

فیض احمد فیض کے معاصر شاعر کون ہیں؟

- (A) ☐ سرور جہاں آبادی
- (B) ☒ مخدوم محی الدین (Correct Answer)
- (C) ☐ زبیر رضوی
- (D) ☐ علامہ اقبال

Question No.2 (Question Id - 55)

ذیل میں دو قول درج ہیں۔

I - قول

مغلیہ حکومت نے ہمیں تین چیزیں دیں۔ تاج محل، اردو اور مرزا غالب۔

II - قول

مومن خان مومن مغلیہ سلطنت کے آخری بادشاہ کے استاد تھے۔

ان اقوال کی روشنی میں دئے گئے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

- (A) ☐ I اور II دونوں صحیح ہیں۔
- (B) ☐ I اور II دونوں غلط ہیں۔
- (C) ☒ I صحیح ہے لیکن II غلط ہے۔ (Correct Answer)
- (D) ☐ I غلط ہے لیکن II صحیح ہے۔

Question No.3 (Question Id - 32)

سر سید کی سائنٹیفک سوسائٹی کا قیام کہاں عمل میں آیا؟

- (A) ☐ علی گڑھ
- (B) ☐ مراد آباد
- (C) ☒ غازی پور (Correct Answer)
- (D) ☐ بنارس

Question No.4 (Question Id - 14)

غالب کے خطوط کا پہلا مجموعہ کون ہے؟

- (A) ☐ اردوئے معلیٰ
- (B) ☒ غورِ ہندی (Correct Answer)

Question No.6 (Question Id - 89)

ذیل میں دئے گئے اقوال کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

I - قول

میر کے ہم عصر شعراء میں شیفہ کو اہمیت حاصل ہے

II - قول

داع نے ترک ایہام گوئی کی تحریک میں نمایاں کردار ادا کیا

(A) ☐

I اور II دونوں قول صحیح ہیں۔

(B) ☐

I اور II غلط ہیں۔ (Correct Answer)

(C) ☐

I صحیح ہے لیکن II غلط ہے۔

(D) ☐

I غلط ہے اور II صحیح ہے۔

Question No.7 (Question Id - 26)

ذیل میں دو قول دئے گئے ہیں۔

I - قول

غزل نیم وحشی صنف سخن ہے۔

II - قول

غزل اردو شاعری کی آبرو ہے۔

ان اقوال کی روشنی میں ذیل میں دئے گئے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

(A) ☐

I اور II دونوں قول صحیح ہیں۔ (Correct Answer)

(B) ☐

I اور II دونوں غلط ہیں۔

(C) ☐

I صحیح ہے لیکن II غلط ہے۔

(D) ☐

I غلط ہے لیکن II صحیح ہے۔

Question No.8 (Question Id - 84)

Question No.9 (Question Id - 49)

ان میں سے ذوق کے ہم عصر شاعر کون کون ہیں؟
(A) درد (B) غالب (C) شیفٹہ (D) دایع (E) تفتہ

- (A) ☐ (B), (C), (E) (Correct Answer)
(B) ☐ (A), (B), (D)
(C) ☐ (B), (D), (E)
(D) ☐ (A), (C), (D)

Question No.10 (Question Id - 28)

The below question has been dropped and full marks are awarded.

ان میں سے کون سا ناول منشی سجاد حسین کا نہیں ہے؟

- (A) ☐ طر حدار لونڈی
(B) ☐ طر حدار لونڈی
(C) ☐ کائنات
(D) ☐ کایا پلٹ

Question No.11 (Question Id - 78)

The below question has been dropped and full marks are awarded.

ذیل میں برج نرائن چکبست کی نظم کون سی ہے؟

- (A) ☐ جنگل کی شہزادی
(B) ☐ رامائن کا ایک سبق
(C) ☐ آئنا سلف
(D) ☐ کلرک کا نغمہ محبت

Question No.12 (Question Id - 29)

ڈراما 'آگرہ بازار' میں کس شاعر کی نظموں اور غزلوں کا استعمال کیا گیا ہے؟

- (A) ☐ اکبر الہ آبادی
(B) ☐ نظیر اکبر آبادی (Correct Answer)
(C) ☐ فیض احمد فیض

(D) ☐ ابوالکلام قاسمی

Question No.14 (Question Id - 92)

اٹھ کہ خورشید کا سامان سفر تازہ کریں

نفس سوختہ شام و سحر تازہ کریں

یہ شعر اقبال کے کس مجموعہ کلام کی سُرخِی ہے؟

(A) ☐ بانگِ درا

(B) ☒ بالِ جبریل (Correct Answer)

(C) ☐ ضربِ کلیم

(D) ☐ ارمغانِ حجاز

Question No.15 (Question Id - 97)

ذیل میں دئے گئے اقوال کی روشنی میں صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

I - قول

”جدیدیت کی بنیاد مارکسی نظریہ پر قائم ہے۔“

II - قول

”اب ہمیں حسن کا معیار بدلنا ہوگا۔“

(A) ☐ I اور II دونوں صحیح ہیں۔

(B) ☐ I اور II دونوں غلط ہیں۔

(C) ☐ I صحیح ہے لیکن II غلط ہے۔

(D) ☒ I غلط ہے لیکن II صحیح ہے۔ (Correct Answer)

Question No.16 (Question Id - 96)

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

List - II

List - I

(I) پریم چند

(A) گرم کوٹ، رحمن کے جوتے، لاجپتی

(II) سعادت حسن منٹو

(B) بالکونی، کالو بھنگی، مہا لکشی کا پل

(III) راجندر سنگھ بیدی

(C) کالی شلوار، ٹوبہ ٹیک سنگھ، نیا قانون

(IV) کرشن چندر

(D) نجات، عید گاہ، بڑے گھر کی بیٹی

(A) ☐

(A) ☐

مولوی سید احمد دہلوی (Correct Answer)

www.FirstRanker.com

www.FirstRanker.com

(B) ☐

سید علی بگلرانی

(C) ☐

مولوی عزیز مرزا

(D) ☐

محمد عبداللہ خاں خویشتگی

Question No.18 (Question Id - 45)

قرۃ العین حیدر کا پہلا افسانوی مجموعہ کون ہے؟

(A) ☐

روشنی کی رفتار

(B) ☐

شیشے کا گھر

(C) ☐

پت جھڑ کی آواز

(D) ☐

ستاروں سے آگے (Correct Answer)

Question No.19 (Question Id - 91)

جب پورے کلام سے دو (۲) یا زائد معنی برآمد ہوں تو اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) ☐

ایہام

(B) ☐

ادماج (Correct Answer)

(C) ☐

ایہام

(D) ☐

توشیح

Question No.20 (Question Id - 61)

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

List - II

List - I

(I) دلی کالج

(A) میر شیر علی افسوس

(II) دالترجمہ عثمانیہ

(B) ماسٹر رام چندر

(III) حلقہ ارباب ذوق

(C) کاظم علی جواں

(IV) فورٹ ولیم کالج

(D) سر اس مسعود

(A) ☐

(IV) & (D)

(B) ☐

(I) & (B) (Correct Answer)

(C) ☐

(III) & (A)

(D) ☐

(II) & (C)

نگاہِ ناز جسے آشنائے راز کرے

وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے

حسرت موہانی کے اس شعر میں ”نگاہِ ناز“ کیا ہے؟

- (A) ☐ مجازِ مرسل
- (B) ☒ استعارہ (Correct Answer)
- (C) ☐ کنایہ
- (D) ☐ تشبیہ

Question No.23 (Question Id - 62)

ان میں سے کون سی نظم برج نرائن چکبست کی نہیں ہے؟

- (A) ☐ خاک ہند
- (B) ☐ حب وطن
- (C) ☐ رامائن کا ایک سین
- (D) ☒ گاندھی نامہ (Correct Answer)

Question No.24 (Question Id - 13)

کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر، کبھی غنچہ و گل و خار پر

میں چمن میں چاہے جہاں رہوں، مرا حق ہے فصلِ بہار پر

جگر مراد آبادی کے اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

- (A) ☐ تنسیق الصفات
- (B) ☐ لف و نشر
- (C) ☐ تجاہل عارفانہ
- (D) ☒ مراعات النظر (Correct Answer)

Question No.25 (Question Id - 42)

ان میں عصمت چغتائی کا افسانہ کون سا ہے؟

- (A) ☐ بھولا
- (B) ☒ چوتھی کاجوڑا (Correct Answer)
- (C) ☐ گرم کوٹ

- (B) ☐ سحر البیان (Correct Answer)
- (C) ☐ زہر عشق
- (D) ☐ قطب مشتری

Question No.27 (Question Id - 41)

”گنج ہائے گراں مایہ“ کا مصنف کون ہے؟

- (A) ☐ رشید احمد صدیقی (Correct Answer)
- (B) ☐ آل احمد سرور
- (C) ☐ احتشام حسین
- (D) ☐ نور شید الاسلام

Question No.28 (Question Id - 21)

صحیح جوڑی کی نشاندہی کریں۔

List - II

- (I) اختر شیرانی، مہدی افادی
- (II) فیض احمد فیض، راجندر سنگھ بیدی
- (III) نذیر احمد، حالی
- (IV) آبرو، حاتم

List - I

- (A) ایہام گوئی کی تحریک
- (B) علی گڑھ تحریک
- (C) ترقی پسند تحریک
- (D) رومانی تحریک

- (A) ☐ (III) & (A)
- (B) ☐ (I) & (B)
- (C) ☐ (II) & (C) (Correct Answer)
- (D) ☐ (IV) & (D)

Question No.29 (Question Id - 100)

The below question has been dropped and full marks are awarded.

مثنوی ”سحر البیان“ کب لکھی گئی؟

- (A) ☐ 1885
- (B) ☐ 1795
- (C) ☐ 1805
- (D) ☐ 1815

(D) ☐ (A), (B), (D) (Correct Answer)

Question No.31 (Question Id - 87)

”فرہنگ عامرہ“ کا مرتب کون ہے؟

- (A) ☐ محمد عبداللہ خاں خواجہ (Correct Answer)
- (B) ☐ مولوی فیروز الدین
- (C) ☐ مولوی سید احمد دہلوی
- (D) ☐ نول کشور

Question No.32 (Question Id - 39)

کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب
آؤ نہ ہم بھی سیر کریں کوہِ طور کی
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

- (A) ☐ حسن تعلیل
- (B) ☐ تخیل عارفانہ
- (C) ☐ سیاقۃ الاعداد
- (D) ☐ تلمیح (Correct Answer)

Question No.33 (Question Id - 34)

(A) آمد (B) تشبیب (C) رخصت (D) گریز (E) سراپا

ان میں سے کون کون مرثیہ کے اجزا نہیں ہیں؟

- (A) ☐ (D), (E)
- (B) ☐ (B), (C)
- (C) ☐ (A), (D)
- (D) ☐ (B), (D) (Correct Answer)

Question No.34 (Question Id - 64)

یاس رگاندہ چنگیزی کے شعری مجموعے کا نام ہے؟

- (A) ☐ آیات وجدانی (Correct Answer)
- (B) ☐ آتش گل

(C) ☐

مرزا سلامت علی ربیر

(D) ☐

مرزا اسد اللہ خاں غالب

(Correct Answer)

Question No.36 (Question Id - 101)

ترے شیشے میں مئے باقی نہیں ہے _ بتا کیا تو مر اساقی نہیں ہے؟
سمندر سے ملے پیاسے کو شبنم!
_ بجلی ہے یہ رزاقی نہیں ہے
اس میں ”ساقی“ سے کس کو مخاطب کیا گیا ہے؟

(A) ☐

اللہ تبارک و تعالیٰ کو

(Correct Answer)

(B) ☐

حضرت محمد کو

(C) ☐

حضرت علی کو

(D) ☐

شراب پلانے والے کو

Question No.37 (Question Id - 17)

”تکلم“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) ☐

زبیر رضوی

(B) ☐

عتیق اللہ

(Correct Answer)

(C) ☐

محمود سعیدی

(D) ☐

شکیلہ جلالی

Case Study - 38 to 42 (Question Id - 7)

کس کا کعبہ کیسا قبلہ کون حرم ہے کیا احرام
کوچے کے اس کے باشندوں نے سب کو یہیں سے سلام کیا
میر کے دین و مذہب کو اب پوچھتے کیا ہوان نے تو
قشقہ کھینچا دیر میں بیٹھا، کب کا ترک اسلام کیا

Question No.38 (Question Id - 8)

پہلے شعر کے دونوں مصرعوں میں ردیف و قافیہ استعمال کیا گیا ہے۔ اس شعر کو کیا کہتے ہیں؟

- (A) ☐ مسلسل غزل
(B) ☐ مقطع
(C) ☒ مطلع (Correct Answer)
(D) ☐ حسن مطلع

Question No.39 (Question Id - 9)

آخری شعر میں شاعر نے اپنا نام استعمال کیا ہے۔ اس شعر کو کیا کہتے ہیں؟

- (A) ☒ مقطع (Correct Answer)
(B) ☐ تعلی
(C) ☐ مطلع
(D) ☐ ردیف

Question No.40 (Question Id - 10)

آخری شعر میں لفظ 'قشقہ' استعمال کیا گیا ہے۔ اس لفظ کے کیا معنی ہیں؟

- (A) ☐ مندر
(B) ☒ تلیک (Correct Answer)
(C) ☐ چوٹی
(D) ☐ دامن

Question No.41 (Question Id - 11)

چوتھے شعر میں کوچے کے باشندوں سے کیا مراد ہے؟

- (A) ☐ وہ لوگ جو عبادت خانہ نہیں جانا چاہتے
(B) ☐ وہ لوگ جو عبادت خانے میں رہتے ہیں

(C) ☐ برباد

(D) ☐ کمزور

Question No.43 (Question Id - 44)

رسالہ ”اردوئے معلّٰی“ کس نے جاری کیا؟

(A) ☐ عرفان صدیقی

(B) ☒ حسرت موہانی (Correct Answer)

(C) ☐ قتیل شفائی

(D) ☐ معین احسن جذبی

Question No.44 (Question Id - 69)

صحیح جوڑی نشاندہی کیجئے۔

List - II

List - I

(I) مقطع

(A) قصیدہ

(II) آمد

(B) غزل

(III) گریز

(C) نظم

(IV) رخصت

(D) مرثیہ

(A) ☐ (I) & (C)

(B) ☐ (III) & (B)

(C) ☐ (IV) & (A)

(D) ☒ (II) & (D) (Correct Answer)

Question No.45 (Question Id - 99)

کتاب ”بیسویں صدی میں اردو ناول“ کا مصنف کون ہے؟

(A) ☐ قمر رئیس

(B) ☒ یوسف سرمست (Correct Answer)

(C) ☐ مانک ٹالا

(D) ☐ جگدیش چندر ودھان

Question No.46 (Question Id - 33)

- (A) ☐ قافیے کی پابندی نہیں ہوتی (Correct Answer)
- (B) ☐ ہر مصرعے میں ارکان بحر کی تعداد برابر نہیں ہوتی
- (C) ☐ ردیف، قافیہ اور بحر کے مقررہ اوزان کی پابندی کی جاتی ہے
- (D) ☐ قافیہ اور ردیف کی پابندی سے آزاد ہوتا ہے

Question No.48 (Question Id - 67)

ذیل میں سے کون سی مثنوی 'نصرتی' کے زور قلم کا نتیجہ ہے؟

- (A) ☐ شعلہ عشق
- (B) ☐ دریائے عشق
- (C) ☐ زہر عشق
- (D) ☐ گلشن عشق (Correct Answer)

Question No.49 (Question Id - 38)

”رانی کیستی کی کہانی“ کا مصنف کون ہے؟

- (A) ☐ شیخ غلام ہمدانی مصحفی
- (B) ☐ سید انشاء اللہ خان انشاء (Correct Answer)
- (C) ☐ شیخ علی حزیں
- (D) ☐ مرزا مظہر جان جاناں

Question No.50 (Question Id - 37)

- (A) اردوئے معلیٰ
- (B) اس آباد خرابے میں
- (C) غبار خاطر
- (D) خواب باقی ہیں
- (E) ورود مسعود
- ان میں سے کون کون خودنوشت سوانح ہیں؟

- (A) ☐ (A), (B) & (C)
- (B) ☐ (B), (D) & (E) (Correct Answer)
- (C) ☐ (C), (D) & (E)
- (D) ☐ (B), (C) & (E)

Question No.51 (Question Id - 83)

Question No.52 (Question Id - 74)

باغ و بہار کے کس قصے میں سودا گرکتے کے گلے میں بارہ لعل پہنتا ہے؟

- (A) ☐ بادشاہ آزاد بخت کی سرگزشت (Correct Answer)
- (B) ☐ سیر پہلے درویش کی
- (C) ☐ سیر دوسرے درویش کی
- (D) ☐ سیر تیسرے درویش کی

Question No.53 (Question Id - 35)

”مجھ پر کیا ہے مرشد کامل نے راز فاش“

اس مصرعہ میں اقبال نے ”مرشد کامل“ سے کسے خطاب کیا ہے؟

- (A) ☐ مرزا اسد اللہ خاں غالب
- (B) ☐ مرزا اسد اللہ خاں غالب
- (C) ☐ مرزا بیدل عظیم آبادی (Correct Answer)
- (D) ☐ حضرت شاہ ولی اللہ

Question No.54 (Question Id - 80)

ذیل میں سے کون کون ایہام گو شاعر ہیں؟

- (A) محمد رفیع سودا (B) شاہ مبارک آبرو (C) میر درد
- (D) شاکر ناجی (E) میر تقی میر

- (A) ☐ (A) & (C) only
- (B) ☐ (B) & (D) only (Correct Answer)
- (C) ☐ (D) & (E) only
- (D) ☐ (C) & (E) only

Question No.55 (Question Id - 63)

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر

لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

یہ شعر کس کا ہے؟

بن پر یوں کی دید کے نہیں مجھے آرام

یہ شعر اردو کے کس ڈرامے سے ماخوذ ہے؟

- (A) ☐ ناگرسجا
- (B) ☒ اندرسجا (Correct Answer)
- (C) ☐ یہودی کی لڑکی
- (D) ☐ ضحاک

Question No.57 (Question Id - 77)

صحیح جوڑی نشاندہی کیجئے۔

List - II

List - I

(I) ڈراما

(A) ایک لڑکا

(II) افسانہ

(B) یہودی کی لڑکی

(III) نظم

(C) گرم کوٹ

(IV) خاکہ

(D) دوزخی

- (A) ☐ (I) & (A)
- (B) ☐ (III) & (C)
- (C) ☒ (IV) & (D) (Correct Answer)
- (D) ☐ (II) & (B)

Question No.58 (Question Id - 88)

قوم کے غم میں ڈنر کھاتے ہیں حکام کے ساتھ

رنج لیڈر کو بہت ہے مگر آرام کے ساتھ

اکبر الہ آبادی نے اس شعر میں کس کی جانب اشارہ کیا ہے؟

- (A) ☐ لارڈ کرزن
- (B) ☐ مولوی ذکاء اللہ
- (C) ☒ سر سید احمد خان (Correct Answer)
- (D) ☐ مہاتما گاندھی

Question No.59 (Question Id - 54)

”بکٹ کہانی“ کس کا لکھا ہوا اہم ماہر ہے؟

- (A) ☐

- (A) ☒ لمسی (Correct Answer)
 (B) ☐ کلھنؤ
 (C) ☐ جون پور
 (D) ☐ گورکھ پور

Question No.61 (Question Id - 75)

ارسطو کی کتاب POETICS کا ترجمہ اردو میں کس نے کیا؟

- (A) ☒ شمس الرحمن فاروقی (Correct Answer)
 (B) ☐ آل احمد سرور
 (C) ☐ الطاف حسین حالی
 (D) ☐ محمد حسن

Question No.62 (Question Id - 50)

جو گند رپال کے ناول کا نام ہے۔

- (A) ☒ ناوید (Correct Answer)
 (B) ☐ بہاؤ
 (C) ☐ مکان
 (D) ☐ تذکرہ

Question No.63 (Question Id - 65)

The below question has been dropped and full marks are awarded.

کس شاعر کے شعری مجموعے کا نام ’مرعوات سخن‘ ہے؟

- (A) ☐ فانی بدایونی
 (B) ☐ عرفان صدیقی
 (C) ☐ حسرت موہانی
 (D) ☐ مخدوم محی الدین

Question No.64 (Question Id - 98)

”صرف و نحو“ کا تعلق کس علم سے ہے؟

- (A) ☐

- (A) ☐ آبرو
- (B) ☐ آرزو
- (C) ☐ مرزا مظہر جانِ جاناں
- (D) ☐ شیخ ظہور الدین حاتم (Correct Answer)

Question No.66 (Question Id - 82)

ڈراما 'انارکلی' میں کنیزوں کا داروغہ جو خواجہ سرا ہے، اس کا نام کیا ہے؟

- (A) ☐ ستارہ
- (B) ☐ چاند
- (C) ☐ گل رو
- (D) ☐ کافور (Correct Answer)

Question No.67 (Question Id - 48)

تیشے بغیر مر نہ سکا کوہکن، آسد

سرگشتہ خمارِ رسومِ قیود تھا

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

- (A) ☐ تجنیس
- (B) ☐ تباہل عارفانہ
- (C) ☐ تلمیح (Correct Answer)
- (D) ☐ تشبیہ

Question No.68 (Question Id - 25)

تشبیہ اور استعارہ میں گہرا تعلق یہ ہے کہ استعارہ میں

- (A) ☐ مشبہ بہ کو مشبہ قرار دیا جاتا ہے
- (B) ☐ مشبہ بہ کو حذف کر دیا جاتا ہے۔
- (C) ☐ مشبہ کو مشبہ بہ قرار دیا جاتا ہے (Correct Answer)
- (D) ☐ مشبہ اور مشبہ بہ دونوں کو حذف کر دیا جاتا ہے

Question No.69 (Question Id - 60)

کوئی میرے دل سے پوچھے ترے تیرنیم کش کو
یہ خلش کہاں سے ہوئی جو جگر کے پار ہوتا
یہاں ’تیرنیم کش‘ سے کیا مراد ہے؟

- (A) ☐ معشوق کے لب
- (B) ☐ معشوق کی آنکھ
- (C) ☐ پوری کھلی آنکھیں
- (D) ☐ آدھی کھلی آنکھیں (Correct Answer)

Question No.71 (Question Id - 90)

”اقبال شاعر اور سیاست داں“ کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟

- (A) ☐ سہیل بخاری
- (B) ☐ رفیق زکریا (Correct Answer)
- (C) ☐ رفیع الدین ہاشمی
- (D) ☐ قاضی عبید الرحمن ہاشمی

Question No.72 (Question Id - 30)

ڈراما ’ضحاک‘ کا مرکزی کردار کون ہے؟

- (A) ☐ تحسین
- (B) ☐ پروین
- (C) ☐ فریدوں (Correct Answer)
- (D) ☐ افضل

Question No.73 (Question Id - 94)

اقبال کی تصنیف ”جاوید نامہ“ کی شرح کس نے لکھی ہے؟

- (A) ☐ رفیع الدین ہاشمی
- (B) ☐ محمد بدیع الزماں
- (C) ☐ یوسف سلیم چشتی (Correct Answer)
- (D) ☐ سہیل بخاری

(C) ☐ (B),(C),(E) only

(D) ☐ (B),(D), (E) only

Question No.75 (Question Id - 53)

”جاپان چلو جاپان چلو“ کس کا سفر نامہ ہے؟

(A) ☐ رشید احمد صدیقی

(B) ☒ مجتبیٰ حسین (Correct Answer)

(C) ☐ عابد حسین

(D) ☐ نازلی رفیعہ سلطانہ

Question No.76 (Question Id - 52)

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

List - II

List - I

(I) عطا حسین خاں تحسین

(A) باغ و بہار

(II) رجب علی بیگ سرور

(B) نو طرز مرصع

(III) ملا وجہی

(C) سب رس

(IV) میر امن

(D) فسانہ عجائب

(A) ☐ (II) & (A)

(B) ☒ (III) & (C) (Correct Answer)

(C) ☐ (IV) & (B)

(D) ☐ (I) & (D)

Question No.77 (Question Id - 66)

(C) میرے بھی صنم خانے

(B) چاندنی بیگم

(A) اور انسان مر گیا

(E) تین بقی کارما

(D) آخری سواریاں

ان میں سے کون کون سا ناول قرۃ العین حیدر کا نہیں ہے؟

(A) ☐ (A), (B), (C)

(B) ☐ (A), (C), (E)

(C) ☒ (A), (D), (E) (Correct Answer)

(D) ☐ محمد طفیل

Question No.79 (Question Id - 20)

متحیر کرنے والے دعوے، مبالغہ آمیز تعمیمات اور دلکش فقرے کس قسم کی تنقید کی بنیاد بنتے ہیں؟

- (A) ☐ تاثراتی تنقید
- (B) ☒ رومانی تنقید (Correct Answer)
- (C) ☐ نفسیاتی تنقید
- (D) ☐ جمالیاتی تنقید

Question No.80 (Question Id - 86)

اقبال کا ”ظریفانہ“ کلام ان کے کس مجموعہ میں ہے؟

- (A) ☐ ہاں جبریل
- (B) ☐ ضربِ کلیم
- (C) ☐ ارمغانِ حجاز
- (D) ☒ ہانگہ درہا (Correct Answer)

Question No.81 (Question Id - 27)

”تقریرات ہند“ کا اردو ترجمہ پہلی بار کس نے کیا تھا؟

- (A) ☐ ماسٹر رام چندر
- (B) ☒ ڈپٹی نذیر احمد (Correct Answer)
- (C) ☐ مرزا محمد ہادی رسوا
- (D) ☐ مرزا فرحت اللہ بیگ

Question No.82 (Question Id - 72)

ذیل میں سے کن کن کا تعلق ترقی پسند ادبی تحریک سے نہیں ہے؟

- (A) ٹمس الرحمن فاروقی
- (B) اسرار الحق مجاز
- (C) معین احسن جذبی
- (D) کرشن چندر
- (E) ن۔م۔راشد

- (A) ☒ (A) & (E) only (Correct Answer)
- (B) ☐ (B) & (C) only
- (C) ☐

- (A) ☐ اشتقاق
- (B) ☐ مراعات النظر (Correct Answer)
- (C) ☐ تجنیس
- (D) ☐ لف و نشر

Question No.84 (Question Id - 15)

صحیح جوڑ کی نشاندہی کریں۔

List - II

List - I

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (I) نئی بیوی | (A) پریم چند |
| (II) الاؤ | (B) عصمت چغتائی |
| (III) آنندی | (C) غلام عباس |
| (IV) چوتھی کاجوڑا | (D) سہیل عظیم آبادی |

- (A) ☐ (IV) & (A)
- (B) ☐ (I) & (C)
- (C) ☐ (II) & (D) (Correct Answer)
- (D) ☐ (III) & (B)

Question No.85 (Question Id - 40)

ذیل میں دو قول درج ہیں۔

I - قول

”اردو میں تنقید کا وجود محض فرضی ہے۔ یہ اقلیدس کا خیالی نقطہ ہے یا معشوق کی موہوم کمر۔“

II - قول

”تنقید نہ یزدان کا فن ہے نہ اہرمن کا، یہ انسان کے بہترین کارناموں کو پرکھنے کا فن ہے۔“

ان اقوال کی روشنی میں دئے گئے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

- (A) ☐ I اور II دونوں صحیح ہیں۔ (Correct Answer)
- (B) ☐ I اور II دونوں غلط ہیں۔
- (C) ☐ I صحیح ہے لیکن II غلط ہے۔
- (D) ☐ I غلط ہے لیکن II صحیح ہے۔

Question No.86 (Question Id - 43)

Case Study - 87 to 91 (Question Id - 1)

کسی شعبے یا شعبے کے کسی کمرے میں کتنے ڈیسک اور کرسیاں ہیں، کس حال میں ہیں، کتنی ٹوٹ پھوٹ گئیں، ان کے بدلے میں کتنی اور آئیں، اس کی خبر جتنی کندن کو تھی، خود شعبے کے چیر اسی کو نہ تھی۔ امتحان کا کاروبار پہلے کی نسبت بہت بڑھ گیا ہے۔ فرنیچر کی قلت، وقت کی تنگی، کمرے کی کمی، ان سب سے نبھنے کے لیے کندن کی ”ایک شخصی وزارت“ کا مشورہ اور مدد لازمی تھی۔ کندن ہی بتا سکتا تھا کہ زیادہ سے زیادہ کتنی نشستوں کا کہاں کہاں کس طرح انتظام ہو سکتا ہے۔ امتحان قریب ہوتا تو ہر شعبے کے صدر کے نام رجسٹرار آفس سے ایک گشتی مراسلہ آ جاتا کہ امتحان کے لیے زیادہ سے زیادہ جتنی کرسی اور ڈیسک مہیا کی جاسکیں، کر دیں۔ شکر گزاری کے موجب ہوں گے۔ یہ خط لے کر کندن آ جاتا، پوچھتا۔ کندن کیسے ادھر آ نکلے؟ بجور امتحان نہ ہے، کرسی ڈیسک چاہئیں، بھئی یہ ہمیشہ کا دھندا ہے۔ اس میں ایسا پوچھنا کیا؟ میاں خاں (شعبے کا چیر اسی) اور تم آپس میں سمجھ لو۔ کندن سامان اٹھوالے جاتا۔ امتحان کے ختم ہونے پر کرسی اور ڈیسک اسی طرح کمرے میں قرینے سے رکھی ہوئی مل جاتی جس طرح لے جانی گئی تھی۔

Question No.87 (Question Id - 2)

شعبے کے چیر اسی کا نام کیا ہے؟

- (A) ○ کندن
- (B) ○ میاں خاں (Correct Answer)
- (C) ○ وزارت
- (D) ○ گشتی مراسلہ

Question No.88 (Question Id - 3)

امتحان کے موقع پر گشتی مراسلہ کس کے نام آ جاتا تھا؟

- (A) ○ کندن کے نام
- (B) ○ چیر اسی کے نام
- (C) ○ صدر شعبہ کے نام (Correct Answer)
- (D) ○ رجسٹرار کے نام

Question No.89 (Question Id - 4)

امتحان کے موقع پر کس چیز کے مہیا کی جانے کی گزارش کی جاتی؟

- (A) ○ کمرے کی
- (B) ○ چیر اسی کی
- (C) ○ کاپیوں کی
- (D) ○

Question No.91 (Question Id - 6)

”ہجور امتحان نہ ہے، کرسی ڈیسک چاہئیں۔“ یہ کس نے کہا؟

- (A) ☐ **کندن نے** (Correct Answer)
(B) ☐ صدر شعبہ نے
(C) ☐ چپراسی نے
(D) ☐ وزیر نے

Question No.92 (Question Id - 18)

ذیل میں دو قول دئے گئے ہیں۔

I - قول

جس مثنوی میں جنگ کا بیان ہوتا ہے اسے رزمیہ مثنوی کہتے ہیں۔

II - قول

اردو کی پہلی مثنوی ”کدم راؤ پدم راؤ“ ہے۔

ان اقوال کی روشنی میں ذیل میں دئے گئے صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

- (A) ☐ **I اور II دونوں صحیح ہیں۔** (Correct Answer)
(B) ☐ I اور II دونوں غلط ہیں۔
(C) ☐ I صحیح ہے لیکن II غلط ہے۔
(D) ☐ I غلط ہے لیکن II صحیح ہے۔

Question No.93 (Question Id - 46)

صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

List - II

List - I

- (I) حسن کوزہ گر، رخصت، سبا ویراں
(II) کسان، فتنہ خانقاہ، بدلی کا چاند
(III) باز آمد، مسجد، پگڈنڈی
(IV) شعاع امید، خضر راہ، جبریل والی بلیس

- (A) اقبال
(B) جوش ملیح آبادی
(C) ن۔م۔راشد
(D) اختر الایمان

- (A) ☐ فورٹ ولیم کالج، کلکتہ
- (B) ☒ دلی کالج، دلی (Correct Answer)
- (C) ☐ محمدن اینگلو اور پرنسپل کالج، علی گڑھ
- (D) ☐ گورنمنٹ کالج، لاہور

Question No.95 (Question Id - 70)

اردو کی ابتدا کا سہرا کس نے دکن کے سرہاندہ ہے؟

- (A) ☒ نصیر الدین ہاشمی (Correct Answer)
- (B) ☐ گیان چند جین
- (C) ☐ ولی دکنی
- (D) ☐ محمود شیرانی

Question No.96 (Question Id - 36)

سفر نامہ ”سیر ایران“ کا مصنف کون ہے؟

- (A) ☐ ڈپٹی نذیر احمد
- (B) ☐ منشی نول کشور
- (C) ☐ رتن ناتھ سرشار
- (D) ☒ محمد حسین آزاد (Correct Answer)

Question No.97 (Question Id - 71)

فورٹ ولیم کالج سے وابستہ منشی للوال جی کا آبائی وطن کہاں تھا؟

- (A) ☐ کلکتہ
- (B) ☐ مرشد آباد
- (C) ☐ راجستھان
- (D) ☒ گجرات (Correct Answer)

Question No.98 (Question Id - 102)

(C) ☐ I صحیح ہے لیکن II غلط ہے۔ (Correct Answer)

(D) ☐ I غلط ہے لیکن II صحیح ہے۔

Question No.99 (Question Id - 79)

ذیل میں سے کون سا افسانہ پریم چند کا نہیں ہے؟

(A) ☐ گلی ڈنڈا

(B) ☐ قاتل ماں

(C) ☐ نئی بیوی

(D) ☐ لمبی لڑکی (Correct Answer)

Question No.100 (Question Id - 31)

(A) گرم کوٹ (B) زیور کا ڈبہ (C) اپنے دکھ مجھے دے دو

(D) ڈاکو (E) ایک چادر میلی سی

ان میں سے کون کون سی تحریر راہندر سنگھ بیدی کی نہیں ہے؟

(A) ☐ (A), (C)

(B) ☐ (B), (D) (Correct Answer)

(C) ☐ (D), (E)

(D) ☐ (A), (D)

Save & Print

W