21052931830. 2

21052931831. 3

21052931832. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 9 Question Id : 2105298102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ow are two statements

Statement I: ICT based 'teaching support system' has the potential to optimize learning outcomes

Statement II: Recent research have reported that factors relating to social competence contribute more to learning than mere cognitive intelligence does

In light of the above statements,choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :

21052931833. 1

21052931834. 2

21052931835. 3

21052931836. 4

Question Number : 9 Question Id : 2105298102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : आई. सी. टी. - आधारित 'शिक्षण सहायता प्रणाली' में अधिगम परिणामों को इष्टतम बनाने की संभाव्यता होती है।

कथन-II : नवीनतम शोधों से यह प्रकाश में आया है कि सामाजिक सामर्थ्य से संबंधित कारक केवल संज्ञानात्मक प्रज्ञा की तुलना में अधिगम के लिए अधिक योगदान करते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

21052931833. 1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931834. 2

21052931835. 3

21052931836. 4

Question Number : 10 Question Id : 2105298103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university teacher proposes a research project on 'why parents are apathetic to the university programmes'. Which of the following research methods will be most appropriate for the project?

1. Experimental method
2. Historical method
3. Participant-observation method
4. Ex post facto method

Options :

21052931837. 1

21052931838. 2

21052931839. 3

21052931840. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 10 Question Id : 2105298103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय का एक शिक्षक इस बारे में एक शोध परियोजना प्रस्तावित करता है कि "माता-पिता विश्वविद्यालय के कार्यक्रमों के प्रति क्यों उदासीन रहते हैं ?" निम्नलिखित में से कौनसी विधि इस परियोजना के लिए सर्वाधिक उपयुक्त होगी?

1. प्रयोगात्मक विधि
2. ऐतिहासिक विधि
3. प्रतिभागी - प्रेक्षणपरक विधि
4. कार्योत्तर विधि

Options :

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931837. 1

21052931838. 2

21052931839. 3

21052931840. 4

Question Number : 11 Question Id : 2105298104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which level of teaching there is optimum scope for cognitive interchange requiring analysis and synthesis?

1. Memory level teaching
2. Understanding level teaching
3. Reflective level teaching
4. Autonomous development level teaching

Options :

21052931841. 1

21052931842. 2

21052931843. 3

21052931844. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 11 Question Id : 2105298104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस स्तर में संज्ञानात्मक अंतर्विनिमय की इष्टतम गुंजाइश होती है, जिसके लिए विश्लेषण और संश्लेषण अपेक्षित होता है ?

1. स्मृति स्तर शिक्षण
2. अवबोध स्तर शिक्षण
3. विमर्शी स्तर शिक्षण
4. स्वायत्त विकास स्तरीय शिक्षण

Options :

21052931841. 1

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931842. 2

21052931843. 3

21052931844. 4

Question Number : 12 Question Id : 2105298105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements

Statement I: Reliability is a necessary but insufficient condition for validity aspect of a research tool

Statement II: Validity is threatened when a test measures only the construct it is designed to measure in a research

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

21052931845. 1

21052931846. 2

21052931847. 3

21052931848. 4

www.FirstRanker

Question Number : 12 Question Id : 2105298105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
नीचे दो कथन दिए गए हैं :
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

कथन-I : किसी शोध उपकरण में विश्वसनीयता एक आवश्यक अपेक्षा है, लेकिन वैधता के लिए पर्याप्त नहीं है।

कथन-II : शोध में जब कोई परीक्षण केवल उन्हीं विशिष्ट संप्रत्ययों का मापन करता है जिनके मापनार्थ अभिकल्पित होता है तो परीक्षण की वैधता को खतरा होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
3. कथन-I सही है, किन्तु कथन-II सही नहीं है।
4. कथन-I सही नहीं है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

21052931845. 1

21052931846. 2

21052931847. 3

21052931848. 4

Question Number : 13 Question Id : 2105298106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the features of scientific method from the following list

A. Clearly defined variables and procedures

B. Empirically verifiable hypotheses

C. Little or no scope for self correction

D. Linguistic justification of conclusions

E. Ability to rule out rival hypotheses

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and E only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. B, D and E only

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

21052931849. 1

21052931850. 2

21052931851. 3

21052931852. 4

Question Number : 13 Question Id : 2105298106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से वैज्ञानिक विधि की विशेषताओं की पहचान कीजिए :

A. स्पष्ट रूप से परिभाषित चर और पद्धतियां

B. इन्द्रियानुभाविक रूप से सत्यापनीय परिकल्पनाएं

C. स्व-संशोधनार्थ बिलकुल नहीं या स्वल्प गुंजाइश

D. निष्कर्षों का भाषायी औचित्य

E. प्रतिस्पर्धी परिकल्पनाओं को नकारने की सक्षमता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल B, D और E

Options :

21052931849. 1

21052931850. 2

21052931851. 3

21052931852. 4

Question Number : 14 Question Id : 2105298107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com

point of view of research ethics which of the following is least vulnerable in research?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Problem-formulation and identifying the variables involved
2. Data analysis and interpretation
3. Reporting of research result and their implications
4. Citing a theory in support of one's thesis

Options :

21052931853. 1

21052931854. 2

21052931855. 3

21052931856. 4

Question Number : 14 Question Id : 2105298107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध आचार संहिता की दृष्टि से निम्नलिखित में से कौनसा शोध में न्यूनतम रूप से अनाहत है ?

1. समस्या निरूपण और चरों की पहचान में
2. प्रदत्त विश्लेषण और निर्वचन
3. शोध के परिणाम और उनके निहितार्थ को प्रस्तुत करना
4. अपनी स्थापना के समर्थन में किसी सिद्धांत को उद्धृत करना

www.FirstRa

Options :

21052931853. 1

21052931854. 2

21052931855. 3

21052931856. 4

Question Number : 15 Question Id : 2105298108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

f the following sampling methods in research are non-probability based?

A. Cluster sampling method

B. Dimensional sampling method

C. Random sampling method

D. judgement sampling method

E. Snowball sampling method

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, C and D only
2. A, B and C only
3. B, D and E only
4. C, D and E only

Options :

21052931857. 1

21052931858. 2

21052931859. 3

21052931860. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 15 Question Id : 210529810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त में से कौनसी प्रतिचयन विधियाँ शोध में असंभाव्यता - आधारित हैं ?

A. गुच्छ / समूह प्रतिचयन विधि

B. विमात्मक प्रतिचयन विधि

C. यादृच्छिक प्रतिचयन विधि

D. निर्णयपरक प्रतिचयन विधि

E. स्नोबॉल प्रतिचयन विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल B, C और D
2. केवल A, B और C
3. केवल B, D और E
4. केवल C, D और E

Options :

21052931857. 1

21052931858. 2

21052931859. 3

21052931860. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 16 Question Id : 210529810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communication stimuli used to convey the message are known as

1. Process
2. Power
3. Channel
4. Codes

Options :

21052931861. 1

21052931862. 2

21052931863. 3

21052931864. 4

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : 16 Question Id : 2105298109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संदेशों को सम्प्रेषित करने के लिए प्रयुक्त किए गए सम्प्रेषण उद्दीपक को किस नाम से जाना जाता है ?

1. प्रक्रिया
2. शक्ति
3. संवाहिका
4. कूट

Options :

21052931861. 1

21052931862. 2

21052931863. 3

21052931864. 4

Question Number : 17 Question Id : 2105298110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communication activities of learners fall into domains consisting of

A. Perception

B. Groupism

C. Inter-personal skills

D. Regressive behavior

E. Inter-personal relations

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. A, C and D only
4. A, D and E only

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

21052931865. 1

21052931866. 2

21052931867. 3

21052931868. 4

Question Number : 17 Question Id : 2105298110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगमकर्ता के सम्प्रेषण क्रियाकलाप किस अनुक्षेत्र में आते हैं ?

A. प्रत्यक्षीकरण

B. समूहवाद

C. अंतर - वैयक्तिक कौशल

D. प्रतिगमनात्मक व्यवहार

E. अंतर - वैयक्तिक संबंध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल A, C और D
4. केवल A, D और E

Options :

21052931865. 1

21052931866. 2

21052931867. 3

21052931868. 4

Question Number : 18 Question Id : 2105298111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: New media enhance the opportunities to expand the learning environment unheard of before

Reason R: Learners can design their own learning process

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052931869. 1

21052931870. 2

21052931871. 3

21052931872. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 18 Question Id : 2105298111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : नव-मीडिया अधिगम परिवेश के विस्तार के लिए अवसरों का संवर्धन करता है, जिसके बारे में पहले कभी नहीं सुना गया।

तर्क (R) : अधिगमकर्ता स्वयं अपनी अधिगम प्रक्रिया की अभिकल्पना कर सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052931869. 1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931870. 2

21052931871. 3

21052931872. 4

Question Number : 19 Question Id : 2105298112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sequence of elements in linear model of communication is

A. Message

B. Decoder

C. Encoder

D. Medium

E. Noise

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, C, B, E, D
2. B, D, C, A, E
3. C, A, D, E, B
4. D, E, C, A, B

Options :

21052931873. 1

21052931874. 2

21052931875. 3

21052931876. 4

www.First

Question Number : 19 Question Id : 2105298112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

के संचक प्रतिमान में घटकों का अनुक्रम है :

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. संदेश

B. विसंकेतक

C. संकेतक

D. माध्यम

E. शोर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, C, B, E, D
2. B, D, C, A, E
3. C, A, D, E, B
4. D, E, C, A, B

Options :

21052931873. 1

21052931874. 2

21052931875. 3

21052931876. 4

Question Number : 20 Question Id : 210529811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

Match **List I** with **List II**

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

List I	**List II**
A. Poor listeners	I. Scold others
B. Aggressive listeners	II. Easily agree with the speaker
C. Positive listener	III. Listen to ideas not understanding emotions
D. Pseudo-intellectual listeners	IV. Fidget compulsively

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

21052931877. 1

21052931878. 2

21052931879. 3

21052931880. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 20 Question Id : 21052981119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
A. अक्षम श्रोता	I. अन्य को डराते हैं
B. आक्रामक श्रोता	II. आसानी से वक्ता के साथ सहमत होते हैं
C.निष्चेष्ट श्रोता	III. भावनाओं पर बल न देकर विचारों को सुनते हैं।
D. छद्म बौद्धिक श्रोता	IV. बाध्यकारी व्यावर्तक व्यवहार प्रदर्शित करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931877. 1

21052931878. 2

21052931879. 3

21052931880. 4

Question Number : 21 Question Id : 2105298114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A train is travelling at a speed of 96 kilometres per hour. It takes 3 seconds to enter a tunnel and 30 seconds more to pass through it completely. Which of the following statements are correct?

A. Length of the tunnel is 100 meters

B. Tunnel is longer than train

C. Train is longer than tunnel

D. Length of the train is 80 meters

E. Length of the tunnel in 800 meters

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, C and D only
2. A and B only
3. C and D only
4. B, D and E only

Options :

21052931881. 1

21052931882. 2

21052931883. 3

21052931884. 4

Question Number : 21 Question Id : 2105298114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक रेलगाड़ी प्रति घंटा 96 किलोमीटर की गति से चलती है। वह एक सुरंग में प्रवेश करने में 3 सेकण्ड लगाती है और उसको पूरी तरह पार करने में 30 सेकण्ड और लगाती है। निम्नलिखित में से कौनसा कथन सही है ?

A. सुरंग की लम्बाई 100 मीटर है।

B. सुरंग रेलगाड़ी की तुलना में अधिक लंबी है।

C. रेलगाड़ी सुरंग से अधिक लंबी है।

D. रेलगाड़ी की लंबाई 80 मीटर है।

E. सुरंग की लंबाई 800 मीटर है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A, C और D
2. केवल A और B
3. केवल C और D
4. केवल B, D और E

Options :

21052931881. 1

21052931882. 2

21052931883. 3

21052931884. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 22 Question Id : 21052298115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference between the ages of two men is 10 years. 15 years ago, the elder one was twice as old as the younger one. The present age of the elder man is

1. 25 years
2. 35 years
3. 45 years
4. 40 years

Options :

21052931885. 1

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931886. 2

21052931887. 3

21052931888. 4

Question Number : 22 Question Id : 2105298115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो व्यक्तियों के उम्र में 10 साल का अंतर है। 15 साल पहले ज्येष्ठ व्यक्ति की उम्र कनिष्ठ से दुगुनी थी तो वर्तमान में ज्येष्ठ व्यक्ति की उम्र क्या है ?

1. 25 वर्ष
2. 35 वर्ष
3. 45 वर्ष
4. 40 वर्ष

Options :

21052931885. 1

21052931886. 2

21052931887. 3

21052931888. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 23 Question Id : 2105298116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

Match **List I** with **List II**

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

List I	**List II**
For two numbers 84 and 96	**Result**
A. HCF	I. 672
B. LCM	II. 8064
C. Product	III. 180
D. Sum	IV. 12

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - IV, C - III, D - II
2. A - I, B - IV, C - II, D - III
3. A - II, B - IV, C - I, D - III
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

21052931889. 1

21052931890. 2

21052931891. 3

21052931892. 4

FirstRanker.com

Question Number : 23 Question Id : 2105298116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो संख्याओं 84 और 96 के लिए सूची-I को सूची-II में दिये गए परिणाम से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
A. एच सी एफ	I. 672
B. एल सी एम	II. 8064
C. गुणनफल	III. 180
D. योग	IV. 12

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - IV, C - III, D - II
2. A - I, B - IV, C - II, D - III
3. A - II, B - IV, C - I, D - III
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931890. 2

21052931891. 3

21052931892. 4

Question Number : 24 Question Id : 2105298117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements

Statement I: A number is divisible by 25, if the number formed by its last two digits is either (00) or divisible by (25)

Statement II: A number is divisible by 16, if the number formed by its last 4 digits is divisible by 16

In light of the above statements,choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :

21052931893. 1

21052931894. 2

21052931895. 3

21052931896. 4

www.FirstR

Question Number : 24 Question Id : 2105298117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
नीचे दो कथन दिए गए हैं :
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

कथन-I : एक संख्या 25 द्वारा विभाज्य है, यदि इस संख्या के अंतिम दो अंक (00) या (25) से विभाज्य हैं।

कथन-II : एक संख्या 16 द्वारा विभाज्य है, यदि इस संख्या के अंतिम चार अंको द्वारा बनी संख्या 16 से विभाज्य है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

21052931893. 1

21052931894. 2

21052931895. 3

21052931896. 4

Question Number : 25 Question Id : 2105298118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Triangle Area	I. Base x hight
B. Square Area	II. 1/2 x (Product of diagonals)
C. Rhombus Area	III. 1/2 x Base x Height
D. Parallelogram Area	IV. $(Side)^2$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - II, B - III, C - I, D - IV

Options :

21052931897. 1

21052931898. 2

www.FirstRanker.com

21052931899. 3

21052931900. 4

Question Number : 25 Question Id : 2105298118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
A. त्रिभुज का क्षेत्रफल	I. आधार x ऊंचाई
B. वर्ग क्षेत्रफल	II. 1/2 x (विकर्णों का गुणनफल)
C. समचतुर्भुज का क्षेत्रफल	III. 1/2 x आधार x ऊंचाई
D. समानांतर चतुर्भुज का क्षेत्रफल	IV. $(\text{भुजा})^2$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - II, B - III, C - I, D - IV

Options :

21052931897. 1

21052931898. 2

21052931899. 3

21052931900. 4

www.FirstRanker.c

Question Number : 26 Question Id : 2105298119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
ers are toys. Some toys are trees. Some butterflies are trees, then
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. No butterfly is flower

B. Some butterflies are toys

C. Some toys are flowers

D. Some trees are flowers

E. Some trees are butterflies

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and E only
3. B and E only
4. B and D only

Options :

21052931901. 1

21052931902. 2

21052931903. 3

21052931904. 4

Question Number : 26 Question Id : 210529811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

सभी पुष्प खिलौने हैं। कुछ खिलौने वृक्ष हैं। कुछ तितलियां वृक्ष हैं तो

A. कोई भी तितली पुष्प नहीं है।

B. कुछ तितलियां खिलौने हैं।

C. कुछ खिलौने पुष्प हैं।

D. कुछ वृक्ष पुष्प हैं।

E. कुछ वृक्ष तितलियां हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल C और E
3. केवल B और E
4. केवल B और D

Options :

21052931901. 1

21052931902. 2

21052931903. 3

21052931904. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 27 Question Id : 2105298120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Wherever there is smoke, there is fire.

There is smoke in Mr Verma's chamber.

There must be fire in Mr Verma's chamber."

In accordance with Indian logic, this is an example of

1. Pratyaksha pramana (Perception)
2. Upmana (Comparison)
3. Hetvabhasa (Fallacy)
4. Vyapti (Invariable relations)

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931905. 1

21052931906. 2

21052931907. 3

21052931908. 4

Question Number : 27 Question Id : 2105298120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" जहां कहीं धुआं है, वहां अग्नि है।

श्री वर्मा के कक्ष में धुआं है।

श्री वर्मा के कक्ष में अग्नि होनी चाहिए। "

भारतीय तर्कशास्त्र के अनुसार यह निम्नलिखित में से किसका उदाहरण है :

1. प्रत्यक्ष प्रमाण
2. उपमान
3. हेत्वाभास
4. व्याप्ति

Options :

21052931905. 1

21052931906. 2

21052931907. 3

21052931908. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 28 Question Id : 2105298121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

In order to authenticate the environmental values as advocated by our ancestors, a scholar cites examples from Vedas. The means of knowledge used by him/her in terms of Indian logic will be called

1. Anumana (inference)
2. Arthapatti (Implication)
3. Shabda (Verbal testimony)
4. Upamana (Comparison)

Options :

21052931909. 1

21052931910. 2

21052931911. 3

21052931912. 4

Question Number : 28 Question Id : 2105298121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमारे पूर्वजों द्वारा पक्षपोषित पर्यावरणीय मूल्यों का प्रमाण देने के लिए एक अध्येता वेदों से उदाहरण उद्धृत करता है। भारतीय तर्कशास्त्र की दृष्टि से उसके द्वारा प्रयुक्त ज्ञान के साधन को क्या कहा जायेगा?

1. अनुमान
2. अर्थापत्ति
3. शब्द
4. उपमान

Options :

21052931909. 1

21052931910. 2

21052931911. 3

21052931912. 4

Question Number : 29 Question Id : 2105298122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.FirstRanker.com

In the series B, D, H, J, N, P, ... What will come after P?

1. U
2. S
3. R
4. T

Options :

21052931913. 1

21052931914. 2

21052931915. 3

21052931916. 4

Question Number : 29 Question Id : 2105298122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रृंखला B, D, H, J, N, P में P के बाद क्या आएगा ?

1. U
2. S
3. R
4. T

Options :

21052931913. 1

21052931914. 2

21052931915. 3

21052931916. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 30 Question Id : 2105298123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

is written as GILTH and FIGHT is written as GIFTH, then SIGHT will be written as

1. GISHT
2. GISTH
3. GSITH
4. GSIHT

Options :

21052931917. 1

21052931918. 2

21052931919. 3

21052931920. 4

Question Number : 30 Question Id : 2105298123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि LIGHT को GILTH के रूप में लिखा जाता है और FIGHT को GIFTH के रूप में लिखा जाता है तो SIGHT को किस रूप में लिखा जाएगा ?

1. GISHT
2. GISTH
3. GSITH
4. GSIHT

Options :

www.Firs

21052931917. 1

21052931918. 2

21052931919. 3

21052931920. 4

Question Number : 31 Question Id : 2105298124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Graphical Usage Interaction
2. Gaming User Interface
3. Graphical user Interface
4. Graphical User Interaction

Options :

21052931921. 1

21052931922. 2

21052931923. 3

21052931924. 4

Question Number : 31 Question Id : 2105298124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जी.यू.ई. का क्या तात्पर्य है :

1. ग्राफिकल यूसेज इंटरएक्शन
2. गेमिंग यूजर इंटरफेस
3. ग्राफिकल यूजर इंटरफेस
4. ग्राफिकल यूजर इंटरएक्शन

Options :

21052931921. 1

21052931922. 2

21052931923. 3

21052931924. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 32 Question Id : 2105298125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
low are two statements
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Statement I: Operating systems are hardware

Statement II: Algorithm is a step by step procedure to solve a problem

In light of the above statements,choose the ***correct*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is correct but Statement II is false
4. Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

21052931925. 1

21052931926. 2

21052931927. 3

21052931928. 4

Question Number : 32 Question Id : 2105298125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : ऑपरेटिंग सिस्टम्स हार्डवेयर हैं।

कथन-II : ऐल्गोरिथ्म विधि किसी समस्या के समाधान की चरण-दर-चरण पद्धति है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

21052931925. 1

21052931926. 2

21052931927. 3

21052931928. 4

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

Question Number : 33 Question Id : 2105298126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com
Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements

Statement I: Compilers are software

Statement II: Touch screen monitors are input/output devices

In light of the above statements,choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :

21052931929. 1

21052931930. 2

21052931931. 3

21052931932. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 33 Question Id : 2105298126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : कम्पाइलर्स सॉफ्टवेयर हैं।

कथन-II : टच स्क्रीन मॉनीटर्स आगत/निर्गत उपकरण हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931930. 2

21052931931. 3

21052931932. 4

Question Number : 34 Question Id : 2105298127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Image	I. .doc
B. Video	II. .mp3
C. Audio	III. .jpeg
D. Word processing	IV. .mpeg

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - I, B - IV, C - III, D - II

Options :

21052931933. 1

21052931934. 2

21052931935. 3

21052931936. 4

www.FirstRa

Question Number : 34 Question Id : 2105298127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए : www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

सूची-I	सूची-II
A. इमेज	I. .डी ओ सी
B. वीडियो	II. .एम पी3
C. ऑडियो	III. .जे पी ई जी
D. वर्ड प्रोसेसिंग	IV. .एम पी ई जी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - I, B - IV, C - III, D - II

Options :

21052931933. 1

21052931934. 2

21052931935. 3

21052931936. 4

Question Number : 35 Question Id : 2105298128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Search engine	I. www.gmail.com
B.Job openings	II. www.amazon.in
C. E-mail	III. www.google.com
D. E-commerce	IV. www.naukri.com

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

21052931937. 1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931938. 2

21052931939. 3

21052931940. 4

Question Number : 35 Question Id : 2105298128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
A. सर्च इंजन	I. www.gmail.com
B. जॉब ऑपेनिंग्स	II. www.amazon.in
C. ई-मेल	III. www.google.com
D. ई-कॉमर्स	IV. www.naukari.com

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

21052931937. 1

21052931938. 2

21052931939. 3

21052931940. 4

www.FirstRanker

Question Number : 36 Question Id : 2105298129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

The correct sequence of countries contributing to global CO_2 emission in decreasing order from fossil fuel burning, cement manufacturing and gas flaring in the year 2014

A. USA

B. EU-28

C. China

D. Russia

Choose the **correct** answer from the options given below

1. C, A, B, D
2. A, C, B, D
3. A, B, C, D
4. A, C, D, B

Options :

21052931941. 1

21052931942. 2

21052931943. 3

21052931944. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 36 Question Id : 2105298129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2014 में जीवाश्म ईंधन के जलने, सीमेंट के निर्माण और गैस के प्रज्ज्वलित होने के कारण वैश्विक CO_2 के उत्सर्जन में योगदान करने वाले देशों के घटते क्रम की पहचान कीजिए :

A. संयुक्त राज्य अमेरिका

B. ई यू - 28

C. चीन

D. रूस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. C, A, B, D
2. A, C, B, D
3. A, B, C, D
4. A, C, D, B

www.FirstRanker.com

21052931941. 1

21052931942. 2

21052931943. 3

21052931944. 4

Question Number : 37 Question Id : 2105298130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following are used as semiconductor materials to fabricate solar cells

A. Silicon (Si)

B. Tin oxide (SnO)

C. Cadmium Sulphide (CdS)

D. Gallium Arsenide (GaAs)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and C only
2. A and B only
3. B, C and D only
4. A, B, C and D

Options :

21052931945. 1

21052931946. 2

21052931947. 3

21052931948. 4

Question Number : 37 Question Id : 2105298130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित में से किसका 'सोलर सेल्स' के निर्माण में सेमीकंडक्टर के रूप में उपयोग किया जाता है ?

A. सिलिकॉन (Si)

B. टिन ऑक्साइड (SnO)

C. केडमियम सल्फाइड (CdS)

D. गैलीयम आर्सेनाइड (GaAs)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल B, C और D
4. A, B, C और D

Options :

21052931945. 1

21052931946. 2

21052931947. 3

21052931948. 4

FirstRanker.com

Question Number : 38 Question Id : 2105298131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is **not** a Sustainable Development Goal?

1. Gender equity
2. Climate action
3. Protection of Ozone layer
4. Life below water

Options :

21052931949. 1

21052931950. 2

21052931951. 3

21052931952. 4

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : 38 Question Id : 2105298131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा सतत विकासलक्ष्य नहीं है ?

1. लैंगिक निष्पक्षता
2. जलवायु संबंधी पहल
3. ओज़ोन परत का संरक्षण
4. अंतर्वर्ती जलीय जीवन

Options :

21052931949. 1

21052931950. 2

21052931951. 3

21052931952. 4

Question Number : 39 Question Id : 2105298132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Pathogens in water	**Disease they cause**
A. Virus	I. Cholera
B. Bacteria	II. Schistosomiasis
C. Protozoa	III. Hepatitis
D. Helminths (Parasitic worm)	IV. Dysentery

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - III, C - IV, D - II
2. A - I, B - III, C - II, D - IV
3. A - III, B - I, C - II, D - IV
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

21052931953. 1

21052931954. 2

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931955. 3

21052931956. 4

Question Number : 39 Question Id : 2105298132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
जल में रोगाणु	वे बीमारियां, जो उत्पन्न करते हैं
A. विषाणु	I. हैजा
B. जीवाणु	II. शिस्टोसोमियन्स
C. प्रोटोजोआ	III. हेपेटाइटिस
D. हेल्मिंथ्स (परजीवी कीट)	IV. पेचिश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - III, C - IV, D - II
2. A - I, B - III, C - II, D - IV
3. A - III, B - I, C - II, D - IV
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

21052931953. 1

21052931954. 2

21052931955. 3

21052931956. 4

www.FirstRanke

Question Number : 40 Question Id : 2105298133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

among the following are emitted from a coal-based thermal power plant?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Carbon monoxide

B. Ozone

C. Sulphur dioxide

D. Methane

E.Particulate matter

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C and E only
2. A, C and E only
3. A, B and C only
4. A, C, D and E only

Options :

21052931957. 1

21052931958. 2

21052931959. 3

21052931960. 4

Question Number : 40 Question Id : 210529813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित में से किसकी कोयला - आधारित ताप विद्युत संयंत्र से उत्सर्जन होता है ?

A. कार्बन मॉनोऑक्साइड

B. ओज़ोन

C. सल्फर डाइऑक्साइड

D. मीथेन

E. पर्टिकुलेट मैटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C और E
2. केवल A, C और E
3. केवल A, B और C
4. केवल A, C, D और E

Options :

21052931957. 1

21052931958. 2

21052931959. 3

21052931960. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 41 Question Id : 21052981134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements

Statement I: The three greatest challenges facing higher education in India, described by FICCI (2012) are expansion, equity and excellence

Statement II: While all three issues indicated in Statement I are inter-linked, equity to a large extent is dependent on expansion and access

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is correct but Statement II is false
4. Statement I is incorrect but Statement II is true

www.FirstRanker.com

21052931961. 1

21052931962. 2

21052931963. 3

21052931964. 4

Question Number : 41 Question Id : 2105298134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : फिक्की (2012) ने भारत में उच्च शिक्षा के समक्ष तीन सबसे बड़ी चुनौतियां - विस्तार, न्याय (इक्विटी) और उत्कृष्टता बतलाई हैं।

कथन-II : कथन-I में इंगित यद्यपि सभी तीन मुद्दे अंतर-संबंधित हैं, लेकिन न्याय (इक्विटी) एक बड़ी सीमा तक विस्तार और अभिगम्यता पर निर्भर है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

www.Firs

21052931961. 1

21052931962. 2

21052931963. 3

21052931964. 4

Question Number : 42 Question Id : 2105298135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

the following are regulatory bodies within the Department of Higher Education in the Ministry of Human Resource Development in the Central Government:

A. NUEPA

B. UGC

C. AICTE

D. DEC

E. ICSSR

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, C and D only
2. A, B and C only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

Options :

21052931965. 1

21052931966. 2

21052931967. 3

21052931968. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 42 Question Id : 2105298135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित में से कौनसे केंद्र सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय में उच्च शिक्षा के विभाग के भीतर विनियात्मक निकाय हैं ?

A. एन यू इ पी ए

B. यू जी सी

C. ए आई सी टी ई

D.डी ई सी

E. आई सी एस एस आर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल B, C और D
2. केवल A, B और C
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

Options :

21052931965. 1

21052931966. 2

21052931967. 3

21052931968. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 43 Question Id : 2105298136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

rom the following, features which describe most appropriately the Indian values

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Emphasis on individual ambition

B. Emphasis on collectivism

C. Emphasis on social progress

D. Emphasis on social stability

E. Emphasis on unity in diversity

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. B, D and E only

Options :

21052931969. 1

21052931970. 2

21052931971. 3

21052931972. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 43 Question Id : 2105298136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित में से उन विशेषताओं की पहचान कीजिए, जो भारतीय मूल्यों का सर्वाधिक उपयुक्त ढंग से वर्णन करती हैं?

A. व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा पर बल

B. समष्टिवाद पर बल

C. सामाजिक उन्नति पर बल

D. सामाजिक स्थायित्व पर बल

E. विविधता में एकता पर बल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल B, D और E

Options :

21052931969. 1

21052931970. 2

21052931971. 3

21052931972. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 44 Question Id : 2105298137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

ow are two statements

Statement I: The UGC in India has statutory responsibility for maintenance of quality and coordination of institutions of higher education

Statement II: The NCTE being a regulatory body for teacher education in India comes under the control of UGC

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is correct but Statement II is false
4. Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

21052931973. 1

21052931974. 2

21052931975. 3

21052931976. 4

Question Number : 44 Question Id : 2105298137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : भारत में उच्च शिक्षा संस्थानों की गुणवत्ता और समन्वय बनाए रखने का वैधानिक उत्तरदायित्व यू.जी.सी. का है।

कथन-II : एन. सी. टी. ई. भारत में शिक्षक शिक्षा का एक निकाय होने के नाते यू. जी. सी. के नियंत्रण के अंतर्गत आता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

21052931973. 1

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931974. 2

21052931975. 3

21052931976. 4

Question Number : 45 Question Id : 2105298138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In university governance, who is the executive head?

1. The Chancellor
2. The Vice-Chancellor
3. The Registrar
4. The Education Secretary

Options :

21052931977. 1

21052931978. 2

21052931979. 3

21052931980. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 45 Question Id : 2105298138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा विश्वविद्यालय प्रशासन में कार्यकारी अध्यक्ष होता है ?

1. कुलाधिपति
2. कुलपति
3. कुल सचिव
4. शिक्षा सचिव

Options :

21052931977. 1

21052931978. 2

21052931979. 3

FirstRanker.com
FirstRanker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 210529311

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 2105298139 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the given passage carefully and answer the questions that follow

At the turn of the century, a dominant conception of the child as learner was that he was cognitively an "empty organism" responding more or less randomly to stimulation, and characteristically learning when specific responses were connected with specific stimuli through the meditation of pleasure or pain. The organism itself, it was believed, would do nothing to learn or think if it were not impelled to such activity by primary drives like hunger or thirst or by externally applied motives like reward and punishment. Experimenters in the laboratory were connecting correct responses of animals to puzzle boxes by giving or withholding food and teachers in the classroom were connecting correct responses of children to problem cards by giving or withholding approval.

In pointing to this aspect of the turn-of-the-century view of the learner, I do not mean to derogate the historic achievement of the connectionist formulation of learning. But the essential point remains, a conception of the learner as an ideationally empty organism associating discrete stimuli and responses through the operation of rewards and punishments under the control of the teacher. Both the stimulus - what was supposed to be learned - and the response - what was actually learned - were believed to be determined by the teacher.

It was no accident that the materials and methods of instruction and the form of the classroom were teacher-centred. The teacher was necessarily placed in front of the classroom - sometimes on a dais or platform - and the pupils in chairs rigidly fastened to the floor in straight rows facing forward so they would not turn away from the only source of the learning experience: the teacher. Given this contemporary vision of the learner, what could be a more eminently practical and sensible image of the ideal learning environment? Indeed, there is a letter by John Dewey dating from this period in which he complains that when he was trying to equip his new school according to his different conception of child as learner, he was unable to find any other kind of classroom furniture.

Sub questions

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : 46 Question Id : 2105298140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The early child was thought of as

1. Intelligent enough to know both pain and pleasure
2. Having no power of cognition
3. Not amenable to specific stimuli
4. Having motivational effect in a random way

Options :

21052931981. 1

21052931982. 2

21052931983. 3

21052931984. 4

Question Number : 47 Question Id : 2105298141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The basic idea behind laboratory experiment was related to

1. Motivating the child with reward and punishment
2. Considering hunger and thirst as negligible in impact
3. Animals and children having the same drive
4. Teachers controlling children

Options :

21052931985. 1

21052931986. 2

21052931987. 3

21052931988. 4

Question Number : 48 Question Id : 2105298142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The connectionist formula placed importance on

1. Withholding negative stimuli
2. Teacher-centric motivation
3. Search for specific responses
4. Doing experiments in laboratories

Options :

21052931989. 1

21052931990. 2

21052931991. 3

21052931992. 4

Question Number : 49 Question Id : 2105298143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was expected of pupils during those early days?

1. To create an ideal learning environment
2. To be in the forefront of the classroom
3. Be attentive towards classroom teaching
4. To place the teacher on the higher pedestal

Options :

21052931993. 1

21052931994. 2

21052931995. 3

21052931996. 4

Question Number : 50 Question Id : 2105298144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com

d John Dewey say of child learning?

Firstranker's choice

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Teacher as the only source of knowledge
2. The learner should be given incentives for learning
3. The existing educational environment was ideal
4. The focus should be on child as a learner

Options :

21052931997. 1

21052931998. 2

21052931999. 3

21052932000. 4

Question Id : 2105298139 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

www.FirstRanker.com

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

विगत शताब्दी के अंत में अधिगमकर्ता के रूप में बालक के संबंध में एक प्रबल अवधारणा यह रही है कि वह संज्ञानात्मक दृष्टि से कोरा जीव है जो उद्दीपन पर लग-भग निरुद्देश्यता से प्रतिकृया देता है तथा वह सुख और दुःख की मध्यस्थता द्वारा विशेष उद्दीपकों की प्रस्तुति के फलस्वरूप विनिर्दिष्ट अनुक्रियाओं से विशेषतया सीख लेता है। यह माना जाता था कि वह सीखने या सोचने के लिए स्वयं पहल नहीं करता, जब तक कि उसे प्रणोदकों यथाः क्षुधा एवं पिपासा या बाह्य रूप में अनुप्रयुक्त प्रेरकों यथाः पुरस्कार एवं दण्ड द्वारा बाध्य न कर दिया जाए। प्रयोगशालाओं में प्रयोगकर्ता पहेली पेटिकाओं के माध्यम से जीवों को भोजन देकर या उससे वंचित कर सही अनुक्रियाओं को संयोजित करते थे तथा शिक्षक भी इसी प्रकार बच्चों में समस्या - कार्ड के माध्यम से सहमति देकर या उसे रोक कर सही अनुक्रियाओं को सिखाते थे।

अधिगमकर्ता की इसी प्रकार की अवधारणा का उल्लेख करते हुए, जो शताब्दी के अंत में प्रचलित थी, मैं अधिगम के संबंधवादी प्रतिपादन का जो ऐतिहासिक महत्त्व वाला है, उसका उपहास नहीं करना चाहता। मूल बात यह है कि अधिगमकर्ता एक वैचारिक रूप में रिक्त जीव की श्रेणी में था, जिसे शिक्षक द्वारा प्रयुक्त पुरस्कार एवं दण्ड के माध्यम से नियंत्रणाधीन माना जाता था। दोनों ही, यथाः उद्दीपक, जिसे अधिगम किया जाना अभिप्रेत था तथा अनुक्रिया, जिसे वास्तविक रूप में अधिगम किया जाना था, को शिक्षक द्वारा निर्धारित किया जाना अंगीकृत था।

यह केवल संयोग ही नहीं था कि अनुदेशन की सामग्रियां एवं विधियां तथा कक्षागत परिवेश शिक्षण-केंद्रित थे। शिक्षक को कक्षा में अग्रणी दर्जा प्राप्त था, कभी उसे मंच या विशेष स्थान देकर तथा विद्यार्थियों को सीधी पंक्ति में अपनी कुर्सियों पर अवस्थित रख कर, जिससे वे अधिगम के अनुभव के स्रोत के रूप में शिक्षक से विमुख न हों। अधिगमकर्ता की इस समसामयिक दृष्टि पर निक्षेप करते हुए आदर्श अधिगम परिवेश की व्यावहारिक एवं समझ-योग्य छवि और क्या बन सकती है। इसी कालावधि में जॉन डेवी द्वारा एक पत्र लिखा गया, जिसमें उन्होंने शिकायत की कि वे जब अपने नवीन विद्यालय के अधिगमकर्ता बालक की परिवर्तित भूमिका के परिप्रेक्ष्य में सज्जित कर रहे थे तो उन्हें काक्षागृह के लिए अन्य प्रकार के फर्नीचर अनुपलब्ध थे।

Sub questions

www.FirstRanker

Question Number : 46 Question Id : 2105298140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रारम्भ में बालक को किस रूप में माना गया था ?

1. दुःख और सुख दोनों के अवबोध में पर्याप्त प्रज्ञावान
2. संज्ञान की शक्ति न होना
3. विशेष उद्दीपक के प्रति ग्रहणशील नहीं
4. यादृच्छिक तरीके से अभिप्रेरणात्मक प्रभाव रखना

Options :

21052931981. 1

21052931982. 2

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052931983. 3

21052931984. 4

Question Number : 47 Question Id : 2105298141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रयोगशाला के प्रयोग किससे संबंधित थे ?

1. पुरस्कार और दण्ड द्वारा बालक को अभिप्रेरणा देना
2. क्षुधा और पिपासा को प्रभाव में नगण्य मानना
3. पशुओं और बालकों दोनों में समान प्रकार की प्रेरणा होना
4. शिक्षकों द्वारा बालकों को नियंत्रित करना

Options :

21052931985. 1

21052931986. 2

21052931987. 3

21052931988. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 48 Question Id : 2105298142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संबंधवादी सूत्र ने किसको महत्त्व दिया था ?

1. नकारात्मक उद्दीपक को रोकना
2. शिक्षण-केन्द्रित अभिप्रेरण
3. विशेष अनुक्रियाओं को खोजना
4. प्रयोगशालाओं में प्रयोग करना

Options :

21052931989. 1

21052931990. 2

21052931991. 3

21052931992. 4

Question Number : 49 Question Id : 2105298143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रारम्भिक काल में विद्यार्थियों से क्या अपेक्षा की जाती थी ?

1. एक आदर्श अधिगम परिवेश का निर्माण करना
2. कक्षा में अग्रणी रहना
3. कक्षा में शिक्षण के प्रति एकाग्र रहना
4. शिक्षक को उच्चतर स्थान देना

Options :

21052931993. 1

21052931994. 2

21052931995. 3

21052931996. 4

Question Number : 50 Question Id : 2105298144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ranker.com

जॉन डेवी ने बालक के अधिगम के बारे में क्या कहा था ?

1. शिक्षक ज्ञान के एकमात्र स्रोत के रूप में।
2. अधिगमकर्ता को अधिगम हेतु अभिप्रेरक प्रदान किए जाने चाहिए।
3. प्रचलित शिक्षा का परिवेश आदर्श रूप का था।
4. एक अधिगमकर्ता के रूप में बालक पर ध्यान केन्द्रित किया जाना चाहिए।

Options :

21052931997. 1

21052931998. 2

21052931999. 3

21052932000. 4

Section Id :	21052998
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	46
Number of Questions to be attempted :	46
Section Marks :	100
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	210529312
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 2105298145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

Which of the following characters is NOT in Cilappadikāram?

1. Kovalan
2. Kannagi
3. Uma
4. Madhavi

Options :

21052932001. 1

21052932002. 2

21052932003. 3

21052932004. 4

FirstRanker.com
Firstranker's choice

Question Number : 51 Question Id : 2105298145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा पात्र शिलप्पादिकारम में नहीं है ?

1. कोवलन
2. कन्नगी
3. उमा
4. माधवी

Options :

21052932001. 1

21052932002. 2

21052932003. 3

21052932004. 4

Question Number : 52 Question Id : 2105298146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following characters is NOT in Ramayana?

1. Kaushalya
2. Urmila
3. Brihanńála
4. Mandodari

Options :

21052932005. 1

21052932006. 2

21052932007. 3

21052932008. 4

Question Number : 52 Question Id : 2105298146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

www.FirstRanker.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा पात्र रामायण में नहीं है ?

1. कौशल्या
2. उर्मिला
3. ब्रहन्नला
4. मंदोदरी

Options :

21052932005. 1

21052932006. 2

21052932007. 3

21052932008. 4

Question Number : 53 Question Id : 2105298147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following do we find the story of Balaram's sports on the mountain Raivataka and the killing of Dwivida?

1. Bhagavata Purana
2. Skandha Purana
3. Vishnu Purana
4. Shiva Purana

Options :

21052932009. 1

21052932010. 2

21052932011. 3

21052932012. 4

Question Number : 53 Question Id : 2105298147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हमें निम्नलिखित में से किस में रैवतक पर्वत पर बलराम की क्रीड़ाओं और द्विविदा के वध का वर्णन मिलता है?

1. भागवत पुराण
2. स्कंद पुराण
3. विष्णु पुराण
4. शिव पुराण

Options :

21052932009. 1

21052932010. 2

21052932011. 3

21052932012. 4

Question Number : 54 Question Id : 2105298148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which Yuga, Krishna was born?

1. Satyuga
2. Dwaparayuga
3. Tretayuga
4. Kaliyuga

Options :

21052932013. 1

21052932014. 2

21052932015. 3

21052932016. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 54 Question Id : 2105298148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित में से कौन से युग में कृष्ण का जन्म हुआ था

1. सतयुग
2. द्वापरयुग
3. त्रेतायुग
4. कलयुग

Options :

21052932013. 1

21052932014. 2

21052932015. 3

21052932016. 4

Question Number : 55 Question Id : 2105298149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the name of a Buddhist ritual theatre in Myanmar, earlier known as Burma?

1. Nat pwe
2. Nibhatkim
3. Jataka
4. Ramakien

Options :

21052932017. 1

21052932018. 2

21052932019. 3

21052932020. 4

www.FirstRa

Question Number : 55 Question Id : 2105298149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

15वीं शताब्दी के जापानी हास्य रंगमंच का क्या नाम है ?

1. नट प्वे
2. निभातकिम
3. जातक
4. रामाकीन

Options :

21052932017. 1

21052932018. 2

21052932019. 3

21052932020. 4

Question Number : 56 Question Id : 2105298150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are comic interlude during the fifteenth century of Japan?

1. Kyogen
2. Kabuki
3. Gigaku
4. Genroku

Options :

21052932021. 1

21052932022. 2

21052932023. 3

21052932024. 4

www.FirstRa

Question Number : 56 Question Id : 2105298150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

पन्द्रहवीं शताब्दी के दौरान जापान के निम्नलिखित में से कौन से परिहासपूर्ण अंतराल (कामिक इंटरलूड) हैं?

1. क्योगेन
2. काबुकी
3. गिगाकु
4. गेनरोकु

Options :

21052932021. 1

21052932022. 2

21052932023. 3

21052932024. 4

Question Number : 57 Question Id : 2105298151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are Mimes during the 12th-14th centuries of Japan?

1. Shimpa
2. Sarugaku
3. Vaudeville
4. Kagura

Options :

21052932025. 1

21052932026. 2

21052932027. 3

21052932028. 4

www.FirstRa

Question Number : 57 Question Id : 2105298151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

चौदहवीं शताब्दी के दौरान जापान का मूक अभिनय निम्नलिखित में से कौनसा है ?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. शिम्पा
2. सारूगाकु
3. वॉडेविले
4. कागुरा

Options :

21052932025. 1

21052932026. 2

21052932027. 3

21052932028. 4

Question Number : 58 Question Id : 2105298152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the Sun goddess, according to Shinto religion of Japan?

1. Amaterasu-ōmikami
2. Susano'o
3. Uzume
4. Amano- Iwato

Options :

21052932029. 1

21052932030. 2

21052932031. 3

21052932032. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 58 Question Id : 2105298152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

जापान के शिन्तो धर्म के अनुसार कौन सी सूर्य - देवी है ?

1. अमतरसु - ओमिकामी
2. सुसानो'ओ
3. उजुमे
4. अमानो - ल्वातो

Options :

21052932029. 1

21052932030. 2

21052932031. 3

21052932032. 4

Question Number : 59 Question Id : 2105298153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a male character in Beijing Opera?

1. Jing
2. Chou
3. Sheng
4. Dan

Options :

21052932033. 1

21052932034. 2

21052932035. 3

21052932036. 4

Question Number : 59 Question Id : 2105298153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त में से कौनसा बीजिंग ओपेरा का पुरूष पात्र है ?

1. जिंग
2. चाऊ
3. शेंग
4. डेन

Options :

21052932033. 1

21052932034. 2

21052932035. 3

21052932036. 4

Question Number : 60 Question Id : 2105298154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following theatre forms belongs to Java?

1. Komedya
2. Moro - moro
3. Ketoprak
4. Angura

Options :

21052932037. 1

21052932038. 2

21052932039. 3

21052932040. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 60 Question Id : 2105298154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त में से कौनसा रंगमंच - रूप जावा से संबंधित है ?

1. कोमेद्या
2. मोरो - मोरो
3. केटोप्राक
4. अंगूरा

Options :

21052932037. 1

21052932038. 2

21052932039. 3

21052932040. 4

Question Number : 61 Question Id : 2105298155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is an early form belonging to Chinese drama?

1. Sandiwara
2. Ulek
3. Conjun opera
4. Mak Yong

Options :

21052932041. 1

21052932042. 2

21052932043. 3

21052932044. 4

www.FirstRan

Question Number : 61 Question Id : 2105298155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त में से कौनसा चीन के नाटक का आदि रूप है ?

1. संदीवारा
2. उलेक
3. कंजुन ओपेरा
4. मैक यॉन्ग

Options :

21052932041. 1

21052932042. 2

21052932043. 3

21052932044. 4

Question Number : 62 Question Id : 2105298156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Krishna- attam is a cycle of eight plays. Which play of the following is in the 5th cycle?

1. Bana Yuddham
2. Swayamvaram
3. Vivida vadham
4. Ras Krida

Options :

21052932045. 1

21052932046. 2

21052932047. 3

21052932048. 4

www.FirstRan

Question Number : 62 Question Id : 2105298156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

...द्धम आठ नाटकों का एक चक्र है। निम्नलिखित में से कौनसा नाटक पांचवें चक्र में है ?

1. बन युद्धम
2. स्वयंवरम
3. विविध वधम
4. रास क्रीड़ा

Options :

21052932045. 1

21052932046. 2

21052932047. 3

21052932048. 4

Question Number : 63 Question Id : 2105298157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following describes the gestures of the nose, according to Nātyashāstra?

1. Vivartita
2. Vikūṇitā
3. Kuñcita
4. Vidhuta

Options :

21052932049. 1

21052932050. 2

21052932051. 3

21052932052. 4

www.FirstRa

Question Number : 63 Question Id : 2105298157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त्र के अनुसार निम्नलिखित में से नासिका की चेष्टा का वर्णन कौन - सा करता है ?

1. विवर्तित
2. विकूणित
3. कुन्चित
4. विधुत

Options :

21052932049. 1

21052932050. 2

21052932051. 3

21052932052. 4

Question Number : 64 Question Id : 2105298158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following denotes the models required as stage property according to Nātyashāstra?

1. Alaṁkāra
2. Aṅga-racanā
3. Pusta
4. Sañjīva

Options :

21052932053. 1

21052932054. 2

21052932055. 3

21052932056. 4

www.FirstR

Question Number : 64 Question Id : 2105298158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

नाट्यशास्त्र के अनुसार निम्नलिखित में से कौन सा मंच वस्तु (प्रेक्ष्य प्रॉपर्टी) के रूप में प्रतिरूप (मॉडल) का द्योतक है ?

1. अलंकार
2. अंगरचना
3. पुस्त
4. सञ्जीव

Options :

21052932053. 1

21052932054. 2

21052932055. 3

21052932056. 4

Question Number : 65 Question Id : 2105298159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which technique Bharata has prescribed for showing the simultaneous scenes being played at different localities or different parts of a locality?

1. Nāgadanta
2. Sopānākruti
3. Kakṣya-vibhāga
4. Yavanikā

Options :

21052932057. 1

21052932058. 2

21052932059. 3

21052932060. 4

Question Number : 65 Question Id : 2105298159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's Choice

त्र श्लोकों या किसी श्लोक के भिन्न भागों में नाटक की प्रस्तुति के दौरान एक साथ दृश्य दिखाने के लिए कौनसी युक्ति विहित की है ?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. नागदन्त
2. सोपानाकृति
3. कक्ष्य - विभाग
4. यवनिका

Options :

21052932057. 1

21052932058. 2

21052932059. 3

21052932060. 4

Question Number : 66 Question Id : 2105298160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Stambha-Paralysis type of bhāva falls under which category?

1. Sthāyi
2. Sanchāri
3. Sāttvika
4. Ālamban

Options :

21052932061. 1

21052932062. 2

21052932063. 3

21052932064. 4

Question Number : 66 Question Id : 2105298160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

तमस - अंगघात प्रकार किस श्रेणी के अंतर्गत आता है ?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. स्थायी
2. संचारी
3. सात्विक
4. आलंबन

Options :

21052932061. 1

21052932062. 2

21052932063. 3

21052932064. 4

Question Number : 67 Question Id : 2105298161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which vṛtti represents the vigorous mode, suitable for a heroic play?

1. Kaiśikī
2. Sāttavatī
3. Ārabhaṭī
4. Bhāratī

Options :

www.FirstRa

21052932065. 1

21052932066. 2

21052932067. 3

21052932068. 4

Question Number : 67 Question Id : 2105298161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त में से कौनसी वृत्ति एक वीरतापूर्ण नाटक के लिए उपयुक्त सशक्त रीति है ?

1. कैशिकी
2. सात्त्वती
3. आरभटी
4. भारती

Options :

21052932065. 1

21052932066. 2

21052932067. 3

21052932068. 4

Question Number : 68 Question Id : 2105298162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following denotes the determinant (Vibhāva) of the durable psychological state (Sthāyi Bhāva), Fear (Bhaya) according to Nātyashāstra?

1. Gururajāparādh
2. Mayā-Indrajāla
3. Ishtārtha-Vishaya Prapti
4. Āgharshṇa

Options :

21052932069. 1

21052932070. 2

21052932071. 3

21052932072. 4

www.FirstR

Question Number : 68 Question Id : 2105298162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

नाट्यशास्त्र के अनुसार निम्नलिखित में से कौनसा स्थायी भाव आर के विभाव का द्योतक है ?

1. गुरूराजापराध
2. माया - इन्द्रजाल
3. इष्टार्थ - विषय प्राप्ति
4. आघर्षण

Options :

21052932069. 1

21052932070. 2

21052932071. 3

21052932072. 4

Question Number : 69 Question Id : 2105298163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Nātyashāstra, the stringed instruments are known as

1. Suṣira
2. Ghana
3. Avanaddha
4. Tata

Options :

21052932073. 1

21052932074. 2

21052932075. 3

21052932076. 4

www.FirstR

Question Number : 69 Question Id : 2105298163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त के अनुसार तंत्री वाद्य को किस नाम से जाना जाता है ?

1. सुषिर
2. घन
3. अवनद्ध
4. तत

Options :

21052932073. 1

21052932074. 2

21052932075. 3

21052932076. 4

Question Number : 70 Question Id : 2105298164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Bālacarita and Dutavākyam attributed to Bhāsa, the weapons of Vishnu and also Garuda appear as Dramatic Characters. This is an example of

1. Lokdharmi
2. Kaishiki Vritti
3. Nātyadharmi
4. Panchali Pravritti

Options :

21052932077. 1

21052932078. 2

21052932079. 3

21052932080. 4

www.FirstR

Question Number : 70 Question Id : 2105298164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

कथित रूप से लिखे गए बालचरित और दूतवाक्यम में विष्णु के विभिन्न शस्त्र एवं गरुड नाटकीय चरित्र के रूप में प्रवेश करते हैं, यह निम्नलिखित में से किसका उदाहरण है ?

Firstranker's choice www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. लोकधर्मी
2. कैशिकी वृत्ति
3. नाट्यधर्मी
4. पांचाली प्रवृत्ति

Options :

21052932077. 1

21052932078. 2

21052932079. 3

21052932080. 4

Question Number : 71 Question Id : 2105298165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When the audience expresses, joy accompanied by horripilation, by raising up from the seats, by gifts of cloth and throwing rings on the stage- this kind of success is known as

1. Daivi Siddhi
2. Vritti
3. Mānvṣi Siddhi
4. Pravritti

Options :

21052932081. 1

21052932082. 2

21052932083. 3

21052932084. 4

www.Firs

Question Number : 71 Question Id : 2105298165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

न को देख कर जब दर्शक रोमांचित होकर आसन से खड़ा हो जाता है और मंच पर वस्त्रों एवं अंगूठियों को फेंकता है तो यह किस प्रकार की सफलता को इंगित करता है ?

1. दैवी सिद्धि
2. वृत्ति
3. मानुषी सिद्धि
4. प्रवृत्ति

Options :

21052932081. 1

21052932082. 2

21052932083. 3

21052932084. 4

Question Number : 72 Question Id : 2105298166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the common aspect of nṛtta, nṛtya and nātya?

1. Ākāśabhāṣita
2. Kāku
3. Gātravikṣepa
4. Pāthya

Options :

21052932085. 1

21052932086. 2

21052932087. 3

21052932088. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 72 Question Id : 2105298166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
नृत्त, नृत्य और नाट्य की साझी पक्ष कौनसा है? www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. आकाशभाषित
2. काकु
3. गात्रविक्षेप
4. पाठ्य

Options :

21052932085. 1

21052932086. 2

21052932087. 3

21052932088. 4

Question Number : 73 Question Id : 2105298167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The lengths of the large, middle or medium and small theatre according to the Natyashastra of Bharata are of following measures in Hasta respectively

1. 64, 32, 16
2. 108, 32, 16
3. 108, 64, 32
4. 128, 64, 32

Options :

www.Firs

21052932089. 1

21052932090. 2

21052932091. 3

21052932092. 4

Question Number : 73 Question Id : 2105298167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

नाट्यशास्त्र के अनुसार ज्येष्ठ, मध्यम और अवर रंगमंच के हस्त नाप क्रमानुसार निम्नलिखित हैं :

1. 64, 32, 16
2. 108, 32, 16
3. 108, 64, 32
4. 128, 64, 32

Options :

21052932089. 1

21052932090. 2

21052932091. 3

21052932092. 4

Question Number : 74 Question Id : 2105298168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Nātya can provide an escape into a world of pleasure and happiness more ably and efficiently than any other art-form, according to Bharata's Nātyaśāstra.

Reason R: Nātya, unlike other arts, is both dṛśya and śravya; it has a visual and aural appeal.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below.

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**.
2. Both **A** and **R** are true and **R** is **Not** the correct explanation of **A**.
3. **A** is true but **R** false
4. **A** is false but **R** is true

Options :

21052932093. 1

21052932094. 2

21052932095. 3

21052932096. 4

Question Number : 74 Question Id : 2105298168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

www.FirstRanker.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो अभिकथन हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : भरत के नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्य नाट्यकला के किसी अन्य रूप की तुलना में आनंद और सुख के संसार में अधिक सक्षम और निपुण तरीके से पलायन प्रदान कर सकता है।

तर्क (R) : अन्य कलाओं के विपरीत नाट्य दृश्य और श्रव्य दोनों हैं तथा इसका दृश्यमान एवं श्रव्यमान प्रमाण होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052932093. 1

21052932094. 2

21052932095. 3

21052932096. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 75 Question Id : 2105298169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Perhaps the single most striking feature of the Chinese theatrical tradition is its variety.

Reason R: The many regional cultures within China, and each social class within those cultures, have for centuries nourished both regional and certain national forms of theatre of China.

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below.

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**.
2. Both **A** and **R** are correct and **R** is **Not** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** not correct.
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052932097. 1

21052932098. 2

21052932099. 3

21052932100. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 75 Question Id : 2105298169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : चीन की रंगमंचीय परंपरा की संभवतया एकमात्र सर्वाधिक प्रभावशाली विशिष्टता इसकी विविधता है।

तर्क (R) : चीन की अनेक क्षेत्रीय संस्कृतियों और उन संस्कृतियों के भीतर प्रत्येक सामाजिक वर्ग ने शताब्दियों तक चीनी संस्कृति के क्षेत्रीय और कतिपय राष्ट्रीय, दोनों रूपों का विकास किया है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932097. 1

21052932098. 2

21052932099. 3

21052932100. 4

Question Number : 76 Question Id : 2105298170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the correct sequence of performance of Kathakali:

A. Arangu Keli

B. Vandana

C. Thodayam

D. Purappadu

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. D, B, C, A
2. C, A, D, B
3. A, C, B, D
4. B, D, A, C

Options :

21052932101. 1

21052932102. 2

21052932103. 3

21052932104. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 76 Question Id : 2105298170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

कथकली के प्रदर्शन का सही क्रम ढूंढिए :

(A) अरंगु केलि

(B) वंदना

(C) थोडयम

(D) पुराप्पडु

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. D, B, C, A
2. C, A, D, B
3. A, C, B, D
4. B, D, A, C

Options :

21052932101. 1

21052932102. 2

21052932103. 3

21052932104. 4

FirstRanker.com

Question Number : 77 Question Id : 2105298171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the correct sequence from North to South according to the origin of Asian theatre forms:

A. Nanxi

B. Khon

C. Tuong

D. Lakhon Sback

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, D, A, C
2. A, C, B, D
3. D, A, C, B
4. C, B, D, A

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932105. 1

21052932106. 2

21052932107. 3

21052932108. 4

Question Number : 77 Question Id : 2105298171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर से दक्षिण की ओर एशियन रंगमंचीय रूपों की उत्पत्ति के सही क्रम को ढूंढिए :

(A) नान्जी (Nanxi)

(B) खोन

(C) तुअंग

(D) लाखोन स्बेक

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. B, D, A, C
2. A, C, B, D
3. D, A, C, B
4. C, B, D, A

Options :

21052932105. 1

21052932106. 2

21052932107. 3

21052932108. 4

www.Firs

Question Number : 78 Question Id : 2105298172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
the following characters in order of their appearance in the Mahabharat:
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Uttara

B. Satyavati

C. Hidimba

D. Madri

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, D, C
2. C, A, B, D
3. D, C, A, B
4. B, D, C, A

Options :

21052932109. 1

21052932110. 2

21052932111. 3

21052932112. 4

Question Number : 78 Question Id : 2105298172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

महाभारत में उपस्थिति के अनुसार चरित्रों के सही क्रम को इंगित कीजिए :

(A) उत्तरा

(B) सत्यवती

(C) हिडिम्बा

(D) माद्री

निम्नलिखित विकल्पों मे से सही उत्तर चुनिए :

1. A, B, D, C
2. C, A, B, D
3. D, C, A, B
4. B, D, C, A

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

21052932110. 2

21052932111. 3

21052932112. 4

Question Number : 79 Question Id : 2105298173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following areas/parts of the Vikṛṣṭa or Āyāta Natyagruha, as Bharata describes in Natyashastra, Adhyāya 2, from West to East.

A. Prekṣakniveṣan

B. Nepathyagṛha

C. Raṅgapīṭha

D. Raṅgaśīrṣa

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, C, D, B
2. B, D, C, A
3. B, C, D, A
4. A, D, C, B

Options :

21052932113. 1

21052932114. 2

21052932115. 3

21052932116. 4

www.F

Question Number : 79 Question Id : 2105298173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

विकृष्ट या आयति नाट्यगृह के निम्नलिखित पश्चिम से पूर्व तक के क्षेत्रों / भागों को व्यवस्थित कीजिए, जैसा कि भरत ने नाट्यशास्त्र अध्याय 2 में उनका वर्णन किया है।

(A) प्रेक्षक निवेशन

(B) नेपथ्य गृह

(C) रंगपीठ

(D) रंगशीर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, C, D, B
2. B, D, C, A
3. B, C, D, A
4. A, D, C, B

Options :

21052932113. 1

21052932114. 2

21052932115. 3

21052932116. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 80 Question Id : 210529817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
the correct sequence of the following items of Poorvaranga
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Mārgāsārita

B. Avataraṇa

C. Vaktrapāṇi

D. Āśrāvaṇā

E. Āraṁbha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, D, C, E
2. E, A, D, C, B
3. D, C, B, A, E
4. B, E, D, C, A

Options :

21052932117. 1

21052932118. 2

21052932119. 3

21052932120. 4

Question Number : 80 Question Id : 210529817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित मदों का सही क्रम चुनिए :

(A) मार्गासारित

(B) अवतरण

(C) वक्त्रपाणि

(D) आश्रावणा

(E) आरम्भ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, B, D, C, E
2. E, A, D, C, B
3. D, C, B, A, E
4. B, E, D, C, A

Options :

21052932117. 1

21052932118. 2

21052932119. 3

21052932120. 4

Question Number : 81 Question Id : 210529817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

the correct sequence of the following aspects 'ekadash sangraha'.

A. Bhāva

B. Dharmi

C. Pravritti

D. Abhinaya

E. Vritti

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, D, B, E, C
2. C, B, A, E, D
3. D, C, B, A, E
4. E, A, C, B, D

Options :

21052932121. 1

21052932122. 2

21052932123. 3

21052932124. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 81 Question Id : 210529817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

संग्रह' के निम्नलिखित पक्षों का सही क्रम चुनिए :

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

(A) भाव

(B) धर्मी

(C) प्रवृत्ति

(D) अभिनय

(E) वृत्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, D, B, E, C
2. C, B, A, E, D
3. D, C, B, A, E
4. E, A, C, B, D

Options :

21052932121. 1

21052932122. 2

21052932123. 3

21052932124. 4

Question Number : 82 Question Id : 210529817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

HREE among the following believe in Art as Emotional Expression?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Joyce Cary

B. Eugene Veron

C. Leo Tolstoy

D. Yrjö Hirn

E. Morris Weitz

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, C and D only
2. A, B and C only
3. C, D and E only
4. D, E and A only

Options :

21052932125. 1

21052932126. 2

21052932127. 3

21052932128. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 82 Question Id : 210529817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

त में से किन तीन विचारकों का कला के सन्दर्भ में भावाभिव्यक्तिवाद में विश्वास है ?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

(A) जॉयेस केरी

(B) युजिन वेरोन

(C) लियो टॉलस्टॉय

(D) यर्जो हिर्न

(E) मोरिस विट्ज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल (B), (C) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (C), (D) और (E)
4. केवल (D), (E) और (A)

Options :

21052932125. 1

21052932126. 2

21052932127. 3

21052932128. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 83 Question Id : 21052981171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Two among the following are Pravritti according to Bharata's Nātyashāstra?

A. Angaracanā

B. Āvanti

C. Apaṭi

D. Apavāritaka

E. Pāñcāli

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and C only
2. B and E only
3. C and D only
4. B and D only

Options :

21052932129. 1

21052932130. 2

21052932131. 3

21052932132. 4

Question Number : 83 Question Id : 210529817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

नाट्यशास्त्र के अनुसार निम्नलिखित में से कौनसी दो प्रवृत्ति हैं ?

(A) अंगरचना

(B) आवन्ती

(C) अपटी

(D) अपवारितक

(E) पाँचाली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (C)
2. केवल (B) और (E)
3. केवल (C) और (D)
4. केवल (B) और (D)

Options :

21052932129. 1

21052932130. 2

21052932131. 3

21052932132. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 84 Question Id : 210529817 8 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
REE among the following Sanchāri Bhāvas belong to Sringara Rasa according to Nātyashāstra?
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Glāni

B. Śankā

C. Asuyā

D. Ālasya

E. Ugratā

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. D, E and A only
4. C, D and E only

Options :

21052932133. 1

21052932134. 2

21052932135. 3

21052932136. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 84 Question Id : 210529878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

त्र के अनुसार निम्नलिखित में से कौनसे तीन संचारी भाव श्रृंगार रस से संबंधित हैं ?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

(A) ग्लानि

(B) शंका

(C) असूया

(D) आलस्य

(E) उग्रता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (B), (C) और (D)
3. केवल (D), (E) और (A)
4. केवल (C), (D) और (E)

Options :

21052932133. 1

21052932134. 2

21052932135. 3

21052932136. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 85 Question Id : 210529817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

WQ among the following propagated the Theory of Art as an Imitation?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Plato

B. Tolstoy

C. Croce

D. Freud

E. Aristotle

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and E only
2. B and C only
3. D and E only
4. C and E only

Options :

21052932137. 1

21052932138. 2

21052932139. 3

21052932140. 4

Question Number : 85 Question Id : 210529817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित में से किन दो विचारकों ने कला के सिद्धांत के रूप में अनुकरणवाद का प्रतिपादन किया था ?

(A) प्लेटो

(B) टॉल्सटॉय

(C) क्रोचे

(D) फ्रॉयड

(E) अरस्तु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (E)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (D) और (E)
4. केवल (C) और (E)

Options :

21052932137. 1

21052932138. 2

21052932139. 3

21052932140. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 86 Question Id : 2105298180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Which of the following are puppet theatres of Karnataka and Kerala?

A. Sakhi Kundhainata

B. Gombeyatta

C. Kathputli

D. Nool Pavakuthu

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. B and D only
4. A and D only

Options :

21052932141. 1

21052932142. 2

21052932143. 3

21052932144. 4

Question Number : 86 Question Id : 2105298180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

निम्नलिखित में से कौन से दो कर्नाटक और केरल के कठपुतली थिएटर है ?

(A) सखि कुंधई नट

(B) गोम्बेआटा

(C) कठपुतली

(D) नूल पावकुथू

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (B) और (D)
4. केवल (A) और (D)

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932141. 1

21052932142. 2

21052932143. 3

21052932144. 4

Question Number : 87 Question Id : 2105298181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two of the following are puppet theatres of eastern India?

A. Putul Nach

B. Gombeyata

C. Ravan Chhaya

D. Pava Kathakali

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. C and D only

Options :

21052932145. 1

21052932146. 2

21052932147. 3

21052932148. 4

www.Firs

Question Number : 87 Question Id : 2105298181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित में से कौन से पूर्वी भारत के दो कठपुतली थियेटर हैं ?

(A) पुतुलनाच

(B) गोम्बेयाता

(C) रावण छाया

(D) पाव कथकली

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (A) और (C)
3. केवल (B) और (C)
4. केवल (C) और (D)

Options :

21052932145. 1

21052932146. 2

21052932147. 3

21052932148. 4

FirstRanker.com

Question Number : 88 Question Id : 2105298182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which TWO of the following do NOT belong to types of Thadi characters?

A. Kathi

B. Chuvanna

C. Theppu

D. Karutha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. B and D only
4. A and C only

www.FirstRanker.com

21052932149. 1

21052932150. 2

21052932151. 3

21052932152. 4

Question Number : 88 Question Id : 2105298182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे दो थदरी पात्रों के प्रकारों से संबंधित नहीं है?

(A) काठी

(B) चुवन्ना

(C) थेप्पू

(D) करूथा

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (B) और (D)
4. केवल (A) और (C)

Options :

21052932149. 1

21052932150. 2

21052932151. 3

21052932152. 4

Question Number : 89 Question Id : 2105298183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

o of the following theatres developed in Japan between the 7th and the 10th centuries due to the influence of Chinese and Korean cultures and was widely admired and imitated in Japan?

A. Gigaku

B. Bugaku

C. Kabuki

D. Noh

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

Options :

21052932153. 1

21052932154. 2

21052932155. 3

21052932156. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 89 Question Id : 210529816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

थिएटरों में से किन-दो का विकास चीनी और कोरियाई संस्कृतियों के प्रभाव में 7 वीं और 10 वीं शताब्दियों के मध्य जापान में हुआ जिनको जापान में व्यापक रूप से सराहा और अनुकरण किया जाता है :

(A) गिगाकू

(B) बूगाकू

(C) काबुकी

(D) नोह

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (C) और (D)
4. केवल (A) और (D)

Options :

21052932153. 1

21052932154. 2

21052932155. 3

21052932156. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 90 Question Id : 2105298184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Lakshman	I. Virata
B. Bhisma	II. Sampati
C. Brihannala	III. Satyavati
D. Jatayu	IV. Sumitra

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - II, B - I, C - III, D - IV
4. A - I, B - IV, C - II, D - III

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

21052932157. 1

21052932158. 2

21052932159. 3

21052932160. 4

Question Number : 90 Question Id : 2105298184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II के साथ सुमेलित कीजिए : -

सूची - I	सूची - II
A. लक्ष्मण	I. विराट
B. भीष्म	II. सम्पाति
C. वृहन्नला	III. सत्यवती
D. जटायु	IV. सुमित्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)
2. (A) -(III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
3. (A) -(II), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (IV)
4. (A) -(I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)

Options :

21052932157. 1

21052932158. 2

21052932159. 3

21052932160. 4

www.FirstRa

Question Number : 91 Question Id : 2105298185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

List I	List II
A. Cambodia	I. Nat Pwe
B. Laos	II. Lakon fai nai
C. Burma	III. Lakon Khol
D. Thailand	IV. Nang daloong

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - IV, B - I, C - III, D - II
2. A - I, B - IV, C - II, D - III
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :

21052932161. 1

21052932162. 2

21052932163. 3

21052932164. 4

Question Number : 91 Question Id : 2105298185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची - I	सूची - II
A. कंबोडिया	I. नाट प्वे
B. लाओस	II. लाकोन फाइ नाइ
C. बर्मा	III. लाकोन खोल
D. थाईलैण्ड	IV. नांग दालूंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)
2. (A) -(I), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (III)
3. (A) -(II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) -(III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

21052932161. 1

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932162. 2

21052932163. 3

21052932164. 4

Question Number : 92 Question Id : 2105298186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Parikhanda	I. Manipur
B. Silambam	II. Kerala
C. Thang-Ta	III. Orissa
D. Kalari Payattu	IV. Tamil Nadu

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

21052932165. 1

21052932166. 2

21052932167. 3

21052932168. 4

www.FirstRanker

Question Number : 92 Question Id : 2105298186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
सूची - I को सूची - II के साथ सुमेलित कीजिए : www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

सूची - I	सूची - II
A. परिखण्ड	I. मणिपुर
B. शिलाम्बन	II. केरल
C.थांग - ता	III. ओडिशा
D. कलरी पायट्टू	IV. तमिलनाडु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) -(II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
3. (A) -(III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
4. (A) -(IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

Options :

21052932165. 1

21052932166. 2

21052932167. 3

21052932168. 4

Question Number : 93 Question Id : 2105298187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Voice modulation in delivery of speeches	I. Anubhāva
B. Verbal mode of dramatic presentation	II. Kāku
C. Physical reactions to an emotional Impact	III. Āviddha
D. Vigorous dramatic performance	IV. Bhārati

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - IV, B - II, C - III, C - I
2. A - I, B - III, C - IV, D - II
3. A - II, B - IV, C - I, D - III
4. A - III, B - I, C - II, D - IV

Options :

21052932169. 1

www.FirstRanker.com

21052932170. 2

21052932171. 3

21052932172. 4

Question Number : 93 Question Id : 2105298187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II के साथ सुमेलित कीजिए : -

सूची - I	सूची - II
A. स्वराघात परिवर्तन द्वारा नाट्योक्ति का उच्चारण	I. अनुभाव
B. नाट्य की केवल वाणी द्वारा प्रस्तुति	II. काकु
C. भावों की शारीरिक अभिव्यक्ति	III. आविद्ध्य
D. नाट्य की सशक्त प्रस्तुति	IV. भारती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
2. (A) -(I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) -(II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) -(III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)

Options :

21052932169. 1

21052932170. 2

21052932171. 3

21052932172. 4

www.FirstRanker

Question Number : 94 Question Id : 2105298188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

List I	List II
A. Bhojya Rasa-Nātya Rasa	I. Bhatta Nāyaka
B. Utapattivāda	II. Sri Shankuka
C. Anukruti-Anumitivāda	III. Bharatamuni
D. Bhāvanā-vyāpāra	IV. Bhatta Lollaṭa

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - II, B - III, C - I, D - IV
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - I, B - II, C - IV, D - III
4. A - IV, B - I, C - III, D - II

Options :

21052932173. 1

21052932174. 2

21052932175. 3

21052932176. 4

Question Number : 94 Question Id : 2105298188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II के साथ सुमेलित कीजिए : -

सूची - I	सूची - II
A. भोज्य रस - नाट्य रस	I. भट्ट नायक
B. उत्पत्तिवाद	II. श्री शंकुक
C. अनुकृति - अनुमितिवाद	III.भरत मुनि
D. भावना व्यापार	IV. भट्ट लोल्लट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
2. (A) -(III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) -(I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) -(IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)

Options :

21052932173. 1

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932174. 2

21052932175. 3

21052932176. 4

Question Number : 95 Question Id : 2105298189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. A dramatic monologue carried with ākāshbhāṣita	I. Īhāmṛga
B. Three-fold theme relating to dharma, artha and kāma	II. Bhāṇa
C. Has 'abduction of a celestial woman' as its theme	III. Utsṛṣṭikānka
D. Has 'women's lament after the havoc of war' as its theme.	IV. Samavakāra

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - I, B - III, C - IV, D - II
2. A - II, B - IV, C - I, D - III
3. A - III, B - I, C - II, D - IV
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

Options :

21052932177. 1

21052932178. 2

21052932179. 3

21052932180. 4

www.FirstRanker

Question Number : 95 Question Id : 2105298189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

सूची - I को सूची - II के साथ सुमेलित कीजिए : www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

सूची - I	सूची - II
A. एक पात्रीय नाट्य, जो कि आकाशभाषित के साथ प्रस्तुत किया जाता है	I. ईहामृग
B. धर्म, अर्थ और काम संबंधी त्रिविध विषय वस्तु	II. भाण
C. देवी, स्त्री पात्र का अपहरण, जिसकी विषय वस्तु है	III. उत्सृष्टिकांक
D. युद्ध की विभीषिका के पश्चात् नारियों का क्रंदन, जिसकी विषयवस्तु है	IV. समवकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
2. (A) -(II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) -(III), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (IV)
4. (A) -(IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)

Options :

21052932177. 1

21052932178. 2

21052932179. 3

21052932180. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 210529313

Question Shuffling Allowed : Yes

www.FirstRanker.com

Question Id : 2105298190 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (96 to 100)

Question Label : Comprehension

FirstRanker.com
Firstranker's choice

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Even during the heyday of Indian cultural influence, the local musical tradition did not die. The reliefs, in both the ninth-century Buddhist stupa in Borobudur, Central Java, and in the thirteen century temples of Angkor in Cambodia depict metal percussion instruments typical of the region today. Development over the centuries led to the present forms of orchestras and their repertoire - the *saing* of Burma, the *pipad* of Thailand, Cambodia, and Laos, and the *gamelan* of Indonesia with numerous variants.

The role of accompanying music in the overall aesthetics of the theatrical genres is of the greatest importance. One can hardly imagine Western Opera or ballet isolated from their musical context. Similarly, the classical forms of South-East Asian theatre have their distinct auditive structures. As elsewhere in regions influenced by India, the dancers-actors in South-East Asia do not always use their voices, but are rather physical representations of the mythical figures expressing themselves with gestures and dance movements. Often the narrator, singers, and chorus in front of the orchestra present the plot and the dialogue. Thus the auditive structure of South-East Asian theatre developed into its specific and unmistakable forms.

Page No: 3, Jukka O. Miettinen, *Classical Dance and Theatre in South East Asia.*

Sub questions

www.FirstRanker.com

Question Number : 96 Question Id : 2105298191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is a musical archestra which accompanies in the dance and theatre of Thailand?

1. Kutapa
2. Pipad
3. Taichi
4. Xiqu

Options :

21052932181. 1

21052932182. 2

21052932183. 3

21052932184. 4

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : 97 Question Id : 2105298192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During which period the Reamker, the Cambodian version of Indian Ramayana, achieved a special position?

1. Khmer
2. Thai
3. Vietnam
4. French

Options :

21052932185. 1

21052932186. 2

21052932187. 3

21052932188. 4

Question Number : 98 Question Id : 2105298193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following instruments is NOT a part of Gamelan?

1. Bronze xylophones
2. Gong Chimes
3. Cymbals
4. Veena

Options :

21052932189. 1

21052932190. 2

21052932191. 3

21052932192. 4

Question Number : 99 Question Id : 2105298194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstrankers choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the reliefs of the following the metal percussion of South-East Asia are found?

A. Borobudur

B. Angkor

C. Dhammazedi

D. Shwedagon

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. A and D only

Options :

21052932193. 1

21052932194. 2

21052932195. 3

21052932196. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 100 Question Id : 2105298195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements:

Statement I: The accompanying music for the theatres in South-East Asia is not significant to its performance.

Statement II: Western ballets have music as a compulsory element in the presentation.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is correct but Statement II is false
4. Statement I is incorrect but Statement II is true

www.FirstRanker.com

21052932197. 1

21052932198. 2

21052932199. 3

21052932200. 4

Question Id : 2105298190 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (96 to 100)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और आगे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

भारतीय सांस्कृतिक प्रभाव के स्वर्णकाल में भी स्थानीय परंपराएं समाप्त नहीं हुई थी। मध्य जावा के बोरोबुदूर में नौवीं शताब्दी के बौद्ध स्तूपों और कम्बोडिया में अंकोर स्थित तेरहवीं शताब्दी के मन्दिरों, दोनों में उद्भृतियां (रिलीफ्स) आज उस क्षेत्र के प्रतिनिधिक धातु के ताल वाद्यों को प्रदर्शित करती हैं। शताब्दियों के विकास के बाद वाद्यवृंद और उनके भंडार के, बर्मा का सैंग, थाईलैण्ड, कंबोडिया और लाओस का पीपड और इंडोनेशिया का गेमलान और उनके विभिन्न रूपों के, वर्तमान स्वरुप बने हैं। थिएटर की शैलियों के समग्र सौंदर्यशास्त्र में अनुषंगी संगत का सर्वाधिक महत्त्व है। आप पश्चिमी ऑपेरा या बेले की, उनके संगीत संदर्भ से काटकर, कल्पना ही नहीं कर सकते हैं। इसी तरह से दक्षिण - पूर्वी एशियाई थिएटर के शास्त्रीय रूपों की अपनी स्पष्ट श्रवणबोधि संरचनाएं हैं। भारत से प्रभावित अन्य क्षेत्रों के समान, दक्षिण पूर्वी एशिया के नर्तक-अभिनेता हमेशा अपने स्वरों का प्रयोग नहीं करते हैं, अपितु वे पौराणिक आकृतियों का शारीरिक प्रतिनिधित्व करते हुए भंगिमाओं और नृत्य संचलन के माध्यम से स्वयं को अभिव्यक्त करते हैं। बहुधा सूत्रधार, गायक और वाद्यवृंद के सामने गायकवृंद कथानक और संवाद प्रस्तुत करते हैं। इस तरह से दक्षिण-पूर्वी एशियाई थिएटर की श्रवणबोधी संरचना अपने विशिष्ट और सुस्पष्ट रूप में विकसित हुई।

Sub questions

Question Number : 96 Question Id : 2105298191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

[illegible] में से ऐसा कौनसा संगीत वाद्यवृंद है जो थाईलैण्ड के नृत्य और थिएटर में संगति में प्रयोग होता है ?

1. कुतुप
2. पीपड़
3. ताइची
4. जीक्यू

Options :

21052932181. 1

21052932182. 2

21052932183. 3

21052932184. 4

Question Number : 97 Question Id : 2105298192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय रामायण के कंबोडियाई रूपांतर रामकेर ने किस काल में एक विशेष दर्जा प्राप्त किया ?

1. खमेर
2. थाई
3. वियतनाम
4. फ्रांसीसी

Options :

21052932185. 1

21052932186. 2

21052932187. 3

21052932188. 4

www.FirstRan

Question Number : 98 Question Id : 2105298193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त में से कौनसा उपकरण गेमलान का भाग नहीं है ?

1. कांसे के जाइलोफोन
2. गांग शिमेर
3. किंबल्स
4. वीणा

Options :

21052932189. 1

21052932190. 2

21052932191. 3

21052932192. 4

Question Number : 99 Question Id : 2105298194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उद्भृतियों में दक्षिण पूर्व एशिया के धातु के तालवाद्य पाए गए हैं ?

(A) बोरोबुदूर

(B) अंगकोर

(C) धम्माज़ेदी

(D) श्वेडागोन

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (A) और (C)
3. केवल (B) और (C)
4. केवल (A) और (D)

Options :

21052932193. 1

21052932194. 2

21052932195. 3

21052932196. 4

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : 104 Question Id : 2105298195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : दक्षिण पूर्व एशिया में थिएटर के लिए अनुषंगी संगीत इसके प्रदर्शन के लिए महत्त्वपूर्ण नहीं है।

कथन - II : पश्चिमी बेले की प्रस्तुति में संगीत एक अनिवार्य तत्त्व है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सत्य है , किन्तु कथन II गलत है।
4. कथन I असत्य है , किन्तु कथन II सही है।

Options :

21052932197. 1

21052932198. 2

21052932199. 3

21052932200. 4

www.FirstRanker.com

PART III Dance

Section Id :	21052999
Section Number :	3
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	46
Number of Questions to be attempted :	46
Section Marks :	100
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
Section Id : 210529314
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 101 Question Id : 2105298196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pairs is NOT correctly matched?

1. Karpoormanjari - Rajshekhar
2. Ratnavali - Harshvardhan
3. Mudra Rakshas - Vishakhdutt
4. Vikramorvashiya - Shoodrak

Options :

21052932201. 1

21052932202. 2

21052932203. 3

21052932204. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 101 Question Id : 2105298196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

1. कर्पूरमंजरी - राजशेखर
2. रत्नावलि - हर्षवर्धन
3. मुद्राराक्षस - विशाखदत्त
4. विक्रमउर्वशीय - शूद्रक

Options :

21052932201. 1

21052932202. 2

21052932203. 3

21052932204. 4

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

Question Number : 101 Question Id : 2105298197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the term coined to a heroine when she is enraged with her lover?

1. Virahot Kanthita
2. Kalahantarita
3. Vipralabdha
4. Khandita

Options :

21052932205. 1

21052932206. 2

21052932207. 3

21052932208. 4

Question Number : 102 Question Id : 2105298197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब नायिका अपने प्रेमी से मान सहित रूष्ट होती है तो उसके लिए क्या शब्द गढ़ा गया है ?

1. विरहउत्कंठिता
2. कलहान्तरिता
3. विप्रलब्धा
4. खंडिता

Options :

21052932205. 1

21052932206. 2

21052932207. 3

21052932208. 4

Question Number : 103 Question Id : 2105298198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the name of the 'Karana' according to Natyashashtra, where 'foot with the toes and sole turned upwards, hand showing Tripataka with the fingers pointing downwards and the head being sannata'?

1. Lolita
2. Nagsarpita
3. Gangavatarana
4. Vartita

Options :

21052932209. 1

21052932210. 2

21052932211. 3

21052932212. 4

Question Number : 103 Question Id : 2105298198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र के अनुसार उस 'करण'का क्या नाम है जहां पैर की एड़ी और तलवा ऊपर की ओर मुड़े होते हैं, हाथ की उंगलियां नीचे की ओर संकेत करते हुए त्रिपताक दर्शाती हैं और सिर सन्नत है ?

1. लोलित
2. नागसर्पित
3. गंगावतरण
4. वर्तित

Options :

21052932209. 1

21052932210. 2

21052932211. 3

21052932212. 4

Question Number : 104 Question Id : 2105298199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following, a Kuchipudi dancer dances on a brass plate?

1. Kalapam
2. Tarangam
3. Javali
4. Ashtapadi

Options :

21052932213. 1

21052932214. 2

21052932215. 3

21052932216. 4

Question Number : 104 Question Id : 2105298199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस में कुचिपुड़ी नर्तक / नर्तकी पीतल की प्लेट पर नाचता या नाचती है ?

1. कलापम
2. तरंगम
3. जावली
4. अष्टपदी

Options :

21052932213. 1

21052932214. 2

21052932215. 3

21052932216. 4

Question Number : 105 Question Id : 2105298200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com

ne of the following describes 'Tarijham' in Odissi dance?

Firstranker's choice

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Patterns of rhythmic syllables
2. A posture
3. A special pakhawaj
4. The feet ornament

Options :

21052932217. 1

21052932218. 2

21052932219. 3

21052932220. 4

Question Number : 105 Question Id : 2105298200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओडिसी नृत्य में 'तारिझम 'निम्न में से किसका वर्णन करता है ?

1. लयात्मक अक्षरों के पैटर्न
2. एक भंगिमा
3. एक विशेष पखावज
4. पैर के आभूषण

Options :

21052932217. 1

21052932218. 2

21052932219. 3

21052932220. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 106 Question Id : 2105298201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

among the following describes the term 'Nikas' in Kathak dance?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Coming into the space of dance
2. Leaving the space of dance
3. Going around the space of dance.
4. Changing movements within the space of dance

Options :

21052932221. 1

21052932222. 2

21052932223. 3

21052932224. 4

Question Number : 106 Question Id : 2105298201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौनसा कथक नृत्य में 'निकास'का वर्णन करता है ?

1. नृत्य के स्थान में आना
2. नृत्य के स्थान से निकलना
3. नृत्य के स्थान के आस-पास घूमना
4. नृत्य के स्थान के भीतर संचरण को बदलना

Options :

21052932221. 1

21052932222. 2

21052932223. 3

21052932224. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 107 Question Id : 2105298202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

mples are the richest sources for the sculptural representation of Shiva's dance poses?

1. Chidambaram and Brihadeshvara
2. Khajuraho and Konark
3. Dilwara and Purana Mahadeva
4. Vishnupura and Kamakhya

Options :

21052932225. 1

21052932226. 2

21052932227. 3

21052932228. 4

Question Number : 107 Question Id : 2105298202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कौन - से मंदिर शिव के नृत्य की मुद्राओं के मूर्तियों के माध्यम से प्रतिनिधित्त्व के सबसे समृद्ध स्रोत हैं ?

1. चिदंबरम और बृहदेश्वर
2. खजुराहो और कोणार्क
3. दिलवाड़ा और पुराना महादेव
4. विष्णुपुरा और कामाख्या

Options :

21052932225. 1

21052932226. 2

21052932227. 3

21052932228. 4

www.FirstR

Question Number : 108 Question Id : 2105298203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

among the following describes 'Bhariman' or 'Khoj ' of the Sattriya Dance?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Hand gestures
2. Waist movements
3. Application of feet
4. Eyeball movements

Options :

21052932229. 1

21052932230. 2

21052932231. 3

21052932232. 4

Question Number : 108 Question Id : 2105298203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन-सा सत्तरीय नृत्य के भरिमन अथवा खोज का वर्णन करता है ?

1. हस्त मुद्राएँ
2. कमर संचरण
3. पैरों का अनुप्रयोग
4. नेत्र संचरण

Options :

21052932229. 1

21052932230. 2

21052932231. 3

21052932232. 4

www.FirstRan

Question Number : 109 Question Id : 2105298204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

mong the following has 'pada' and 'tana' as its varieties in Bharata Natyam?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Alarippu
2. Jatisvaram
3. Sabdam
4. Varnam

Options :

21052932233. 1

21052932234. 2

21052932235. 3

21052932236. 4

Question Number : 109 Question Id : 2105298204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरतनाट्यम में निम्न में से किसके 'पद' एवं 'तान' नाम के प्रकार हैं ?

1. अलरिप्पु
2. जतिस्वरम
3. शब्दम
4. वर्णम

Options :

21052932233. 1

21052932234. 2

21052932235. 3

21052932236. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 110 Question Id : 2105298205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
he composer of "Lalitalavangalata parishilana komala malayasamire"?
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Vidyapati
2. Vanamalidas
3. Narayanatirtha
4. Jaydeva

Options :

21052932237. 1

21052932238. 2

21052932239. 3

21052932240. 4

Question Number : 110 Question Id : 2105298205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" ललितालवंगलता परिशीलन कोमलमलयसमीरे" के रचयिता कौन हैं ?

1. विद्यापति
2. वनमालिदास
3. नारायणतीर्थ
4. जयदेव

Options :

21052932237. 1

21052932238. 2

21052932239. 3

21052932240. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 111 Question Id : 2105298206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

nce drama of Rabindranath Tagore is a fresh interpretation of the Mahabharata legend with a redefinition of male-female relationship?

1. Chandalika
2. Chitrangada
3. Shyama
4. Natir Puja

Options :

21052932241. 1

21052932242. 2

21052932243. 3

21052932244. 4

Question Number : 111 Question Id : 2105298206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रविन्द्रनाथ टैगोर के किस नृत्यनाटक में पुरुष-स्त्री संबंधों को पुनः परिभाषित करते हुए महाभारत आख्यान की एक नवीन व्याख्या की गई है ?

1. चण्डालिका
2. चित्रांगदा
3. श्यामा
4. नातिर पूजा

Options :

21052932241. 1

21052932242. 2

21052932243. 3

21052932244. 4

www.Fir

Question Number : 112 Question Id : 2105298207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

e of the following is a production that gives a message related to the preservation of wildlife in Manipur?

1. Kabui Kei Oiba
2. Nong dol leima
3. Sari Makhol
4. Keibul Lamjao

Options :

21052932245. 1

21052932246. 2

21052932247. 3

21052932248. 4

Question Number : 112 Question Id : 2105298207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह कौन सी प्रस्तुति है जिसमें मणिपुरी में वन्य जीवन के संरक्षण से संबंधित सन्देश दिया गया है ?

1. काबुइकेई ओइबा
2. नांग डॉल लेइमा
3. सारी मखौल
4. केबुल लाम्जाओ

Options :

21052932245. 1

21052932246. 2

21052932247. 3

21052932248. 4

www.FirstR

Question Number : 113 Question Id : 2105298208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

In one of the following productions, the theme of death is handled in an imaginative manner by Narendra Sharma?

1. Antim Adhyay
2. Flying Cranes
3. Conference
4. Wolf Boy

Options :

21052932249. 1

21052932250. 2

21052932251. 3

21052932252. 4

Question Number : 113 Question Id : 2105298208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रस्तुति में नरेन्द्र शर्मा ने मृत्यु के विषय को कल्पनाशील तरीके से उठाया है ?

1. अंतिम अध्याय
2. फ़्लाइंग क्रेन्स
3. कान्फ्रेंस
4. वूल्फ ब्वाय

Options :

www.FirstR

21052932249. 1

21052932250. 2

21052932251. 3

21052932252. 4

Question Number : 114 Question Id : 2105298209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ne of the following productions was NOT directed by Mrinalini Sarabhai?

1. Manusya
2. Curse of Durvasa
3. Mira
4. Charai beti

Options :

21052932253. 1

21052932254. 2

21052932255. 3

21052932256. 4

Question Number : 114 Question Id : 2105298209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रस्तुति का निर्देशन मृणालिनी साराभाई ने नहीं किया था ?

1. मनुष्य
2. कर्स ऑफ दुर्वासा
3. मीरा
4. चराईबेती

Options :

21052932253. 1

21052932254. 2

21052932255. 3

21052932256. 4

www.FirstRan

Question Number : 115 Question Id : 2105298210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

s the choreographer of Ramayana, in which the performers acted like puppets?

1. Udayshankar
2. Ramgopal
3. V.P. Dhananjayan
4. Shanti Bardhan

Options :

21052932257. 1

21052932258. 2

21052932259. 3

21052932260. 4

Question Number : 115 Question Id : 2105298210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस रामायण के नृत्य रचनाकार कौन हैं जिसमें अभिनेता कठपुतलियों की तरह अभिनय करते हैं ?

1. उदयशंकर
2. रामगोपाल
3. वी.पी.धनंजयन
4. शान्ति बर्धन

Options :

21052932257. 1

21052932258. 2

21052932259. 3

21052932260. 4

www.FirstRa

Question Number : 116 Question Id : 2105298211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

ne of the following describes 'Chempata' of Kathakali?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Rhythmic cycle of Eight Matras
2. Make-up of Jatayu
3. The headgear of Krishna
4. The curtain

Options :

21052932261. 1

21052932262. 2

21052932263. 3

21052932264. 4

Question Number : 116 Question Id : 2105298211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौनसा कथकली के 'चेंपट' का वर्णन करता है ?

1. अष्ट मात्राओं का लयात्मक चक्र
2. जटायू का मेक अप
3. कृष्ण की शिरोसज्जा
4. पर्दा

Options :

21052932261. 1

21052932262. 2

21052932263. 3

21052932264. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 117 Question Id : 2105298212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

ne of the following dancers has been awarded Padmashri in 2019?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Rajendra Gangani
2. Shashadhar Acharya
3. Rama Vaidyanathan
4. Jaykishan Maharaj

Options :

21052932265. 1

21052932266. 2

21052932267. 3

21052932268. 4

Question Number : 117 Question Id : 2105298212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से किस नर्तक / नृत्यांगना को 2019 में पद्मश्री प्रदान किया गया ?

1. राजेंद्र गंगानी
2. शशधर आचार्य
3. रमा वैद्यनाथन
4. जयकिशन महाराज

Options :

21052932265. 1

21052932266. 2

21052932267. 3

21052932268. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 118 Question Id : 2105298213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

roduction of Chandralekha is based Dashabhuja?

1. Prana
2. Sri
3. Mahakal
4. Sharira

Options :

21052932269. 1

21052932270. 2

21052932271. 3

21052932272. 4

Question Number : 118 Question Id : 2105298213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चंद्रलेखा की कौन-सी प्रस्तुति 'दशभुज' पर आधारित है ?

1. प्राण
2. श्री
3. महाकाल
4. शरीर

Options :

21052932269. 1

21052932270. 2

21052932271. 3

21052932272. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 119 Question Id : 2105298214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

ne of the following describes the 'Cholkettu' of Mohiniattam dance?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. An 'abhinaya' item
2. A special Mridangam
3. Types of cymbals
4. The opening piece of the recital

Options :

21052932273. 1

21052932274. 2

21052932275. 3

21052932276. 4

Question Number : 119 Question Id : 2105298214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन-सा मोहिनीअट्टम नृत्य के 'चोलकेट्टु' का वर्णन करता है ?

1. कोई अभिनय का आइटम
2. विशेष मृदंगम
3. मंजीरा के प्रकार
4. प्रस्तुतीकरण का प्रारंभ करने वाला अंश

Options :

21052932273. 1

21052932274. 2

21052932275. 3

21052932276. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 120 Question Id : 2105298215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

ong the following tried to apply scientific principles to movement analysis?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Harald Kreutzberg
2. Jack Anderson
3. Mary Wigman
4. Rudolf von Laban

Options :

21052932277. 1

21052932278. 2

21052932279. 3

21052932280. 4

Question Number : 120 Question Id : 2105298215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने संचलन विश्लेषण के लिए वैज्ञानिक सिद्धांतों को लागू करने का प्रयास किया ?

1. हेराल्ड क्रेयूत्जबर्ग
2. जैक एंडरसन
3. मेरी विग्मैन
4. रुडोल्फ वान लबान

Options :

21052932277. 1

21052932278. 2

21052932279. 3

21052932280. 4

www.FirstRan

Question Number : 121 Question Id : 2105298216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ganization is framing curriculum and training teachers for imparting quality dance education within the formal school curriculum?

1. CCRT
2. CBSE
3. NCERT
4. ICSE

Options :

21052932281. 1

21052932282. 2

21052932283. 3

21052932284. 4

Question Number : 121 Question Id : 2105298216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा संगठन पाठ्यक्रम बना रहा है और औपचारिक विद्यालयी पाठ्यक्रम के भीतर - गुणवत्ता पूर्ण नृत्य शिक्षा प्रदान करने के लिए शिक्षकों को प्रशिक्षित कर रहा है ?

1. सी सी आर टी
2. सी बी एस ई
3. एन सी ई आर टी
4. आई सी एस ई

Options :

21052932281. 1

21052932282. 2

21052932283. 3

21052932284. 4

www.Firs

Question Number : 122 Question Id : 2105298217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Ruth St. Denis
2. Mary Wigman
3. Isadora Duncan
4. Louis Fuller

Options :

21052932285. 1

21052932286. 2

21052932287. 3

21052932288. 4

Question Number : 122 Question Id : 2105298217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस अमरीकी नर्तकी ने अपनी जीवनी - एन अनफिनिश्ड लाइफ लिखी ?

1. रूथ सेंट डेनिस
2. मेरी विग्मेन
3. इसाडोरा डंकन
4. लुइस फुलर

Options :

21052932285. 1

21052932286. 2

21052932287. 3

21052932288. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 123 Question Id : 2105298218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

ong these Russian Ballet personalities was NOT a dancer?

Firstranker's choice

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Karsavina
2. Nijinsky
3. Pavlova
4. Diaghilev

Options :

21052932289. 1

21052932290. 2

21052932291. 3

21052932292. 4

Question Number : 123 Question Id : 2105298218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूसी बैले से जुड़े निम्नलिखित व्यक्तियों में से कौन नर्तक नहीं था ?

1. कार्सविना
2. निजिंस्की
3. पावलोवा
4. दियाघिलेव

Options :

21052932289. 1

21052932290. 2

21052932291. 3

21052932292. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 124 Question Id : 2105298219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**:

Assertion A: According to Nandikesvara, "where the hand goes, the eyes follow: where the eye goes, the bhava follows and where the mind goes, there arises the rasa".

Reason R: According to Kapila Vatsyayan, the hands are of supreme importance in abhinaya".

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **Not** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052932293. 1

21052932294. 2

21052932295. 3

21052932296. 4

Question Number : 124 Question Id : 2105298219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : नंदिकेश्वर के अनुसार , " जहां हाथ जाते हैं, आखें उसका अनुसरण करती हैं; जहाँ आंख जाती है, भाव उसका अनुसरण करता है और जहां मन जाता है वहां रस उत्पन्न होता है। "

तर्क (R) : " कपिला वात्स्यायन के अनुसार अभिनय में हाथों का सर्वोच्च महत्त्व होता है। "

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052932293. 1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932294. 2

21052932295. 3

21052932296. 4

Question Number : 125 Question Id : 2105298220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**:

Assertion A: Indigenous dances were created only to please the deities in the temple.

Reason R: Temples were erected essentially to lodge the Gods and Goddesses and hence these became the very focus of the life of the community.

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :

21052932297. 1

21052932298. 2

21052932299. 3

21052932300. 4

www.FirstRanker.

Question Number : 125 Question Id : 2105298220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

न दिए गए हैं। एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : स्वदेशी नृत्यों की रचना मंदिर के देवी - देवताओं को प्रसन्न करने के लिए की गई थी।

तर्क (R) : मन्दिरों की स्थापना मूलतः देवी - देवताओं को प्रतिष्ठापित करने के लिए की गई थी और अतः ये समुदाय के जीवन का केंद्र बिंदु बन गए।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052932297. 1

21052932298. 2

21052932299. 3

21052932300. 4

Question Number : 126 Question Id : 2105298221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements:

Statement I: In Indian dance, the abhinaya is invariably known as the dancer's ability to interpret words set to music and such interpretation of a word through movement distinguishes the classical tradition from folk forms.

Statement II: The degree of interpretive stylization through hastas and facial expressions gives each dance style its distinctive character.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statment I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

21052932301. 1

www.FirstRanker.com

21052932302. 2

21052932303. 3

21052932304. 4

Question Number : 126 Question Id : 2105298221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन - I : भारतीय नृत्य में अभिनय को निरपवाद रूप से संगीतबद्ध शब्दों की व्याख्या करने की नर्तक की योग्यता के रूप में देखा जाता है और संचलन के माध्यम से किसी शब्द की ऐसी व्याख्या शास्त्रीय परंपरा को लोक परंपरा से भिन्न करती है।

कथन - II : हस्त व मुखाकृति मुद्राओं के माध्यम से व्याख्यात्मक शैली का अंश प्रत्येक नृत्य शैली को उसकी सुस्पष्ट विशिष्टता प्रदान करता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
3. कथन I सही है , किन्तु कथन II सही नहीं है।
4. कथन I सही नहीं है , किन्तु कथन II सही है।

Options :

21052932301. 1

21052932302. 2

21052932303. 3

21052932304. 4

www.FirstRanker

Question Number : 127 Question Id : 2105298222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

the correct sequence of Asamyuta hastas according to Abhinayadarpana:

A. Kartarimukha

B. Ardhapataka

C. Tripataka

D. Pataka

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. D, C, B, A
3. B, C, D, A
4. C, D, B, A

Options :

21052932305. 1

21052932306. 2

21052932307. 3

21052932308. 4

Question Number : 127 Question Id : 2105298222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुत हस्त मुद्रा का सही क्रम बताइए :

(A) कर्तरीमुख

(B) अर्द्धपताक

(C) त्रिपताक

(D) पताक

1. A, B, C, D
2. D, C, B, A
3. B, C, D, A
4. C, D, B, A

Options :

21052932305. 1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932306. 2

21052932307. 3

21052932308. 4

Question Number : 128 Question Id : 2105298223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indicate the correct sequence of 'Shirobheda' according to 'Abhinayadarpana':

A. Udwahita

B. Adhomukha

C. Sama

D. Alolita

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, D, C, A
3. C, A, B, D
4. D, A, B, C

Options :

21052932309. 1

21052932310. 2

21052932311. 3

21052932312. 4

www.FirstRan

Question Number : 128 Question Id : 2105298223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

रूपणों के अनुसार शिरोभेद का सही क्रम बताइए :

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

(A) उद्वाहित

(B) अधोमुख

(C) सम

(D) अलोलित

1. A, B, C, D
2. B, D, C, A
3. C, A, B, D
4. D, A, B, C

Options :

21052932309. 1

21052932310. 2

21052932311. 3

21052932312. 4

Question Number : 129 Question Id : 2105298224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indicate the correct sequence of Dasaprana of Tala

A. Kriya

B. Anga

C. Kala

D. Marga

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. D, B, C, A
2. C, D, A, B
3. A, B, C, D
4. A, D, C, B

Options :

21052932313. 1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

21052932314. 2

21052932315. 3

21052932316. 4

Question Number : 129 Question Id : 2105298224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ताल के दस प्राण का सही क्रम बताइए :

(A) क्रिया

(B) अंग

(C) काल

(D) मार्ग

1. D, B, C, A
2. C, D, A, B
3. A, B, C, D
4. A, D, C, B

Options :

21052932313. 1

21052932314. 2

21052932315. 3

21052932316. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 130 Question Id : 2105298225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

The correct chronological sequence of the following personalities according to their period of works.

A. V.S.Krishna Rao

B. Kelucharan Mahapatra

C. Navtej Singh Johar

D. Bindadin Maharaj

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. C, D, A, B
4. D, A, B, C

Options :

21052932317. 1

21052932318. 2

21052932319. 3

21052932320. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 130 Question Id : 2105298225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित व्यक्तिओं का उनके कार्य समय के अनुसार, सही कालक्रम बताइए :

(A) वी.एस. कृष्ण राव

(B) केलूचरण महापात्र

(C) नवतेज सिंह जौहर

(D) बिंदादीन महाराज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. C, D, A, B
4. D, A, B, C

www.FirstRanker.com

21052932317. 1

21052932318. 2

21052932319. 3

21052932320. 4

Question Number : 131 Question Id : 2105298226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indicate the correct sequence of Nayika bhed according to Natyashashtra.

A. Vasaksajja

B. Virahotkanthita

C. Swadhinabhartrika

D. Kalhantarita

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. D, C, B, A
2. B, C, D, A
3. C, D, A, B
4. A, B, C, D

Options :

21052932321. 1

21052932322. 2

21052932323. 3

21052932324. 4

Question Number : 131 Question Id : 2105298226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

नाट्यशास्त्र के अनुसार नायिका भेद का सही क्रम क्या है?

(A) वासकसज्जा

(B) विरहोतकंठिता

(C) स्वाधीनभर्तृका

(D) कल्हान्तरिता

1. D, C, B, A
2. B, C, D, A
3. C, D, A, B
4. A, B, C, D

Options :

21052932321. 1

21052932322. 2

21052932323. 3

21052932324. 4

Question Number : 132 Question Id : 2105298227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following are authored by Nandikesara?

A. *Bharatarnava*

B. *Abhinayadarpanam*

C. *Bhavaprakashan*

D. *Abhinavabharati*

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

Options :

21052932325. 1

www.FirstRanker.com

21052932326. 2

21052932327. 3

21052932328. 4

Question Number : 132 Question Id : 2105298227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन का लेखन नंदिकेश्वर ने किया है ?

(A) भरतार्णव

(B) अभिनय दर्पणम

(C) भाव प्रकाशन

(D) अभिनव भारती

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (C) और (D)
4. केवल (A) और (D)

Options :

21052932325. 1

21052932326. 2

21052932327. 3

21052932328. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 133 Question Id : 2105298228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
among the following statements are NOT correct?
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Kalasams are used in Kuchipudi.

B. Ardhamandali is the basic posture of Bharatanatyam.

C. Figure of eight is the basic torso of Kathak.

D. Chauka is the posture in Odissi.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. C and D only
4. B and D only

Options :

21052932329. 1

21052932330. 2

21052932331. 3

21052932332. 4

Question Number : 133 Question Id : 2105298228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही नहीं है ?

(A) कुचिपुड़ी में कलासम का प्रयोग किया जाता है

(B) अर्धमंडली भरतनाट्यम की मूल भंगिमा है

(C) आठ की आकृति कथक का मूल धड़ है

(D) चौका ओडिशी की मूल भंगिमा है

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (A) और (C)
3. केवल (C) और (D)
4. केवल (B) और (D)

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932329. 1

21052932330. 2

21052932331. 3

21052932332. 4

Question Number : 134 Question Id : 2105298229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following instruments are used in Manipuri Dance?

A. Pakhawaj

B. Pung

C. Piano

D. Pena

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. B and D only

Options :

21052932333. 1

21052932334. 2

21052932335. 3

21052932336. 4

www.FirstR

Question Number : 134 Question Id : 2105298229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त में से किन उपकरणों का मणिपुरी नृत्य में प्रयोग किया जाता है ?

(A) पखावज

(B) पुंग

(C) पियानो

(D) पेना

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (A) और (C)
3. केवल (B) और (C)
4. केवल (B) और (D)

Options :

21052932333. 1

21052932334. 2

21052932335. 3

21052932336. 4

Question Number : 135 Question Id : 2105298230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following talas are of eight matras?

A. Tanchep

B. Jhampa

C. Kaharawa

D. Dhruva

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and C only

Options :

www.FirstRanker.com

21052932337. 1

21052932338. 2

21052932339. 3

21052932340. 4

Question Number : 135 Question Id : 2105298230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से ताल आठ मात्रा के हैं ?

(A) तांचेप

(B) झंपा

(C) कहरवा

(D) ध्रुव

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (C) और (D)
4. केवल (A) और (C)

Options :

21052932337. 1

21052932338. 2

21052932339. 3

21052932340. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 136 Question Id : 2105298231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

among the following are used in Kathak dance?

A. Jagoi

B. Palta

C. That

D. Chali

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. B and C only
4. B and D only

Options :

21052932341. 1

21052932342. 2

21052932343. 3

21052932344. 4

Question Number : 136 Question Id : 2105298231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन का प्रयोग कथक नृत्य में किया जाता है ?

(A) जागोई

(B) पल्टा

(C) थाट

(D) चाली

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (C) और (D)
3. केवल (B) और (C)
4. केवल (B) और (D)

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932341. 1

21052932342. 2

21052932343. 3

21052932344. 4

Question Number : 137 Question Id : 2105298232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following were the masters working at Almora with Udayshankar?

A. Guru Haobam Atomba

B. Guru Maisnam Amubi

C. Guru Kandappa

D. Guru Namboodiripad

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and D only
3. A, B and D only
4. B, C and D only

Options :

21052932345. 1

21052932346. 2

21052932347. 3

21052932348. 4

www.FirstR

Question Number : 137 Question Id : 2105298232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित में से किन गुरुओं ने उदयशंकर के साथ अनुबंध में कार्य किया था ?

(A) गुरु हाउबम एतम्बा

(B) गुरू मेस्राम अमूबी

(C) गुरू कण्डप्पा

(D) गुरू नम्बूदिरीपाद

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A), (B) और (C)
2. केवल (A), (C) और (D)
3. केवल (D), (B) और (A)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

21052932345. 1

21052932346. 2

21052932347. 3

21052932348. 4

FirstRanker.com

Question Number : 138 Question Id : 2105298233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With whom amongst the following artists did Astad Deboo collaborate for productions?

A. Hariprasad Chaurasia

B. Gundecha Brothers

C. Kumudini Lakhia

D. Dadi Padamji

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B and D only
2. A and B only
3. B and C only
4. A and D only

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932350. 2

21052932351. 3

21052932352. 4

Question Number : 138 Question Id : 2105298233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अस्ताद देबू ने प्रस्तुति के लिए निम्नलिखित में से किनके साथ सहयोग किया था ?

(A) हरिप्रसाद चौरसिया

(B) गुंदेचा बंधु

(C) कुमुदिनी लखिया

(D) दादी पद्मजी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल (B) और (D)
2. केवल (A) और (B)
3. केवल (B) और (C)
4. केवल (A) और (D)

Options :

21052932349. 1

21052932350. 2

21052932351. 3

21052932352. 4

www.FirstR

Question Number : 139 Question Id : 2105298234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

f the following dance festivals are organized in Mumbai?

A. Surya Festival

B. Kalagodha Festival

C. Elephanta Festival

D. Nishagandhi Festival

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. C and D only

Options :

21052932353. 1

21052932354. 2

21052932355. 3

21052932356. 4

Question Number : 139 Question Id : 2105298234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

निम्नलिखित में से किन नृत्य उत्सवों का आयोजन मुंबई में किया जाता है ?

(A) सूर्य उत्सव

(B) काला घोड़ा उत्सव

(C) एलिफेंटा उत्सव

(D) निशागंधी उत्सव

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (A) और (C)
3. केवल (B) और (C)
4. केवल (C) और (D)

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932353. 1

21052932354. 2

21052932355. 3

21052932356. 4

Question Number : 140 Question Id : 2105298235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Universities have a 'Department of Dance'?

A. Banaras Hindu University

B. Rabindra Bharati University

C. University of Mumbai

D. University of Delhi

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

Options :

21052932357. 1

21052932358. 2

21052932359. 3

21052932360. 4

www.FirstR

Question Number : 140 Question Id : 2105298235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त में से किन विश्वविद्यालयों में 'नृत्य विभाग' हैं ?

(A) बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय

(B) रविन्द्र भारती विश्वविद्यालय

(C) मुंबई विश्वविद्यालय

(D) दिल्ली विश्वविद्यालय

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (B)
2. केवल (B) और (C)
3. केवल (C) और (D)
4. केवल (A) और (D)

Options :

21052932357. 1

21052932358. 2

21052932359. 3

21052932360. 4

Question Number : 141 Question Id : 2105298236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following characters are NOT present in the Romantic ballet, La Sylphide?

A. Odile

B. James

C. Odette

D. Effie

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and C only
2. A and B only
3. B and D only
4. C and D only

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932361. 1

21052932362. 2

21052932363. 3

21052932364. 4

Question Number : 141 Question Id : 2105298236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से पात्र रूमानी बेले, ला सिल्फाइड में नहीं हैं ?

(A) ओडिले

(B) जेम्स

(C) ऑडेट

(D) एफ्फि

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल (A) और (C)
2. केवल (A) और (B)
3. केवल (B) और (D)
4. केवल (C) और (D)

Options :

21052932361. 1

21052932362. 2

21052932363. 3

21052932364. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 142 Question Id : 2105298237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

List I	List II
(Festivals)	(State)
A. Khajuraho Dance Festival	I. Orissa
B. Konarak Dance Festival	II. Gujrat
C. Udayshankar Dance Festival	III. Madhya Pradesh
D. Modhera Dance Festival	IV. West Bengal

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - IV, C - I, D - III
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Options :

21052932365. 1

21052932366. 2

21052932367. 3

21052932368. 4

Question Number : 142 Question Id : 2105298237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिए : -

सूची - I	सूची - II
उत्सव	राज्य
A. खजुराहो नृत्य उत्सव	I. ओडीशा
B. कोणार्क नृत्य उत्सव	II.गुजरात
C. उदयशंकर नृत्य उत्सव	III.मध्यप्रदेश
D. मोधेरा नृत्य उत्सव	IV. पश्चिम बंगाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
2. (A) -(I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) -(II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) -(IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932365. 1

21052932366. 2

21052932367. 3

21052932368. 4

Question Number : 143 Question Id : 2105298238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
(Choreographers)	**(Production)**
A. Akram Khan	I. A Million Sitas
B. Shobhana Jeyasingh	II. Amrit
C. Anita Ratnam	III. Kaash
D. Uttara Asha Coorlawala	IV. Configuration

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Options :

21052932369. 1

21052932370. 2

21052932371. 3

21052932372. 4

www.Firs
om

Question Number : 143 Question Id : 2105298238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

को सूची - II से समेलित कीजिए : -

सूची - I	सूची - II
नृत्य निर्देशक	प्रस्तुति
A. अकरम खाँ	I. ए मिलियन सीताज
B. शोभना जयसिंह	II.अमृत
C. अनिता रत्नम	III. काश
D.उत्तरा आशा कूरलावाला	IV. कनफिगरेशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) -(III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) -(II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) -(IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

21052932369. 1

21052932370. 2

21052932371. 3

21052932372. 4

Question Number : 144 Question Id : 2105298239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Raja Sarfoji II	I. A dance item using nritta and nritya
B. Nattuvanar	II. A head ornament
C. Varnam	III. Tanjore brothers
D. Rakodi	IV. Conductor of performance

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Options :

21052932373. 1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932374. 2

21052932375. 3

21052932376. 4

Question Number : 144 Question Id : 2105298239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सु लित कीजिए : -

सूची - I	सूची - II
A. राजा सरफोजी II	I. नृत्त और नृत्य का प्रयोग करनेवाली नृत्य प्रस्तुति
B. नट्टुवनर	II. सिर का आभूषण
C. वर्नम	III. तंजौर बंधु
D.रकोड़ी	IV. प्रस्तुति का संचालक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) -(III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) -(II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) -(IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

21052932373. 1

21052932374. 2

21052932375. 3

21052932376. 4

www.FirstRanker

Question Number : 145 Question Id : 2105298240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

ist I with List II

List I	List II
A. Kathak	I. Ramdani
B. Odissi	II. Gollakalapam
C. Sattriya	III. Moksha
D. Koochipudi	IV. Primalu

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - III, B - II, C - IV, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Options :

21052932377. 1

21052932378. 2

21052932379. 3

21052932380. 4

Question Number : 145 Question Id : 2105298240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिए : -

सूची - I	सूची - II
A. कथक	I. रामदानी
B. ओडिसी	II. गोल्लाकलापम
C. सत्तरिय	III. मोक्ष
D.कुचिपुड़ी	IV. प्रिमालु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) -(I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) -(IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)
4. (A) -(IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

21052932377. 1

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932378. 2

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

21052932379. 3

21052932380. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 210529315

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 2105298241 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

www.FirstRanker.com

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

Read the given passage and answer the questions that follow

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

It is interesting to note that symbolism, which has always been a strong feature of Indian art and religion, is also to be found underlying the attitudes and attributes of Shiva as represented in his various dance poses. For instance, in the Ananda Tandava, or Dance of Bliss, the hand holding the *damaru* or rattle drum stands for creation; the hand shown as a flat palm with extended fingers gives assurance of protection; the hand holding the fire signifies destruction and purification; the foot planted on the subdued dwarf symbolises the snapping of the fetters that bind the soul in ignorance and illusion; the upraised foot implies a release from the bondage, which means emancipation of the soul from the cycle of re-birth; and the fourth hand pointing to the raised foot tells of the path of salvation or deliverance.

Nor does the significance end here. For one who can perceive deeper the Ananda Tandava attitude of Shiva, it is fraught with yet more recondite symbolism, as, for instance, is seen in explaining the *damaru*. It suggests vibrations - vital vibrations which constitute the first step in the evolution of the universe as also the birth of sound - primal sound on which all music and language of the Universe are based. Some images show Shiva with flying locks of hair studded with stars - the set pattern of the rhythm of the cosmos. While two eyes of Shiva represent the two eyes of the world, namely the sun and the moon, his third eye, in the centre of the forehead, stands for latent fire; together Shiva's three eyes are also taken to indicate the past, present, and future integrated into the infinite span of Time. The serpents adorning various parts of his body suggest the diverse forces he has tamed and harnessed. The wearing of a man's earring on one side and a woman's on the other implies that he embodies in his form both male and female energies. The Ganga spouting from his streaming tresses gives affirmation of his death- lessness. And Shiva's dance on the ugly, writhing dwarf signifies the complete defeat of evil in the world.

Traditions of Indian Classical Dance, Mohan Khokar, Pg 17-18.

Sub questions

www.

Question Number : 146 Question Id : 2105298242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does Shiva's third eye indicate?

1. Latent fire
2. Past, present and future
3. Infinite span of time
4. Forces he has tamed

www.FirstRanker.com

21052932381. 1

21052932382. 2

21052932383. 3

21052932384. 4

Question Number : 147 Question Id : 2105298243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the Ganga spouting from his tresses signify?

1. Defeat of evil
2. Male and female energies
3. Ever-enduring cycle of creation
4. Death-lessness

Options :

21052932385. 1

21052932386. 2

21052932387. 3

21052932388. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 148 Question Id : 2105298244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following represents the evolution of the universe?

1. Playing the rattle drum
2. The subdued dwarf
3. Flying locks of hair
4. Emancipation of soul

Options :

21052932389. 1

21052932390. 2

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932391. 3

21052932392. 4

Question Number : 149 Question Id : 2105298245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the name of Shiva's Dance of Bliss?

1. Sandhya
2. Kalika
3. Ananda
4. Gauri

Options :

21052932393. 1

21052932394. 2

21052932395. 3

21052932396. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 150 Question Id : 2105298246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Damaru	I. Destruction
B. Flat palm	II. Creation
C. Fire	III. Path of salvation
D. Hand pointing to the raised foot	IV. Assurance of protection

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - II, B - IV, C - I, D - III
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - IV, B - II, C - III, D - I

Options :

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932398. 2

21052932399. 3

21052932400. 4

Question Id : 2105298241 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और आगे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

यह एक दिलचस्प बात है कि वह प्रतीकात्मकता जो भारतीय कला और धर्म की एक सशक्त विशेषता है वह शिव की मुद्राओं और विशेषताओं में भी अंतनिर्हित है जो उनकी विभिन्न नृत्य मुद्राओं में दृष्टिगोचर होती हैं। उदाहरण के लिए आनंद तांडव में वह हाथ जिसमे शिव ने डमरू पकड़ा हुआ है वह रचना का प्रतिनिधित्व करता है, वह हाथ जिसमें उँगलियाँ खुली हुई हैं और चपटी हथेली दिख रही है वह रक्षा का आश्वासन देता है, वह हाथ जिसमें शिव ने अग्नि को पकड़ा हुआ है वह विनाश और शुद्धिकरण का संकेत करता है, वह पैर जो काबू किए गए बौने के सिर पर रखा हुआ है वह प्रतीक है उन बंधनों के खुल जाने का जो आत्मा को अज्ञानता और भ्रम में बांधे रखते हैं , उठा हुआ पैर बंधन से मुक्ति का प्रतीक है जिसका निहितार्थ है पुनर्जन्म के चक्र से आत्मा की मुक्ति और चौथा हाथ जो उठे हुए पैर की ओर संकेत कर रहा है वह मुक्ति पथ या मोक्ष की ओर संकेत करता है। और प्रतीकार्थ यहीं पर समाप्त नहीं होते। वह व्यक्ति जो शिव के आनंद तांडव की गहराई में जा सकता है वह पाएगा कि इसमें और भी गूढ़ प्रतीकात्मकता है जैसे उदाहरण के लिए डमरू की व्याख्या में देखा जा सकता है। वह ध्वनि तरंगो की ओर संकेत करता है वे अत्यावश्यक तरंगे जो ब्रह्मांड के विकास का प्रथम चरण हैं और ध्वनि के उदय का भी प्रतीक हैं - अर्थात् ऐसा आदि नाद जो ब्रह्मांड के सारे संगीत और सारी भाषाओं का आधार है। कुछ चित्र शिव की ऐसी उड़ती हुई लटों को दिखाते हैं जिन पर सितारे जड़े हुए हैं। जो प्रतीक है ब्रह्मांड की लय के निश्चित क्रम का। जबकि शिव की दो आँखें विश्व की दो आँखों का प्रतीक हैं जैसे की सूर्य और चंद्रमा और भाल के बीचोंबीच स्थित तीसरी आंख प्रतिक है सुषुप्त अग्नि की. तीनो को एक साथ देखों तो उनका निहितार्थ है -- काल के अनंत विस्तार में एकीकृत भूत, वर्तमान और भविष्य। वे साँप जो शिव के शरीर के विभिन्न अंगों पर लिपटे हुए हैं वे उन विविध प्रकार की शक्तियों का प्रतीक है जिन्हें शिव ने पालतू बनाया है और जिन पर नकेल डाली है। एक कान में पुरुष का बूंदा पहनने और दूसरे में नारी का बूंदा पहनने का अर्थ है उनके रूप में पुरुष और स्त्री दोनों की उर्जाएँ निहित हैं। उनकी लटों से निकल रही गंगा उनकी अमरता की ओर संकेत करती है और कुरूप, तड़पते बौने पर शिव के नृत्य करने का अर्थ है विश्व में बुराई की पूर्ण पराजय।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 2105298242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

FirstRanker.com
Firstranker's choice www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिव की तीसरी आँख किसका संकेत करती है ?

1. सुषुप्त अग्नि का
2. भूत, वर्तमान एवं भविष्य का संकेत
3. काल की अनंतता का
4. उन शक्तियों का जिन्हें शिव ने हराया है

Options :

21052932381. 1

21052932382. 2

21052932383. 3

21052932384. 4

Question Number : 147 Question Id : 2105298243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिव की लटों से निकल रही गंगा किसकी प्रतीक है ?

1. बुराई की हार की
2. पुरूष और स्त्री ऊर्जाओं की
3. सतत चलने वाले रचना चक्र की
4. अमरता की

Options :

21052932385. 1

21052932386. 2

21052932387. 3

21052932388. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 148 Question Id : 2105298244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
कौन-सी ब्रह्माण्ड के विकास का प्रतीक है ?
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. डमरू बजाना
2. हराया हुआ बौना
3. उड़ती हुई लटें
4. आत्मा की मुक्ति

Options :

21052932389. 1

21052932390. 2

21052932391. 3

21052932392. 4

Question Number : 149 Question Id : 2105298245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिव के हर्ष के नृत्य का नाम क्या है ?

1. संध्या
2. कालिका
3. आनंद
4. गौरी

Options :

21052932393. 1

21052932394. 2

21052932395. 3

21052932396. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 150 Question Id : 2105298246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

सूची - I	सूची - II
A. डमरू	I. विनाश
B. चपटी हथेली	II. रचना
C. अग्नि	III. मुक्ति पथ
D.उठे हुए पैर की ओर संकेत करता हुआ हाथ	IV. रक्षा का आश्वासन

1. (A) -(II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
2. (A) -(III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
3. (A) -(I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
4. (A) -(IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)

Options :

21052932397. 1

21052932398. 2

21052932399. 3

21052932400. 4

PART IV Drama and Theatre

www.FirstRanker.com

Section Id :	210529100
Section Number :	4
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	46
Number of Questions to be attempted :	46
Section Marks :	100
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	210529316
Question Shuffling Allowed :	Yes

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : 151 Question Id : 2105298247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is considered as an outstanding Political Play in Sanskrit Dramatic Literature?

1. Abhishekanātaka
2. Uttar-rama-charita
3. Mudrā Rākshas
4. Tripurdāha

Options :

21052932401. 1

21052932402. 2

21052932403. 3

21052932404. 4

Question Number : 151 Question Id : 2105298247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे संस्कृत नाट्य साहित्य का एक उत्कृष्ट राजनीतिक नाटक माना जाता है ?

1. अभिषेक नाटक
2. उत्तर राम चरित
3. मुद्रा राक्षस
4. त्रिपुरदाह

Options :

21052932401. 1

21052932402. 2

21052932403. 3

21052932404. 4

Question Number : 152 Question Id : 2105298248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In 'The Doctor in Spite of Himself ', a farce by Moliere, the female protagonist has been soundly beaten by her drunken husband and she contemplates revenge for the beating she has received. Who is she?

1. Martine
2. Masha
3. Ruth
4. Zenia

Options :

21052932405. 1

21052932406. 2

21052932407. 3

21052932408. 4

Question Number : 152 Question Id : 2105298248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मॉलियर द्वारा लिखे गए प्रहसन ' द डॉक्टर इन स्पाइट ऑफ हिमसेल्फ़' में महिला मुख्य पात्र को उसका शराबी पति बहुत बुरी तरह से पीटता है और वह इस पिटाई का बदला लेने की सोचती है , यह महिला कौन है ?

1. मार्टिन
2. माशा
3. रूथ
4. जेनिया

Options :

21052932405. 1

21052932406. 2

21052932407. 3

21052932408. 4

Question Number : 153 Question Id : 2105298249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Elizabethan drama, a line-for-line exchange of dialogue is called:

1. Stichomythia
2. Soliloquy
3. Senecan
4. Soubrette

Options :

21052932409. 1

21052932410. 2

21052932411. 3

21052932412. 4

Question Number : 153 Question Id : 2105298249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एलिजाबेथ युग के नाटक में संवाद के पंक्ति दर पंक्ति आदान प्रदान का नाम क्या है ?

1. स्टिकोमिथिया
2. सॉलिलोकी
3. सेनेकान
4. सौब्रेट

Options :

21052932409. 1

21052932410. 2

21052932411. 3

21052932412. 4

Question Number : 154 Question Id : 2105298250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ock character of Commedia dell'arte always carries a wooden sword or slapstick, and wears a black mask with a snub nose?

1. Capitano
2. Arlecchino
3. Brighella
4. Pantalone

Options :

21052932413. 1

21052932414. 2

21052932415. 3

21052932416. 4

Question Number : 154 Question Id : 2105298250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कौमिदिया द लार्त कौन - सा ऐसा रूढ़ पात्र है जो हमेशा लकड़ी की तलवार या स्लैपस्टिक लेकर चलता है और चपटी नाक वाला काला नक़ाब पहनता है ?

1. कैपिटानों
2. आर्लेचिनो
3. ब्रिघेला
4. पांटालोन

Options :

21052932413. 1

21052932414. 2

21052932415. 3

21052932416. 4

www.Firs

Question Number : 155 Question Id : 2105298251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

e of the following is the only satisfactory and correct method of breathing for voice production in drama?

1. Abdominal
2. Clavicular
3. Intercostal-Diaphragmatic
4. Repose

Options :

21052932417. 1

21052932418. 2

21052932419. 3

21052932420. 4

Question Number : 155 Question Id : 2105298251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटक में वाक् ध्वनि निर्मिति के लिए एकमात्र संतोषजनक एवं सही तरीका निम्न में से कौन-सा है ?

1. एबडॉमिनल
2. क्लैविकुलर
3. इंटरकोस्टल - डायफ्रैमैटिक
4. रिपोज

Options :

21052932417. 1

21052932418. 2

21052932419. 3

21052932420. 4

www.FirstR

Question Number : 156 Question Id : 2105298252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

s 'CHOREGUS' in classical Greek theatre?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. A Principal Actor
2. The Dramatist
3. The tragic chorus
4. A wealthy citizen

Options :

21052932421. 1

21052932422. 2

21052932423. 3

21052932424. 4

Question Number : 156 Question Id : 2105298252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय यूनानी रंगमंच में 'कॉरेगस' कौन था ?

1. एक प्रमुख अभिनेता
2. नाटककार
3. त्रासद समूहगान
4. धनाढ्य नागरिक

Options :

21052932421. 1

21052932422. 2

21052932423. 3

21052932424. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 157 Question Id : 2105298253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

up of Commedia Stock characters Zanni or Zany were:

1. Lazzi
2. Masters
3. Servants
4. Lovers

Options :

21052932425. 1

21052932426. 2

21052932427. 3

21052932428. 4

Question Number : 157 Question Id : 2105298253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कॉमेदिया रूढ़ चरित्रों ज़न्नी या ज़ैनी के समूह कौन हैं ?

1. लैज़ी
2. मालिक
3. नौकर
4. प्रेमी

Options :

21052932425. 1

21052932426. 2

21052932427. 3

21052932428. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 158 Question Id : 2105298254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
odd one out in context of the 'Theatre of Dionysus'
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Theatron
2. Platea
3. Orchestra
4. Thymele

Options :

21052932429. 1

21052932430. 2

21052932431. 3

21052932432. 4

Question Number : 158 Question Id : 2105298254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

थिएटर ऑफ डायनोसिस के संदर्भ में विषम विकल्प को चुनिए :

1. थियाट्रोन
2. प्लैटिया
3. ऑर्केस्ट्रा
4. थाईमील

Options :

21052932429. 1

21052932430. 2

21052932431. 3

21052932432. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 159 Question Id : 2105298255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ing that illustrates the plan angle and colour of the various sources that are illuminating the image of light is generally referred to as:

1. Lighting sectional
2. Lighting key
3. Lighting template
4. Lighting grid

Options :

21052932433. 1

21052932434. 2

21052932435. 3

21052932436. 4

Question Number : 159 Question Id : 2105298255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस रेखाचित्र को सामान्यतया क्या कहा जाता है जो आयोजना कोण और उन विविध स्रोतों के रंग को स्पष्ट करता है जो प्रकाश के बिंब को प्रदीप्त करते हैं :

1. प्रकाश सेक्शनल
2. प्रकाश कुंजी
3. प्रकाश टेम्पलेट
4. प्रकाश ग्रिड

Options :

21052932433. 1

21052932434. 2

21052932435. 3

21052932436. 4

www.Firs

Question Number : 160 Question Id : 2105298256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

f equipoise achieved through dynamic tension created by the juxtaposition of dissimilar design elements is referred to as

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Symmetrical balance
2. Balanced line
3. Functional Model
4. Asymmetrical balance

Options :

21052932437. 1

21052932438. 2

21052932439. 3

21052932440. 4

Question Number : 160 Question Id : 2105298256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम अभिकल्प तत्वों के संयोजन द्वारा उत्पन्न गतिक तनाव के माध्यम से प्राप्त एकाग्रता के भाव को क्या कहा जाता है ?

1. सममित संतुलन
2. संतुलित रेखा
3. प्रकार्यात्मक मॉडल
4. असममित संतुलन

Options :

www.Firs

21052932437. 1

21052932438. 2

21052932439. 3

21052932440. 4

Question Number : 161 Question Id : 2105298257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

the length and breadth of the Nepathyagruha in Vikrusth Madhyam Rangmarch in Hastas, according to Natyashastra?

1. 32×16
2. 16×32
3. 08×32
4. 32×08

Options :

21052932441. 1

21052932442. 2

21052932443. 3

21052932444. 4

Question Number : 161 Question Id : 2105298257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र के अनुसार हस्त में विकृष्ठ मध्यम रंगमंच में नेपथ्यगृह की लंबाई चौड़ाई कितनी होती है ?

1. 32x16
2. 16x32
3. 08x32
4. 32x08

Options :

21052932441. 1

21052932442. 2

21052932443. 3

21052932444. 4

www.FirstR

Question Number : 162 Question Id : 2105298258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ance with Sanskrit theatre architecture, woodwork of a building like frames of windows, doors, columns and carving decorative motifs is called:

1. Avalita
2. Citrajalagavaksa
3. Darukarma
4. Akampa

Options :

21052932445. 1

21052932446. 2

21052932447. 3

21052932448. 4

Question Number : 162 Question Id : 2105298258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत थियेटर वास्तुकला (नाट्यशास्त्र) के अनुसार खिड़कियों दरवाजों के चौखटों, खंबों और नक्काशीदार सजावटी रूढ़ियों को क्या कहा जाता है?

1. अवलिता
2. चित्रजलगवाक्ष
3. दारुकर्म
4. अकंप

Options :

21052932445. 1

21052932446. 2

21052932447. 3

21052932448. 4

Question Number : 163 Question Id : 2105298259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com

ote the play 'Adding Machine'?

Firstranker's choice www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Elmer Rice
2. William Congreve
3. Samuel Draper
4. Bernard Dukore

Options :

21052932449. 1

21052932450. 2

21052932451. 3

21052932452. 4

Question Number : 163 Question Id : 2105298259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ऐडिंग मशीन" नाम का नाटक किसने लिखा है ?

1. एल्मर राइस
2. विलियम कॉग्रीव
3. सैमुएल ड्रेपर
4. बर्नल्ड ड्यूकोर

Options :

21052932449. 1

21052932450. 2

21052932451. 3

21052932452. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 164 Question Id : 2105298260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

d "There is no theatre without an audience"?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Bertolt Brecht
2. Erwin Piscator
3. Peter Brook
4. Émile Zola

Options :

21052932453. 1

21052932454. 2

21052932455. 3

21052932456. 4

Question Number : 164 Question Id : 2105298260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह उक्ति किसकी है कि , " बिना दर्शकों के कोई रंगमंच नहीं होता ?"

1. बर्टोल्ट ब्रेख़्त
2. एरविन पिस्केटर
3. पीटर ब्रुक
4. एमिली ज़ोला

Options :

21052932453. 1

21052932454. 2

21052932455. 3

21052932456. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 165 Question Id : 2105298261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

m the following is associated with 'Well-made plays'?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Henrik Ibsen
2. August Strindberg
3. Eugène Scribe
4. Bernard Shaw

Options :

21052932457. 1

21052932458. 2

21052932459. 3

21052932460. 4

Question Number : 165 Question Id : 2105298261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन , " वैल मेड प्लेज" से संबद्ध है ?

1. हेनरिक इब्सन
2. ऑगस्ट स्ट्रिनबर्ग
3. यूजीन स्क्राइब
4. बर्नाड शॉ

Options :

21052932457. 1

21052932458. 2

21052932459. 3

21052932460. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 166 Question Id : 2105298262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

f the following is NOT an element of Expressionism in theatre?

1. The plot is jointed, not in episode structure
2. Characters will be nameless and in simplified figures
3. The acting style will be frenzied and puppet like
4. The dialogues are uttered in monologue

Options :

21052932461. 1

21052932462. 2

21052932463. 3

21052932464. 4

Question Number : 166 Question Id : 2105298262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन-सा रंगमंच में अभिव्यंजनावाद का तत्व नहीं है ?

1. कथानक प्रकरणरूप में न होकर संधिपरक संरचना में होता है
2. पात्रों के नाम नहीं होंगे और वे सरलीकृत होंगे
3. अभिनय शैली उन्मत्त और कठपुतली जैसी होगी
4. संवाद स्वगत कथन के रूप में होंगे

www.FirstRanker.com

Options :

21052932461. 1

21052932462. 2

21052932463. 3

21052932464. 4

Question Number : 167 Question Id : 2105298263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ong the following is a well known mime artist?

1. R.K. Dhingra
2. Moinul Haque
3. Swadesh Deepak
4. Surya Mohan Kulshreshtha

Options :

21052932465. 1

21052932466. 2

21052932467. 3

21052932468. 4

Question Number : 167 Question Id : 2105298263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा एक सुप्रसिद्ध माइम (मूक अभिनय) कलाकार है ?

1. आर. के. धींगड़ा
2. मुईनुल हक़
3. स्वदेश दीपक
4. सूर्य मोहन कुलश्रेष्ठ

Options :

21052932465. 1

21052932466. 2

21052932467. 3

21052932468. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 168 Question Id : 2105298264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

d "The Director must be a Brain"?

1. Rebecca Schneider
2. Gabrielle Cody
3. Herbert Blau
4. Francis Hodge

Options :

21052932469. 1

21052932470. 2

21052932471. 3

21052932472. 4

Question Number : 168 Question Id : 2105298264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" द डायरेक्टर मस्ट बी अ ब्रेन" निम्नलिखित में से किसका कथन है :

1. रेबेक्का स्नाईडर
2. ग्रैब्रिल कोडी
3. हर्बर्ट ब्लॉ
4. फ्रांसिस हॉज

Options :

21052932469. 1

21052932470. 2

21052932471. 3

21052932472. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 169 Question Id : 2105298265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

ne of the following pairs is wrongly matched?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Augusto Boal - Rainbow of desire
2. Eugenio Barba - Odin Theatre
3. Joan Littlewood - Invisible Theatre
4. Julian Beck - Living Theatre

Options :

21052932473. 1

21052932474. 2

21052932475. 3

21052932476. 4

Question Number : 169 Question Id : 2105298265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है ?

1. ऑगस्टो बॉअल - रेनबो ऑफ़ डिज़ायर
2. यूजीनिओ बार्बा - ओडिन थिएटर
3. जोआन लिटिलवुड - इनविज़िबल थिएटर
4. जूलियन बेक - लिविंग थिएटर

Options :

21052932473. 1

21052932474. 2

21052932475. 3

21052932476. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 170 Question Id : 2105298266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ected the play 'Oh, What a Lovely War!'?

1. Joan Littlewood
2. Meyerhold
3. Julian Beck
4. Bertolt Brecht

Options :

21052932477. 1

21052932478. 2

21052932479. 3

21052932480. 4

Question Number : 170 Question Id : 2105298266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" ओह ! व्हाट अ लवली वार" नाटक के निर्देशक हैं :

1. जॉन लिट्लवूड
2. मेयरहोल्ड
3. जूलियन बेक
4. बर्टोल्ट ब्रेख्त

Options :

21052932477. 1

21052932478. 2

21052932479. 3

21052932480. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 171 Question Id : 2105298267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

"Use your voice to make a hole in the wall, to overturn a chair... to make a picture fall"?

1. Jerzy Grotowski
2. Peter Stein
3. Jim Sharman
4. Jean Vilar

Options :

21052932481. 1

21052932482. 2

21052932483. 3

21052932484. 4

Question Number : 171 Question Id : 2105298267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" दीवार में छिद्र करने के लिए, किसी कुर्सी को पलटने के लिए ___ किसी तस्वीर को नीचे गिराने के लिए अपने कंठ का उपयोग करो। "

यह किसका कथन है :

1. जर्जी ग्रोटोवस्की
2. पीटर स्टेन
3. जिम शर्मन
4. जीन विलर

Options :

21052932481. 1

21052932482. 2

21052932483. 3

21052932484. 4

Question Number : 172 Question Id : 2105298268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com

ne of the following pairs is wrongly matched?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Satish Alekar - Begum Barve
2. Mahesh Elkunchwar - Garbo
3. G.P. Deshpande - Andhar Yatra
4. Vijay Tendulkar - Vasana Kand

Options :

21052932485. 1

21052932486. 2

21052932487. 3

21052932488. 4

Question Number : 172 Question Id : 2105298268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है :

1. सतीश आलेकर - बेगम बार्वे
2. महेश एल्कुंच्वार - गारबो
3. जी.पी.देशपांडे - अंधार यात्रा
4. विजय तेंडुलकर - वासना काण्ड

Options :

21052932485. 1

21052932486. 2

21052932487. 3

21052932488. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 173 Question Id : 2105298269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

s the author of the book titled *The Shifting Point*?

Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Henry Brooke
2. Peter Brook
3. Mel Brooks
4. Otto Brahm

Options :

21052932489. 1

21052932490. 2

21052932491. 3

21052932492. 4

Question Number : 173 Question Id : 2105298269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

" द शिफ्टिंग प्वाईंट " शीर्षक पुस्तक का लेखक कौन था ?

1. हेनरी ब्रूक
2. पीटर ब्रूक
3. मैल ब्रुक्स
4. ओट्टो ब्राहम

Options :

21052932489. 1

21052932490. 2

21052932491. 3

21052932492. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 174 Question Id : 2105298270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ow are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Stanislavsky advocates that the actor, by using 'if' in the first instance ('If I was the character, I would..') can eventually work 'without dividing his creative problems into "I" and "If I".

Reason R: Thus, the value of 'if' is that it does not allow you to 'achieve a complete merging of yourself and the character of your part'.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below.

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct and **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052932493. 1

21052932494. 2

21052932495. 3

21052932496. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 174 Question Id : 21052987[illegible] Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : स्तानिस्लावस्की का कहना है कि प्रथमतः ' यदि' का प्रयोग कर ('यदि मैं पात्र होता तो मैं --') अभिनेता अंततोगत्वा ' अपनी रचनात्मक समस्याओं को '' मैं'' और ' यदि मैं' में विभाजित किए बगैर कार्य कर सकता है।

तर्क (R) : अतः 'यदि' का मूल्य यह है कि यह आपको ' स्वयं और आपकी भूमिका के पात्र के पूर्ण विलय' की अनुमति नहीं देता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

www.FirstRanker.com

21052932493. 1

21052932494. 2

21052932495. 3

21052932496. 4

Question Number : 175 Question Id : 2105298271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: During the Renaissance period, the theatre finally moved indoors, with the entire structure enclosed in a building. The 'cavea', or auditorium, was designed not as an exact semicircle but as an ellipse.

Reason R: This minor change was incorporated with an intent to improve the sightlines in the theatre.

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below.

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :

21052932497. 1

21052932498. 2

21052932499. 3

21052932500. 4

Question Number : 175 Question Id : 2105298271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

नीचे दिए गए हैं: एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : पुनर्जागरण काल के दौरान, रंगमंच अततः इनडोर पहुंच गया जहां समस्त ढांचा एक भवन के भीतर था। ' केविया' अथवा प्रेक्षागृह को सटीक रूपसे अर्ध - चन्द्राकार नहीं वरन एक दीर्घवृत्त के रूप में डिजाइन किया गया था।

तर्क (R) : यह गौण परिवर्तन रंगमंच में प्रेक्षण रेखाओं में सुधार लाने के उद्देश्य से सम्मिलित किया गया था।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052932497. 1

21052932498. 2

21052932499. 3

21052932500. 4

Question Number : 176 Question Id : 2105298272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Before the end of the century, both the advocates of Naturalism and of Symbolism were claiming of Ibsen as master, and taking up hardened positions in opposition to each other.

Reason R: The Naturalists regarded the Symbolists as romantic and decadent and the Symbolists scorned the Naturalists as political and materialistic.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below.

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932502. 2

21052932503. 3

21052932504. 4

Question Number : 176 Question Id : 2105298272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शताब्दी के अंत से पूर्व प्रकृतिवाद और प्रतीकवाद दोनों के समर्थक इब्सन को गुरु मान रहे थे और परस्पर विरोधी कठोर अवस्थिति अपना रहे थे।

तर्क (R) : प्रकृतिवादी प्रतीकवादियों को रूमानी और पतनशील मानते थे और प्रतीकवादी प्रकृतिवादियों का राजनीतिक और भौतिकवादी के रूप में तिरस्कार करते थे।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052932501. 1

21052932502. 2

21052932503. 3

21052932504. 4

www.FirstRan

Question Number : 177 Question Id : 2105298273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

[illegible] the following characters of Shakespeare's play 'Othello' in the order of their appearance in the script:

A. Brabantio

B. Cassio

C. Othello

D. Iago

E. Roderigo

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. C, D, E, B, A
2. D. E, B, A, C
3. D, C, B, E, A
4. B, D, E, A, C

Options :

21052932505. 1

21052932506. 2

21052932507. 3

21052932508. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 177 Question Id : 2105298273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

शेक्सपियर के नाटक 'ओथेलो' के निम्न पात्रों को नाटक में उनके प्रवेश के क्रमानुसार लगाइए :

A. ब्रबांशियो

B. कैसियो

C. ओथेलो

D. इयागो

E. रॉडेरिगो

1. C, D, E, B, A
2. D, E, B, A, C
3. D, C, B, E, A
4. B, D, E, A, C

Options :

21052932505. 1

21052932506. 2

21052932507. 3

21052932508. 4

FirstRanker.com

Question Number : 178 Question Id : 2105298274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following characters of Dharmavir Bharati's play 'Andhayug' in the order of their appearance in script.

A. Dhritarashtra

B. Vidur

C. Gandhari

D. Prahari

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. D, B, A, C
2. B, D, C, A
3. A, B, C, D
4. D, B, C, A

www.FirstRanker.com

21052932509. 1

21052932510. 2

21052932511. 3

21052932512. 4

Question Number : 178 Question Id : 2105298274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धर्मवीर भारती के ' अंधायुग' के निम्न पात्रों को नाटक में उनके प्रवेश के क्रमानुसार लगाइए :

A. धृतराष्ट्र

B. विदुर

C. गाँधारी

D. प्रहरी

1. D, B, A, C
2. B, D, C, A
3. A, B, C, D
4. D, B, C, A

Options :

21052932509. 1

21052932510. 2

21052932511. 3

21052932512. 4

www.FirstR

Question Number : 179 Question Id : 2105298275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
the following Theatres according to their chronological order of development
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Medieval

B. Roman

C. Elizabethan

D. Modern

F. Greek

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, E, C, A, D
2. E, B, C, A, D
3. A, E, B, C, D
4. E, B, A, C, D

Options :

21052932513. 1

21052932514. 2

21052932515. 3

21052932516. 4

Question Number : 179 Question Id : 210529875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त थिएटरों को उनके विकास के आधार पर कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. मध्ययुगीन

B. रोमन

C. एलिजाबेथन

D. आधुनिक

E. यूनानी (ग्रीक)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. B, E, C, A, D
2. E, B, C, A, D
3. A, E, B, C, D
4. E, B, A, C, D

Options :

21052932513. 1

21052932514. 2

21052932515. 3

21052932516. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 180 Question Id : 21052932516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

the following theatre personalities according to their country of origin, from East to West.

A. Edward Gordon Craig

B. Richard Schechner

C. Ryszard Cieslak

D. Mikhail Shchepkin

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. C, D, B, A
2. D, C, A, B
3. A, D, C, B
4. B, C, D, A

Options :

21052932517. 1

21052932518. 2

21052932519. 3

21052932520. 4

Question Number : 180 Question Id : 2105298276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

निम्नलिखित रंगकर्मियों (थिएटर पर्सनालिटी) को उनके मूल देश के अनुसार पूर्व से पश्चिम की ओर व्यवस्थित कीजिए:

A. एडवर्ड गोर्डन क्रेग

B. रिचर्ड स्केकनर

C. रिस्जर्ड सिस्लक

D. मिखाइल स्केप्किन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. C, D, B, A
2. D, C, A, B
3. A, D, C, B
4. B, C, D, A

Options :

21052932517. 1

21052932518. 2

21052932519. 3

21052932520. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 181 Question Id : 21052987 77 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

The following in correct chronological order in the context of the Shape of Greek Tragedy.

A. Discovery

B. Exposition

C. Catastrophe

D. Reversal

E. Catharsis

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, D, B, E, C
2. B, C, A, D, E
3. A, B, D, E, C
4. B, D, A, C, E

Options :

21052932521. 1

21052932522. 2

21052932523. 3

21052932524. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 181 Question Id : 2105298277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
खात नाटक के आकार के सन्दर्भ में निम्नलिखित को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. प्रकटन

B. विवृति

C. निर्वहण

D. विपर्यय

E. विरेचन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, D, B, E, C
2. B, C, A, D, E
3. A, B, D, E, C
4. B, D, A, C, E

Options :

21052932521. 1

21052932522. 2

21052932523. 3

21052932524. 4

Question Number : 182 Question Id : 21052987 78 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Among the following are THREE plays written by Mahākavi Bhāsa, the Sanskrit Playwright?

A. Ashcharya-Chudāmani

B. Daridra-Charudatta

C. Madhyam Vyāyoga

D. Kirāta - Arjuniya Vyāyoga

E. Avimāraka

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. B, C and E only

Options :

21052932525. 1

21052932526. 2

21052932527. 3

21052932528. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 182 Question Id : 2105298278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
संस्कृत नाटककार महाकवि भास द्वारा लिखे गए तीन नाटक कौनसे हैं ?
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. आश्चर्य - चूड़ामणि

B. दरिद्र - चारुदत्त

C. मध्यम व्यायोग

D. किरात - अर्जुनीय व्यायोग

E. अविमारक

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल B, C और E

Options :

21052932525. 1

21052932526. 2

21052932527. 3

21052932528. 4

Question Number : 183 Question Id : 2105298279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

Which are the two most outstanding Prahasana of Sanskrit Dramatic Literature?

A. Pancharātra

B. Bhagvad-Ajjukiyam

C. Kundamāla

D. Prabuddha Rauhiṇeya

E. Mattavilāsa

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. C and D only
2. B and E only
3. D and E only
4. A and C only

www.FirstRanker.com

21052932529. 1

21052932530. 2

21052932531. 3

21052932532. 4

Question Number : 183 Question Id : 2105298279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत नाट्य साहित्य के दो सर्वोत्तम प्रहसन कौन-से हैं ?

A. पंचरात्र

B. भगवद अज्जुकीयम

C. कुन्दमाला

D. प्रबुद्ध रौहिणेय

E. मत्तविलास

1. केवल C और D
2. केवल B और E
3. केवल D और E
4. केवल A और C

Options :

21052932529. 1

21052932530. 2

21052932531. 3

21052932532. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 184 Question Id : 2105298280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ree of the following are Peter Brook's Books or Writings on the art of acting & theatre?

A. *There are No Secrets: Thoughts on Acting & Theatre*

B. *The Open Door*

C. *The Messingkauf Dialogues*

D. *Threads of Time*

E. *On the Art of The Theatre*

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. B, C and E only
3. A, D and E only
4. B, C and D only

Options :

21052932533. 1

21052932534. 2

21052932535. 3

21052932536. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 184 Question Id : 2105298280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

और नाट्यकला के बारे में पीटर ब्रूक द्वारा रचित तीन पुस्तकें या आलेख कौन -से हैं ?

A. देयर आर नो सीक्रेट्स - थॉट्स ऑफ एक्टिंग एण्ड थिएटर

B. द ओपेन डोर

C. द मेस्सिंगकॉफ डायलॉग्स

D. थ्रेड्स ऑफ टाइम

E. ऑन द आर्ट ऑफ द थिएटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और E
3. केवल A, D और E
4. केवल B, C और D

Options :

21052932533. 1

21052932534. 2

21052932535. 3

21052932536. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 185 Question Id : 210529281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ng to Natyashāstra, a Staff(Danda), a measure of length is equal to:

A. 96 Angulas

B. 02 Hastas

C. 48 Angulas

D. 04 Hastas

E. 03 Hastas

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and E only

Options :

21052932537. 1

21052932538. 2

21052932539. 3

21052932540. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 185 Question Id : 210529281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र के अनुसार लंबाई का एक माप-दंड किसके बराबर है ?

A. 96 अंगुल

B. 02 हस्त

C. 48 अंगुल

D. 04 हस्त

E. 03 हस्त

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और E

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

21052932537. 1

21052932538. 2

21052932539. 3

21052932540. 4

Question Number : 186 Question Id : 2105298282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Three-dimensional makeup involves the use of various materials to after the shape of the actor's face, neck or hands. Which three of the following materials and processes can be used to achieve these effects?

A. Nose Putty

B. Stippling

C. Gelatin

D. Greasepaint

E. Prosthetics

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, C and D only
2. A, D and E
3. A, C and E only
4. B, C and D only

Options :

21052932541. 1

21052932542. 2

21052932543. 3

21052932544. 4

Question Number : 186 Question Id : 2105298282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No

www.FirstRanker.com

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

त्रि - परिमाणीय मेक-अप में अभिनेता के चेहरे, गर्दन या हाथ की आकृति परिवर्तित करने के लिए विभिन्न सामग्रियों का प्रयोग किया जाता है। इनके लिए निम्नलिखित में से किन पदार्थों और प्रक्रियाओं का उपयोग किया जा सकता है:

A. नोजपूट्टी

B. स्टिप्लिंग

C. जिलेटिन

D.ग्रीजपेंट

E. प्रोस्थेटिक्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल B, C और D
2. केवल A, D और E
3. केवल A, C और E
4. केवल B, C और D

Options :

21052932541. 1

21052932542. 2

21052932543. 3

21052932544. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 187 Question Id : 2105298283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

...tian actor would 'show' rather than 'imitate' and Brecht advocated a number of rehearsal devices. Identify them out of the following:

A. The actor would speak in the third person

B. The actor would apeak in the past-tense

C. The actor would speak the stage direction.

D. The actor will never speak

E. The actor would never speak directly to the audience

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, D and E only
2. A, B and D only
3. A, D and E only
4. A, B and C only

Options :

21052932545. 1

21052932546. 2

21052932547. 3

21052932548. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 187 Question Id : 2105298283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ब्रेख्त का अभिनेता 'अनुकरण' करने की बजाय 'प्रदर्शन' करता है और केवल बहुत सी पूर्वाभ्यास युक्तियों के पक्षधर थे। उन युक्तियों में निम्नांकित में से कौन सी युक्तियां शामिल हैं :

A. अभिनेता अन्य पुरूष में बोलेगा

B. अभिनेता भूतकाल में बोलेगा

C. अभिनेता रंगनिर्देश या रंगसंकेत बोलेगा

D. अभिनेता मूक रहेगा

E. अभिनेता दर्शकों से सीधे कभी नहीं बोलेगा

1. B, D और E
2. A, B और D
3. A, D और E
4. A, B और C

Options :

21052932545. 1

21052932546. 2

21052932547. 3

21052932548. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 188 Question Id : 210529874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

ree of the following pairs of Theatre Companies and Theatre Personalities are correctly matched?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Nat Mandap - Parvez Akhtar

B. EKJUT - Usha Ganguli

C. Lokdharmi - Chandradasan

D. Rangadhara - Bhaskar Shewalkar

E. The Company - Kirti Jain

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, C and E only
2. A, C and D only
3. B, D and E only
4. C, D and E only

Options :

21052932549. 1

21052932550. 2

21052932551. 3

21052932552. 4

Question Number : 188 Question Id : 2105298284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

में से रंगमंच कंपनियों और रंगमंच के जाने - माने रंगकर्मियों के कौनसे तीन युग्म सही ढंग से सुमेलित हैं ?

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. नट मण्डप - परवेज़ अख्तर

B. एकजुट - उषा गांगुली

C. लोकधर्मी - चन्द्रदासन

D. रंगधारा - भास्कर शेवलकर

E. द कंपनी - कीर्ति जैन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल B, C और E
2. केवल A, C और D
3. केवल B, D और E
4. केवल C, D और E

Options :

21052932549. 1

21052932550. 2

21052932551. 3

21052932552. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 189 Question Id : 2105298285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
wo of the following are street plays?
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

A. Mahanirvaan

B. Aurat

C. Sparsha

D. Halla Bol

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and D only
3. A and C only
4. A and D only

Options :

21052932553. 1

21052932554. 2

21052932555. 3

21052932556. 4

Question Number : 189 Question Id : 2105298285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

निम्नलिखित में से कौन से दो नुक्कड नाटक हैं ?

A. महानिर्वाण

B. औरत

C. स्पर्श

D. हल्ला बोल

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल A और C
4. केवल A और D

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932553. 1

21052932554. 2

21052932555. 3

21052932556. 4

Question Number : 190 Question Id : 2105298286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two of the following plays are written by Nissim Ezekiel?

A. Don't call it suicide

B. Party

C. Marriage-Poem

D. Juloos

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and C only
2. A and B only
3. A and D only
4. C and D only

Options :

21052932557. 1

21052932558. 2

21052932559. 3

21052932560. 4

Question Number : 190 Question Id : 2105298286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

त में से कौन से दो नाटक निसीम एजेकिल ने लिखे हैं ?

A. डोन्ट कॉल इट सुइसाइड

B. पार्टी

C. मैरिज पोएम

D. जुलूस

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल A और D
4. केवल C और D

Options :

21052932557. 1

21052932558. 2

21052932559. 3

21052932560. 4

Question Number : 191 Question Id : 2105298287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two of the following plays were directed by Jabbar Patel?

A. Padgham

B. Ghasiram Kotwal

C. Gochi

D. NGO

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and C only
2. B and D only
3. A and B only
4. C and D only

Options :

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932561. 1

21052932562. 2

21052932563. 3

21052932564. 4

Question Number : 191 Question Id : 2105298287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन नाटकों का निर्देशन जब्बार पटेल ने किया है ?

A. पडघम

B. घासीराम कोतवाल

C. गोची

D. एन जी ओ

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल A और B
4. केवल C और D

Options :

21052932561. 1

21052932562. 2

21052932563. 3

21052932564. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 192 Question Id : 2105298288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

List I	List II
A. Realism	I. The House of Bernarda Alba
B. Symbolism	II. The Bald Prima Donna
C. Absurd	III. The Hairy Ape
D. Expressionism	IV. The Lower Depths

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - II, B - IV, C - I, D - III
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - III, B - II, C - IV, D - I

Options :

21052932565. 1

21052932566. 2

21052932567. 3

21052932568. 4

Question Number : 192 Question Id : 2105298288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I और सूची -II को सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. यथार्थवाद	I. द हाउस ऑफ बर्नार्डा अल्बा
B. प्रतीकवाद	II.द बाल्ड प्राइमा डोना
C. असंगत	III. द हेयरी एप
D. अभिव्यक्तिवाद	IV. द लोअर डेप्थ्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए

1. (A) -(IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
2. (A) -(II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) -(IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
4. (A) -(III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)

Options :

21052932565. 1

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932566. 2

21052932567. 3

21052932568. 4

Question Number : 193 Question Id : 2105298289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Kulashekar Verman	I. Padmaprabhrutakbhāṇa
B. Ishwardatta	II. Prabodhchandrodaya
C. Shudraka	III. Subhadra Dhananjay
D. Krushṇamishra	IV. Dhurta Viṭa Saṁvāda

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

21052932569. 1

21052932570. 2

21052932571. 3

21052932572. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 193 Question Id : 2105298289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

सूची -I	सूची -II
A. कुलशेखर वर्मन	I. पद्मप्राभृतकभाण
B. ईश्वरदत्त	II. प्रबोध चन्द्रोदय
C.शुद्रक	III. सुभद्रा धनंजय
D. कृष्ण मिश्र	IV. घूर्तविट संवाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए

1. (A) -(I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) -(II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
3. (A) -(III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
4. (A) -(IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

Options :

21052932569. 1

21052932570. 2

21052932571. 3

21052932572. 4

Question Number : 194 Question Id : 2105298290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

Match **List I** with **List II**

List I	**List I**
A. Alexandrine	I. The repetition of initial sounds in two or more words in a line
B. Alliteration	II. A parenthetical observation addressed to an absent person or to an idea
C. Antithesis	III. A line of iambic hexameter of French origin
D. Apostrophe	IV. Expression by contrast

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

21052932573. 1

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932574. 2

21052932575. 3

21052932576. 4

Question Number : 194 Question Id : 2105298290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. सिकन्दरी	I. किसी पंक्ति में दो या अधिक शब्दों की आरंभिक ध्वनि की पुनरावृत्ति
B. अनुप्रास	II. किसी अनुपस्थित व्यक्ति अथवा विचार को सम्बोधित वाक्यात्मक अवलोकन
C. विरोधालंकार	III. फ्रांस से व्युत्पन्न लघुचरणीय षटपदी पंक्ति
D. वर्णलोपचिह्न	IV. विरोधाभास द्वारा अभिव्यक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए

1. (A) -(III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
2. (A) -(II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
3. (A) -(III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) -(IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)

Options :

21052932573. 1

21052932574. 2

21052932575. 3

21052932576. 4

Question Number : 195 Question Id : 2105298291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

List I	List II
A. Bathos	I. Prearranged spectators to applaud
B. Buskin	II. The conclusion of a Tragedy
C. Catastrophe	III. The high sandal worn by actors
D. Claque	IV. Unintended anti-climax

Choose the correct answer from the options given below:

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

Options :

21052932577. 1

21052932578. 2

21052932579. 3

21052932580. 4

Question Number : 195 Question Id : 2105298291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com

सूची -I	सूची -II
A. बैथोस	I. ताली बजाने के लिए पूर्व व्यवस्थित दर्शक
B. बस्किन	II. किसी त्रासदी का अंत
C. कैटस्ट्रोफी	III. अभिनेताओं द्वारा पहनी जाने वाली ऊँची एड़ी की सैंडल
D.क्लाक	IV. अप्रत्याशित एंटी - क्लाईमेक्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (A) -(III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
2. (A) -(II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
3. (A) -(IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) -(I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)

Options :

21052932577. 1

21052932578. 2

FirstRanker.com
FirstRanker's choice

21052932580. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 210529317

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 2105298292 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (196 to 200)

Question Label : Comprehension

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

Read the given paragraph and answer the questions that follow.

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Modern Puppetry

In the context of ancient and rich puppet tradition in India, the situation in modem puppetry is most depressing. In Delhi, there is practically not a single active puppet group. The first phase of the evolution of modern puppetry in the early 50s was part of the cultural and artistic resurgence of the post-independence era. A few groups sprang up in big cities like Delhi, Calcutta, and Bombay.

Along with the individual puppeteers and puppet groups, some institutions involved in the promotion of the arts also encouraged puppetry. Most of the work was done in *Kathputli*, the string puppets of Rajasthan, which have new themes and involved traditional puppeteers. Finding new opportunity of work, some fifty families of puppeteers from Rajasthan had migrated to Delhi and settled on the outskirts of the city. They are still there and demanding rehabilitation.

In Delhi, Bharatiya Natya Sangh (Indian Centre of International Theatre, UNESCO) took initiative under the inspiration of the late Kamala Devi Chattopadhyaya, who remained a great promoter of traditional arts and crafts all her life. A few plays were done with new themes in Rajasthani string puppets (*Kathputli*) involving traditional puppeteers and under the guidance of Inder Razdan, a scholar of traditional theatre crafts. With financial support to the Natya Sangh from the government, Razdan also made a large collection of puppets, masks, headgears, costume and other items of theatre crafts which are displayed in a crafts museum in New Delhi. Bharatiya Kala Kendra, another cultural institution devoted to the training in music and dance, took interest in puppetry and some plays were produced under its auspices in *Kathputli* style.

During this period most serious work was done by the late Devilal Samar in *Kathputli* at Udaipur with his institution called Lok Kala Mandal. He maintained a troupe and participated in several international puppet festivals. He organized two national puppet festivals in the sixties. His institution maintains a museum displaying puppets, masks, musical instruments, costume and other items of theatre crafts. Influenced by European modern puppet traditions, he introduced new themes and experimented in making puppets in new designs.

Suresh Awasthi, *Performance Tradition In India*, Page No: 50

Sub questions

Question Number : 196 Question Id : 2105298293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Bharatiya Natya Sangh?

1. Indian International Center
2. Indian Centre of International Theatre Institute
3. Indian Institute of Folklore Studies
4. International Theatre Institute

Options :

21052932581. 1

21052932582. 2

21052932583. 3

21052932584. 4

Question Number : 197 Question Id : 2105298294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When was the first phase of the evolution of modern puppetry?

1. Early 40's
2. Early 60's
3. Early 50's
4. Early 70's

Options :

21052932585. 1

21052932586. 2

21052932587. 3

21052932588. 4

www.FirstRan

Question Number : 198 Question Id : 2105298295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. Jaipur
2. Raipur
3. Udaipur
4. Jabalpur

Options :

21052932589. 1

21052932590. 2

21052932591. 3

21052932592. 4

Question Number : 199 Question Id : 2105298296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is Inder Razdan?

1. Performer of traditional theatre crafts.
2. Scholar of traditional theatre crafts.
3. Teacher of traditional theatre crafts.
4. Promotor of traditional theatre.

Options :

21052932593. 1

21052932594. 2

21052932595. 3

21052932596. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 200 Question Id : 2105298297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

uppets of Rajasthan are called:

1. Bommalattam
2. Kathputli
3. Tholu bommalu
4. Putul naach

Options :

21052932597. 1

21052932598. 2

21052932599. 3

21052932600. 4

Question Id : 2105298292 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (196 to 200)

Question Label : Comprehension

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

आधुनिक कठपुतली नृत्यकला

भारत की प्राचीन और समृद्ध कठपुतली परम्परा के संदर्भ में आधुनिक कठपुतली परम्परा की स्थिति अत्यंत निराशाजनक है। दिल्ली में वस्तुतः एक भी कठपुतली नृत्य समूह कार्यशील नहीं है। 1950 के आरंभिक दशक में आधुनिक कठपुतली नृत्य का प्रथम चरण स्वतंत्रता के बाद के युग की सांस्कृतिक और कलात्मक पुनरुत्थान का हिस्सा था। कुछेक समूह दिल्ली, कलकत्ता और बम्बई जैसे बड़े शहरों में उभरकर आए।

व्यक्तिगत कठपुतली कलाकारों और कठपुतली नृत्य समूहों के साथ कला के संवर्द्धन में अन्तर्ग्रस्त कुछ संस्थाओं ने भी कठपुतली नृत्यकला को बढ़ावा दिया। अधिकांश कार्य कठपुतली में किया गया था। यह राजस्थान की डोरी से वाहित कठपुतली नृत्य है जिसमें नए कथ्य होते हैं और पारंपरिक कठपुतली कलाकार होती हैं। कार्य का नया अवसर पाकर कठपुतली नृत्य से सहयोजित राजस्थान से लगभग पचास परिवार दिल्ली आ गए और शहर के बाहरी हिस्से में बस गए। वे अभी भी वहां निवास कर रहे हैं और पुनर्वास की मांग कर रहे हैं।

दिल्ली में भारतीय नाट्यसंघ (इंडियन सेन्टर ऑफ़ इंटरनेशनल थिएटर इंस्टिट्यूट,यूनेस्को) ने जीवनपर्यन्त पारंपरिक कला और शिल्प की संवर्द्धक स्वर्गीय कमला देवी चटोपाध्याय की प्रेरणा से पहल की। पारंपरिक नाट्यकला के विद्वान इंदर राजदान के मार्गदर्शन में पारंपरिक कठपुतली नर्तकों को शामिल करते हुए राजस्थानी कठपुतली में नए भाव के साथ कुछेक नाटकों का मंचन किया गया। सरकार की ओर से नाट्य संघ को वित्तीय सहायता प्राप्त होने पर राजदान ने नाट्यकला के निमित्त कठपुतली, मुखौटा (मास्क) हेडगियर, परिधान और अन्य सामग्रियों का बड़ा संकलन जुटाया जिसे नई दिल्ली स्थित शिल्प संग्रहालय में प्रदर्शनी (डिस्प्ले) में रखा गया है। संगीत और नृत्य प्रशिक्षण के प्रति समर्पित दूसरी सांस्कृतिक संस्था -भारतीय कला केंद्र ने कठपुतली कला में अभिरुचि ली और इसके तत्वावधान में कठपुतली शैली में कुछ नाटकों का निर्माण किया गया।

इस कालखंड में स्वर्गीय देवीलाल समर ने अपनी संस्था अर्थात् लोक कला मंडल द्वारा उदयपुर में कठपुतली में अति गंभीर कार्य का निष्पादन किया। उन्होंने एक मंडली बनाई और अनेक अंतरराष्ट्रीय कठपुतली महोत्सवों में भाग लिया। उन्होंने उन्नीस सौ साठ के दशक में दो राष्ट्रीय कठपुतली महोत्सवों का आयोजन किया। उनकी संस्था एक संग्रहालय का रख रखाव करती है जिसमें कठपुतलियां, मुखौटें, संगीत वाद्य यंत्र, परिधान और नाट्य कला की अन्य सामग्रियां डिस्प्ले में रखी गई हैं। यूरोप की आधुनिक कठपुतली नृत्य की परंपराओं से प्रभावित होकर उन्होंने नए कथ्य-भाव प्रस्तुत किए और नूतन अभिकल्पों में कठपुतलियां बनाने का प्रयोग किया।

Sub questions

Question Number : 196 Question Id : 2105298293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

नाट्य संघ क्या है ?

1. इंडिया इंटरनेशनल सेंटर
2. इंडियन सेंटर ऑफ़ इंटरनेशनल थिएटर इंस्टिट्यूट
3. इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ़ फॉकलोर स्टडीज
4. इंटरनेशनल थिएटर इंस्टिट्यूट

Options :

21052932581. 1

21052932582. 2

21052932583. 3

21052932584. 4

Question Number : 197 Question Id : 2105298294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक कठपुतली कला के विकास का प्रथम चरण कब हुआ ?

1. 40 के दशक का पूर्वार्द्ध
2. 60 के दशक का पूर्वार्द्ध
3. 50 के दशक का पूर्वार्द्ध
4. 70 के दशक का पूर्वार्द्ध

Options :

21052932585. 1

21052932586. 2

21052932587. 3

21052932588. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 198 Question Id : 2105298295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

मंडल कहां स्थित है ?

1. जयपुर
2. रायपुर
3. उदयपुर
4. जबलपुर

Options :

21052932589. 1

21052932590. 2

21052932591. 3

21052932592. 4

Question Number : 199 Question Id : 2105298296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन्दर राजदान कौन हैं ?

1. पारंपरिक रंगमंच कला प्रयोक्ता हैं।
2. पारंपरिक नाट्यकला के विद्वान हैं।
3. पारंपरिक नाट्यकला के अध्यापक हैं।
4. पारंपरिक थिएटर के संवर्द्धक हैं।

Options :

21052932593. 1

21052932594. 2

21052932595. 3

21052932596. 4

www.FirstRanker.com

Question Number : 200 Question Id : 2105298297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice

कों डोरी-वाहित कठपुतली नृत्य को क्या संज्ञा दी जाती है :

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. बोम्मलत्तम
2. कठपुतली
3. टोली बोम्मलू
4. पुतुल नाच

Options :

21052932597. 1

21052932598. 2

21052932599. 3

21052932600. 4

www.FirstRanker.com

www.FirstRanker.com