

This question paper consists of 17 questions and 5 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 5 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No.

कोड नं.

51/AS/3

PAINTING (Theory)

Set **A**

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Day and Date of Examination

परीक्षा का दिन व दिनांक

Signature of Invigilators

1.

निरीक्षकों के हस्ताक्षर

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper code No. **51/AS/3, Set A** on the Answer-Book.
6. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **51/AS/3, सेट A** लिखें।
6. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note : (1) Attempt all questions.

(2) The question having 1 mark should be answered in about 10 words each.

(3) The question having 2 marks should be answered in about 30 words each.

(4) The question having 3 marks should be answered in about 50 words each.

निर्देश : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए।

(3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए।

(4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।



1. Give a general description of Rampurva Bull Capital. 2
रामपूर्व वृष स्तम्भ शीर्ष का सामान्य परिचय दीजिए।
2. Choose a painting from Ajanta and describe its style and theme. 2
अजन्ता का एक चित्र चुनें और उसकी शैली तथा विषयवस्तु का वर्णन करें।
3. Appreciate the sculptures of Konark temple. 1
कोणार्क मंदिर की मूर्ति-शिल्प पर प्रशंसात्मक टिप्पणी कीजिए।
4. What do you know about Jain miniature painting ? Describe the aesthetic qualities of a painting from "Kalpasutra". 3
जैन लघु चित्रों के बारे में आप क्या जानते हैं ? "कल्पसूत्र" के चित्र का सौन्दर्यात्मक वर्णन कीजिए।
5. How does folk artist help the rural society ? 1
लोक कलाकार ग्रामीण समाज की किस प्रकार सहायता पहुँचाते हैं ?
6. Identify the functional objects on which Kantha motifs are stitched. 1
उन उपयोगी वस्तुओं की सूची बताइए जिन पर कन्था की कढ़ाई की जाती है।
7. Write the names of different kinds of ritualistic folk art. 1
विभिन्न कर्मकाण्डी लोक कलाओं के नाम बताइए।
8. Describe the historical background of Renaissance painting. 3
रेनेसां चित्रकला की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का वर्णन करें।

OR/अथवा

Do you consider Michael Angelo as the greatest sculptor of Renaissance ? Justify your answer.

क्या आप माइकेल एंजेलो को रेनेसां काल का महान मूर्तिकार मानते हैं ? अपने उत्तर को प्रमाणित कीजिए।

9. What do you know about Degas ? Evaluate one of his Paintings. 2
देगा के बारे में आप क्या जानते हैं ? इनका एक चित्र का मूल्यांकन करें।



10. Briefly assess the artistic achievement of Van Gogh. 2
वेन गोह की कलात्मक उपलब्धि का संक्षिप्त मूल्यांकन करें।
11. What is Cezann's contribution to the development of Cubism ? 2
घनवाद के विकास में सेज़ॉ का क्या योगदान है ?
12. Estimate the importance of three periods of styles in Picasso's life. 1
पिकासो की जीवन में तीन शैली संबंधी काल की मुख्यता अनुमानित कीजिए।
13. Recognise the symbolic forms and its meaning in the painting "Persistance of Memory". 1
"परसिस्टेन्स ऑफ मेमोरी" चित्र में प्रतीकात्मक रूप को पहचानते हुए उनके अर्थ क्या है बताइए।
14. Define Cubism in Art. 1
कला में घनवाद को परिभाषित कीजिए।
15. Summarise the development of "Print making" in Indian art. 2
भारतीय कला "चित्र मुद्रण" का विकास की सार प्रस्तुत कीजिए।
16. Estimate the achievement of Gaganendranath Tagore in the field of Contemporary Indian Art. 2
समकालिन भारतीय कला के क्षेत्र में गगनेन्द्रनाथ ठाकुर की उपलब्धि को अनुमानित कीजिए।
17. Review the evolution of Modern Indian art. 3
भारतीय आधुनिक कला की क्रमविकास की समीक्षा कीजिए।

- o o o -

