FirstRanker.com
Firstranker's choice

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Paper Name:	HINDI 855 27th May 2019 Shift 2 SET 1
Subject Name:	HINDI 855
Creation Date:	2019-05-27 18:58:42
Duration:	180
Total Marks:	100
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

HINDI 855

Group Number :	1
Group Id :	12820627
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	100

PART A

www.FirstRanker.com

Section Id :	12820645
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	50
Number of Questions to be attempted:	50
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	12820667
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 1282061477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ा आशय है

(A) शोध, विषय का एक समग्र समीक्षात्मक परीक्षण है

(B) शोध का लक्ष्य नए तथ्यों की खोज तथा खोजे गए तथ्यों की तर्कसंगत विवेचना है

(C) स्थापित मान्यताओं, सिद्धांतों और नियमों की बारीकी से जांच करके उनमें आवश्यकतानुसार परिवर्तन-संशोधन करना भी शोध का लक्ष्य है

(D) उपरोक्त सभी

Options :

1282065833. A

1282065834. B

1282065835. C

1282065836. D

Question Number : 2 Question Id : 1282061478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शोध की पद्धति नहीं है

(A) सर्वेक्षण पद्धति और शास्त्रीय पद्धति

(B) तुलनात्मक और समस्यामूलक पद्धति

(C) क्षेत्रीय और वर्गीय अध्ययन पद्धति

(D) व्यवहार और विचार पद्धति

Options :

1282065837. A

1282065838. B

1282065839. C

1282065840. D

Question Number : 3 Question Id : 1282061479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिन्दी के किस आलोचक ने 'अनुसंधान' शब्द को 'रिसर्च' (शोध) के लिए मानक रूप में ग्रहण करने की संस्तुति की थी

(A) राम चन्द्र शुक्ल

(B) नामवर सिंह

(C) नगेन्द्र

(D) पुरुषोत्तम अग्रवाल

Options :

1282065841. A

1282065842. B

1282065843. C

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
2 44. D
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : 4 Question Id : 1282061480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध-प्रबंध के अंत में ग्रन्थ-सूची विवरण का कौन-सा क्रम सही है?

(A) प्रकाशक, लेखक, संस्करण एवं वर्ष

(B) पुस्तक, प्रकाशक, लेखक, संस्करण एवं वर्ष

(C) लेखक, पुस्तक, प्रकाशक, संस्करण एवं वर्ष

(D) लेखक, संस्करण एवं वर्ष, पुस्तक, प्रकाशक

Options :

1282065845. A

1282065846. B

1282065847. C

1282065848. D

Question Number : 5 Question Id : 1282061481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय विवेचन की आगमन और निगमन पद्धति के अन्तर्गत किसका अध्ययन नहीं होता है?

(A) काव्यशास्त्रीय एवं समाजशास्त्रीय

(B) दार्शनिक एवं मनोवैज्ञानिक

(C) ऐतिहासिक

(D) सांस्थानिक

Options :

1282065849. A

1282065850. B

1282065851. C

1282065852. D

Question Number : 6 Question Id : 1282061482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी सामग्री संकलन की पद्धति नहीं है

(A) सूत्र-संग्रह या टिप्पणी विधि

(B) प्रश्नोत्तर विधि

(C) नामांकन विधि

(D) साक्षात्कार विधि

Options :

1282065853. A

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
1282065854. B
1282065855. C

1282065856. D

Question Number : 7 Question Id : 1282061483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तुलनात्मक साहित्य के दो मुख्य सम्प्रदाय कौन-से हैं?

(A) रुसी और अंग्रेज़ी स्कूल
(B) अफ्रीक़ी और लैटिन स्कूल
(C) फ्रांसीसी-जर्मन तथा अमेरीकी स्कूल
(D) स्पेनिश और चीनी स्कूल

Options :
1282065857. A
1282065858. B
1282065859. C
1282065860. D

Question Number : 8 Question Id : 1282061484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"तुलनात्मक साहित्य विभिन्न राष्ट्रीय साहित्यों का एक दूसरे के आश्रय से तुलनात्मक सम्बन्धों का अध्ययन है"

(A) आर.ए. साइसी
(B) रेनेवेलेक
(C) डोनाल्ड कीन
(D) डेविड मेलोन

Options :
1282065861. A
1282065862. B
1282065863. C
1282065864. D

Question Number : 9 Question Id : 1282061485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

"विभिन्न साहित्यों के अन्योन्य प्रभावों से मुक्त शोध ही तुलनात्मक साहित्य है." किसका कथन है?

(A) पासनेट

(B) रेविनॉस

(C) रेनेवेलेक

(D) क्रोचे

Options :

1282065865. A

1282065866. B

1282065867. C

1282065868. D

Question Number : 10 Question Id : 1282061486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विशिष्टम् इव साहित्यम् अभिप्रेतम्' किस काव्यशास्त्री का कथन है?

(A) भट्ट लोल्लट

(B) भामह

(C) भरतमुनि

(D) कुन्तक

Options :

1282065869. A

1282065870. B

1282065871. C

1282065872. D

Question Number : 11 Question Id : 1282061487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

. "तुलनात्मक पद्धति यह मानकर चलती है कि प्रत्येक शाखा अथवा भाषा पूर्वज भाषा के रूपों की स्वतंत्र साक्षी है और सम्बद्ध भाषाओं में तादात्म्य अथवा अनुरूपताएं पूर्वज भाषा के लक्षणों को प्रकट करती हैं." उक्त कथन किसका है?

(A) जो. वान्द्रियेज

(B) ब्लूमफील्ड

(C) भोलानाथ तिवारी

(D) रामविलास शर्मा

Options :

1282065873. A

1282065874. B

1282065875. C

1282065876. D

Question Number : 12 Question Id : 1282061488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

पाठालोचन से क्या आशय है?

(A) पाठालोचन किसी ग्रंथ का प्रामाणिक पाठ प्रस्तुत करने का प्रयास करता है

(B) पाठालोचन किसी ग्रंथ की अप्रामाणिकता को सिद्ध करने का प्रयास करता है

(C) पाठालोचन किसी ग्रंथ की सामाजिक व्याख्या करने का प्रयास करता है

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

Options :
1282065877. A
1282065878. B
1282065879. C
1282065880. D

Question Number : 13 Question Id : 1282061489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'काव्य जीवन की समीक्षा है.' यह किसका कथन है?

(A) लोंजाइनस

(B) मैथ्यू अर्नाल्ड

(C) वर्ड्सवर्थ

(D) क्रोचे

Options :
1282065881. A
1282065882. B
1282065883. C
1282065884. D

Question Number : 14 Question Id : 1282061490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सभी उच्चतर ज्ञान की प्राप्ति तुलना पर ही आधारित है.'

(A) अरस्तू

(B) मैक्समूलर

(C) कीट्स

(D) बालजाक

Options :
1282065885. A
1282065886. B
1282065887. C
1282065888. D

Question Number : 15 Question Id : 1282061491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

www.FirstRanker.com

शोध के रूपबंध के प्रमुख भाग हैं:

(A) प्रारम्भिक सूचक सामग्री

(B) मूल प्रबंध

(C) संदर्भ सामग्री

(D) उपरोक्त सभी

Options :

1282065889. A

1282065890. B

1282065891. C

1282065892. D

Question Number : 16 Question Id : 1282061492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध-विषय के चयन में निम्नलिखित अपेक्षाएं महत्वपूर्ण होती हैं:

(A) विषय की मौलिकता

(B) मूल और सहायक सामग्री के पर्याप्त भाषा में मिलने की आश्वस्ति

(C) शोधार्थी की रूचि, प्रकृति, पूर्वज्ञान तथा शोध-प्रक्रिया संबंधी पूर्व प्रशिक्षण

(D) उपरोक्त सभी

Options :

1282065893. A

1282065894. B

1282065895. C

1282065896. D

Question Number : 17 Question Id : 1282061493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'साहित्य का अध्ययन एक प्रकार से मानव सत्ता का अध्ययन है.' यह किसका कथन है?

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) मुक्तिबोध

(C) अज्ञेय

(D) निराला

Options :

1282065897. A

1282065898. B

1282065899. C

1282065900. D

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : 18 Question Id : 1282061494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाकारों में किसने दक्खिनी हिन्दी में रचना नहीं की?

(A) गेसूदराज़

(B) वजही

(C) एकनाथ

(D) मंझन

Options :

1282065901. A

1282065902. B

1282065903. C

1282065904. D

Question Number : 19 Question Id : 1282061495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रीतिरात्मा काव्यस्य' की अवधारणा किनकी है?

(A) कुंतक

(B) वामन

(C) शंकुक

(D) विश्वनाथ

Options :

1282065905. A

1282065906. B

1282065907. C

1282065908. D

Question Number : 20 Question Id : 1282061496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध-प्रक्रिया का आरंभिक चरण है

(A) विषय निर्वाचन

(B) सामग्री संचयन

(C) सम्बंधित साहित्य का सर्वेक्षण

(D) समस्या की पहचान

Options :

1282065909. A

1282065910. B

1282065911. C

1282065912. D

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

Question Number : 21 Question Id : 1282061497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राम चन्द्र शुक्ल की साहित्येतिहास-दृष्टि को आप क्या कहेंगे?

(A) विधेयवादी

(B) मार्क्सवादी

(C) संरचनावादी

(D) उत्तर-आधुनिकतावादी

Options :

1282065913. A

1282065914. B

1282065915. C

1282065916. D

Question Number : 22 Question Id : 1282061498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में रस पर विचार हुआ है?

(A) पहला

(B) छठा

(C) दसवां

(D) बत्तीसवां

.e

Options :

1282065917. A

1282065918. B

1282065919. C

1282065920. D

www.r

Question Number : 23 Question Id : 1282061499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य कुंतक के अनुसार वक्रोक्ति के कितने भेद हैं?

(A) चार

(B) आठ

(C) दो

(D) छह

Options :

1282065921. A

1282065922. B

1282065923. C

1282065924. D

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Question Number : 24 Question Id : 1282061500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संरचनावाद का उदय कहाँ हुआ?

(A) इंग्लैंड

(B) फ्रांस

(C) जर्मनी

(D) अमेरिका

Options :

1282065925. A

1282065926. B

1282065927. C

1282065928. D

Question Number : 25 Question Id : 1282061501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अकथ कहानी प्रेम की: कबीर की कविता और उनका समय' किस आलोचक की कृति है?

(A) परशुराम चतुर्वेदी

(B) हज़ारी प्रसाद दिवेदी

(C) पुरुषोत्तम अग्रवाल

(D) डॉ. धर्मवीर

Options :

1282065929. A

1282065930. B

1282065931. C

1282065932. D

Question Number : 26 Question Id : 1282061502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. धर्मवीर की इनमें से कौन-सी कृति नहीं है?

(A) कबीर के आलोचक

(B) दलित विमर्श की भूमिका

(C) प्रेमचन्द की नीली आँखें

(D) प्रेमचंद: सामन्त का मुंशी

Options :

1282065933. A

1282065934. B

1282065935. C

www.FirstRanker.com

Question Number : 27 Question Id : 1282061503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी आत्मकथात्मक कृति नहीं है?

(A) अपनी खबर

(B) मणिकर्णिका

(C) शिकंजे का दर्द

(D) मधुशाला

Options :

1282065937. A

1282065938. B

1282065939. C

1282065940. D

Question Number : 28 Question Id : 1282061504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अपभ्रंश की उत्तरकालीन अवस्था का नाम है?

(A) संस्कृत

(B) अवहट्ट

(C) प्रकृति

(D) पालि

Options :

1282065941. A

1282065942. B

1282065943. C

1282065944. D

Question Number : 29 Question Id : 1282061505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पश्चिम से पूरब की ओर जाते समय भाषाओं का सही क्रम है

(A) कौरवी, भोजपुरी, अवधी, पंजाबी

(B) पंजाबी, कौरवी, अवधी, भोजपुरी

(C) भोजपुरी, अवधी, कौरवी, पंजाबी

(D) कौरवी, पंजाबी, भोजपुरी, अवधी

Options :

1282065945. A

1282065946. B

1282065947. C

Question Number : 30 Question Id : 1282061506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'काहे री नलिनी तू कुम्हिलानी'

किसकी काव्योक्ति है?

(A) तुलसी

(B) रविदास

(C) जायसी

(D) कबीर

Options :

1282065949. A

1282065950. B

1282065951. C

1282065952. D

Question Number : 31 Question Id : 1282061507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेमचन्द की कहानियों में कौन दम्पत्ति पात्र नहीं हैं

(A) बुधिया-माधव

(B) मुन्नी-हल्कू

(C) गंगी-जोखू

(D) मुलिया-घीसू

Options :

1282065953. A

1282065954. B

1282065955. C

1282065956. D

Question Number : 32 Question Id : 1282061508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

ट्रेची डिजराइली लिटन,चितय नीति के जाल|
फांसे भारत जरजर भयो, काबुल युद्ध अकाल||
उक्त काव्योक्ति है

(A) राजा लक्ष्मण सिंह

(B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(C) ठाकुर जगमोहन सिंह

(D) लाला सीताराम

Options :

1282065957. A

1282065958. B

1282065959. C

1282065960. D

Question Number : 33 Question Id : 1282061509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन 'तार सप्तक' के कवि नहीं हैं?

(A) मुक्तिबोध

(B) केदारनाथ सिंह

(C) नेमिचंद जैन

(D) अज्ञेय

Options :

1282065961. A

1282065962. B

1282065963. C

1282065964. D

Question Number : 34 Question Id : 1282061510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जयशंकर प्रसाद के अपूर्ण उपन्यास का क्या नाम है?

(A) कंकाल

(B) तितली

(C) इरावती

(D) इंद्र

Options :

1282065965. A

1282065966. B

1282065967. C

www.FirstRanker.com

Question Number : 35 Question Id : 1282061511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से मोहन राकेश का नाटक नहीं है

(A) आधे-अधूरे

(B) लहरों का राजहंस

(C) आषाढ़ का एक दिन

(D) बकरी

Options :

1282065969. A

1282065970. B

1282065971. C

1282065972. D

Question Number : 36 Question Id : 1282061512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पत्रिकाओं का सही क्रम है

(A) हंस, सरस्वती, आलोचना, रविवार

(B) सरस्वती, हंस, आलोचना, रविवार

(C) आलोचना, हंस, सरस्वती, रविवार

(D) सरस्वती, आलोचना, हंस, रविवार

Options :

1282065973. A

1282065974. B

1282065975. C

1282065976. D

Question Number : 37 Question Id : 1282061513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में राहुल सांकृत्यायन का यात्रा वृतांत नहीं है

(A) मेरी तिब्बत यात्रा

(B) चीन में क्या देखा

(C) चीन में कम्यून

(D) देश-विदेश

Options :

1282065977. A

1282065978. B

1282065979. C

Question Number : 38 Question Id : 1282061514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"जेल जाने से सुराज न मिलेगा. सुराज मिलेगा धरम से न्याय से."

यह उक्ति किस उपन्यास से उद्धृत है?

(A) गोदान

(B) रंगभूमि

(C) प्रेमाश्रम

(D) सेवा सदन

Options :

1282065981. A

1282065982. B

1282065983. C

1282065984. D

Question Number : 39 Question Id : 1282061515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना राजेन्द्र यादव की नहीं है

(A) एक इंच मुस्कान

(B) महाभोज

(C) सारा आकाश

(D) शह और मात

Options :

1282065985. A

1282065986. B

1282065987. C

1282065988. D

Question Number : 40 Question Id : 1282061516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत-विभाजन पर आधारित उपन्यास है

(A) झूठा सच

(B) तमस

(C) शतरंज के मोहरे

(D) दिल्ली का दलाल

Options :

1282065989. A

1282065990. B

FirstRanker.com
Firstranker's choice
1282065991. C
1282065992. D

Question Number : 41 Question Id : 1282061517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की नहीं है?

(A) नए पत्ते

(B) परिमल

(C) बेला

(D) आंसू

Options :

1282065993. A

1282065994. B

1282065995. C

1282065996. D

Question Number : 42 Question Id : 1282061518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अलंकार केवल वाणी की सजावट के लिए नहीं हैं, भाव की अभिव्यक्ति के विशेष द्वार हैं.' किस काव्यशास्त्री का कथन है?

(A) नन्ददुलारे वाजपेयी

(B) रामचन्द्र शुक्ल

(C) सुमित्रानंदन पंत

(D) जयशंकर प्रसाद

Options :

1282065997. A

1282065998. B

1282065999. C

1282066000. D

Question Number : 43 Question Id : 1282061519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तक़दीर की खूबी है! मजूरी हम करें, मज़ा दूसरे लूटें....'

यह उक्ति किस कहानी से उद्धृत है?

(A) पूस की रात

(B) कफ़न

(C) सद्गति

(D) सवा सेर गेहूँ

Options :

FirstRanker.com
Firstranker's choice
1282066001. A
1282066002. B

1282066003. C
1282066004. D

Question Number : 44 Question Id : 1282061520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"इंसानियत का प्रयोग शिवपालगंज में उसी तरह चुस्ती और चालाकी का लक्षण माना जाता था, जिस तरह राजनीति में नैतिकता का."
उक्त संदर्भ किस उपन्यास से उद्धृत है?

(A) विश्रामपुर का संत

(B) पहला पड़ाव

(C) रागदरबारी

(D) अज्ञातवास

Options :
1282066005. A
1282066006. B
1282066007. C
1282066008. D

Question Number : 45 Question Id : 1282061521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कौन हो तुम वसंत के दूत विरस पतझड़ में अति सुकुमार.' काव्योक्ति है

(A) सुमित्रानंदन पंत

(B) महादेवी वर्मा

(C) जयशंकर प्रसाद

(D) मैथिलीशरण गुप्त

Options :
1282066009. A
1282066010. B
1282066011. C
1282066012. D

Question Number : 46 Question Id : 1282061522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

FirstRanker.com
Firstranker's choice
[illegible]दन पन्त की किस रचना को 'छायावाद' का मैनिफेस्टो कहा गया है?
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

(A) गुंजन

(B) चितंबरा

(C) लोकायतन

(D) पल्लव

Options :

1282066013. A

1282066014. B

1282066015. C

1282066016. D

Question Number : 47 Question Id : 1282061523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मैत्रेयी पुष्पा की कृति नहीं है

(A) इदन्नमम

(B) चाक

(C) अल्मा कबूतरी

(D) ज़िन्दगीनामा

Options :

1282066017. A

1282066018. B

1282066019. C

1282066020. D

Question Number : 48 Question Id : 1282061524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्तिबोध की कृति नहीं है

(A) एक साहित्यिक की डायरी

(B) भूख

(C) कामायनी: एक पुनर्मूल्यांकन

(D) अँधेरे में

Options :

1282066021. A

1282066022. B

1282066023. C

1282066024. D

Question Number : 49 Question Id : 1282061525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

[illegible] प्रेम भए बैकुंठी [illegible] किस रचना की पंक्ति है?

(A) मृगावती

(B) पद्मावत

(C) मधुमालती

(D) चन्दायन

Options :

1282066025. A

1282066026. B

1282066027. C

1282066028. D

Question Number : 50 Question Id : 1282061526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संविधान के किन अनुच्छेदों में हिन्दी को भारत की राजभाषा बनाने संबंधी प्रावधान है?

(A) अनु० 343 - 351

(B) अनु० 252 - 254

(C) अनु० 353 - 354

(D) अनु० 243 - 251

Options :

1282066029. A

1282066030. B

1282066031. C

1282066032. D

www.FirstRanker.com