

ਇਸ ਪਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ 16 ਮਦਰਿਤ ਪੰਨੇ ਹਨ । ਨਵਾਂ ਸਲੇਬਸ 14 ਪਸ਼ਨ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰਾਣਾ ਸਲੇਬਸ 34 ਪਸ਼ਨ ਹਨ ।

Roll No.

[illegible]

Code No. 46/S/A/P

ਰੋਲ ਨੰ: ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ

PUNJABI

(ਪੰਜਾਬੀ)

(210)

Day and Date of Examination

ਪਰਿਖਿਆ ਦਾ ਦਿਨ ਅਤੇ ਮਿਤੀ

Signature of Invigilators

ਨਿਰੀਖਕਾਂ ਦੇ ਦਸਖਤ

2. _____

ਆਮ ਨਿਰਦੇਸ਼ :-

- 1 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਲਿਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।
- 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਅਤੇ ਜਾਂਚਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਉਪਰ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਛੱਪੇ ਨੰਬਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹਨ । ਇਹ ਵੀ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ (ਸੀਰੀਅਲ) ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ ।
- 3 ਅਥਜੈਕਟਿਵ ਟਾਇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਜਿਹੜੇ ਕਿ (A), (B), (C), (D) ਹਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਠੀਕ ਨੂੰ ਚੁੰਨਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ।
- 4 ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਅਥਜੈਕਟਿਵ ਟਾਇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੀ ਹਨ ਇਕ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕਰਨੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਰ ਅਲੱਗ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।
- 5 ਕੋਈ ਵੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਜਾਂ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।
- 6 ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨੰਬਰ 46/S/A/P ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੋ ।

46/S/A/P—210-P]

1



[Contd...

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੂਚਨਾ :

- 1 ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਹਨ । ਇੱਕ ਸੋਧਿਆ ਸੰਸਕਰਨ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ, ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਨਵਾਂ ਸਲੇਬਸ ਸਿਖਿਆ ਹੈ । ਦੂਸਰਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਉਸੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਲੇਬਸ ਵਾਲੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ ।
- 2 ਨਵਾਂ ਸਲੇਬਸ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਖਲਾ 2012-13 (ਬਲਾਕ-1) ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਹੈ । (ਉਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਜਿਹੜੇ ਅਪਰੈਲ-13, ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ।)
- 3 ਪੁਰਾਣਾ ਸਲੇਬਸ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਖਲਾ 2012-13 (ਬਲਾਕ-1) ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਹੈ ।
- 4 ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਸੈਟ ਦੇ ਹੀ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹਨ ।
- 5 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਦੋਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ-ਪੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ।



PUNJABI

(ਪੰਜਾਬੀ)

(210)

NEW
New Syllabus

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ]

[ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਨੋਟ :- (1) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

(2) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

1 ਪੰਨੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

2×4=8

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤਰ ਦੀ ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਸਨ । ਆਪ ਦੀ ਲੜਾਈ ਜ਼ਾਲਿਮ ਤੇ ਜਾਬਰ ਵਿਰੁੱਧ ਸੀ । ਇਹੋ ਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਯੋਧੇ ਆਪ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿੱਚ ਫੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਹਣ ਕਰਕੇ ਜੁਲਮ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਫ਼ਖ਼ਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਸਨ ।

ਪੀਰ ਬੁੱਧੂ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਆਪਜੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ । ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਸਰਪਰਸਤੀ ਵੀ ਆਪਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ । ਆਪ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਜੰਗਾਂ-ਯੁੱਧਾਂ ਤੇ ਜੱਦੋ-ਜਹਿਦ ਚ ਲੰਘਿਆ । ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਆਪਜੀ ਨੇ ਲੋਹਾ ਲਿਆ । ਮੁੱਠੀ ਤਰ ਖਾਲਸਾ ਫੌਜਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਸਪਿਰਟ ਤਰ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਕਿ ਵੀਰੀਆਂ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਦਲਾਂ ਉੱਤੇ ਭਾਰੂ ਸਾਬਤ ਹੋਈ ।

(i) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘਜੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਕਿਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸੀ ?

(ii) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘਜੀ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਕਿਸ ਕੌਮ ਦੇ ਸੈਨਕ ਸਨ ?

(iii) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘਜੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਕਿੰਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀਤਿਆ ?

(iv) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਫ਼ਤਿਹ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ?

2 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ । ਹਰ ਇੱਕ ਉੱਤਰ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਕ ਹੈ । 1×15=15

- (i) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਦੁੱਤ ਅੱਖਰ (ਪੈਰ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ) ਹਨ ?
- (A) ਦੋ (B) ਤਿੰਨ
(C) ਚਾਰ (D) ਪੰਜ
- (ii) ਉਹ ਮੁੰਡਿਆ ! ਤੂੰ ਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ? ਸਹੀ ਕਾਰਕ ਚੁਣੋ ।
- (A) ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ (B) ਅਪਾਦਾਨ ਕਾਰਕ
(C) ਸੰਬੋਧਨ ਕਾਰਕ (D) ਕਰਨ ਕਾਰਕ
- (iii) ਸਿਮਰਨ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਕਿਰਿਆ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ?
- (A) ਸਹਾਇਕ ਕਿਰਿਆ (B) ਸਕਾਰਕ ਕਿਰਿਆ
(C) ਅਕਾਰਕ ਕਿਰਿਆ (D) ਪਤਾ ਨਹੀਂ
- (iv) ਕੁਝ ਵੀ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਸੀ । ਲਕੀਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ ।
- (A) ਕਮਜ਼ੋਰ (B) ਬੁਰਾ
(C) ਅਯੋਗ (D) ਅਸਫਲ
- (v) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਲਗਾਖਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ?
- (A) ਬਿੰਦੀ (B) ਦੁਲੱਕੜ
(C) ਟਿੱਪੀ (D) ਅੱਧਕ
- (vi) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਲਿੰਗ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਅੱਗ (B) ਮਸ਼ੀਨ
(C) ਔਲਾਦ (D) ਹਥੌੜਾ
- (vii) ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇੱਕ 'ਵਚਨ' ਰੂਪ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਪੇਕੇ (B) ਸਹੁਰੇ
(C) ਲੋਕ (D) ਚੰਗੀ

- (viii) ਉਤਪੰਨ ਸ਼ਬਦ ਕਿਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ ?
- (A) ਇੱਕ (B) ਦੋ
(C) ਤਿੰਨ (D) ਚਾਰ
- (ix) ਉਹ ਪੜਨਾਂਵ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ, ਜੀਵ ਆਦਿ ਦਾ ਸਹੀ ਸਹੀ ਗਿਆਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਸੰਕੇਤ ਜਿਹਾ ਮਿਲੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
- (A) ਸੰਬੰਧਕ ਪੜਨਾਂਵ (B) ਅਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
(C) ਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ (D) ਨਿਜਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
- (x) ਕਾਲਵਾਚਕ ਕਿਰਿਆ ਚੁਣੋ :
- (A) ਅੰਦਰ (B) ਕਲੁ
(C) ਉਥੇ (D) ਬੇਸ਼ਕ
- (xi) ਸਮਾਨ ਯੋਜਕ ਚੁਣੋ :
- (A) ਕਿਉਂਕਿ (B) ਜਿਵੇਂ
(C) ਜੁ (D) ਅਤੇ
- (xii) 'ਸੁਨਿਆਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਲਗਾ ਪਿਛੇਤਕ ਚੁਣੋ :
- (A) ਇਆਰਾ (B) ਆਰਾ
(C) ਨਿਆਰਾ (D) ਰਾ
- (xiii) ਵਿਛੋੜਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ :
- (A) ਹਿਜਰ (B) ਨੀਰਸ
(C) ਖੇੜਾ (D) ਵਿਯੋਗ
- (xiv) ਧਨਵਾਨ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਪਰੀਤਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ :
- (A) ਧਨਾਢ (B) ਨਿਰਧਨ
(C) ਅਮੀਰ (D) ਮਾਲਦਾਰ
- (xv) ਮੇਰੀ ਚੁੰਨੀ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?
- (A) ਮੇਰੀ (B) ਚੁੰਨੀ
(C) ਰੰਗ (D) ਪੀਲਾ

- 3 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣ ਮੁਹਾਵਰਿਆ ਨੂੰ ਪੂਰ ਕਰੋ : 1×5=5
- (i) ਕਲਮ ਦਾ
- (ii) ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਮੌਤ
- (iii) ਇੱਟ ਘੜੇ ਦਾ
- (iv) ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਖੀ ਨਹੀਂ
- (v) ਸੌ ਦਿਨ ਚੋਰ ਦਾ ਇੱਕ ਦਿਨ
-
- 4 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਰਤਾ ਨੂੰ ਹਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉ । 3
- ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਹਰ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਵਖਰੀਆਂ ਵਖਰੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹਨ ਪਰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕ ਹੁੰਗੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅਕਸਰ ਹੁੰਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਬਾਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।
-
- 5 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੋ ਦੋ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬਣਾਉਂ ਕਿ ਅਰਥ 2
- ਸ਼ਬਦ ਹੋ ਜਾਣ ।
- ਸੁਰ, ਸੂਤ ।
-
- 6 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਲਗਪਗ 250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖੋ । 10
- (i) ਨਾਨਕ ਦੁਖੀਆ ਸਭ ਸੰਸਾਰੁ
- (ii) ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ
- (iii) ਅਨਪੜਤਾ ਕੌਮ ਲਈ ਸਰਾਪ
- (iv) ਸਮਾਜ ਕਲਿਆਣ ਵਿੱਚ ਯੁਵਕਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ।



- 7 ਆਪਣੇ ਜਿਲੇ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਦੀ 'ਸਹਿਤਸਭਾ' ਦੇ ਸਾਲਾਨਾ ਸਮਾਰੋਹ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਬੋਲਦੀ ਕਰੋ । 7

ਜਾਂ

ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਦੇ ਪੋਸਟ ਮਾਸਟਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਡਾਕੀਏ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰੋ ਕਿ ਉਹ ਡਾਕ ਵੰਡਣ ਦਾ ਕੰਮ ਬੜੀ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

- 8 “ਫਰੀਦਾ ਕਾਲੇ ਮੰਡੇ ਕਪੜੇ ਕਾਲਾ ਮੰਡਾ ਵੇਸ਼ ਗੁਨਹੀ ਭਰਿਆ ਮੈਂ ਫਿਰਾਂ ਲੋਕ ਕਹੇ ਦਰਵੇਸ਼ ।” 5
ਇਸ ਸ਼ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦਜੀ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਲਈ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ?
ਲਗਪਗ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਕਵੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ‘ਨਜ਼ਰ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ‘ਨਜ਼ਰ’ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ?
ਉਹ ਫਿਰ ‘ਨਜ਼ਰ’ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਕੀ ਉਪਾਅ ਦਸਦਾ ਹੈ । ਲਗਪਗ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।

- 9 ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ‘ਬਸ ਕੰਡੈਕਟਰ’ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਦਸਦਾ 5
ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਲਗਪਗ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।

- 10 ‘ਬੇਈਮਾਨ’ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਗਪਗ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 5

- 11 ਡਾ: ਆਂਟੀ ਨੇ ਜੈਸਮਿਨ ਨੂੰ ‘ਅਨੀਮੀਆ’ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ ? ‘ਦੇਹ ਅਰੋਗਤਾ’ ਪਾਠ 5
ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਲਗਪਗ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।



12 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।

1×12=12

ਹਰ ਇੱਕ ਉੱਤਰ ਲਈ ਇੱਕ ਅੰਕ ਹੈ ।

- (i) 'ਨੰਦੂ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ ?
- (ii) ਸ: ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਕਹਾਣੀ ਤੁਹਾਡੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ ?
- (iii) 'ਇਨਸਾਨਸ਼ਤਾਨ' ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?
- (iv) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵਜੀ ਅਨੁਸਾਰ 'ਸਿੰਮਲ' ਦੇ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਪੰਛੀ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਕੇ ਵਾਪਸ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?
- (v) ਕਵੀ ਭਾਈ ਵੀਰਸਿੰਘ 'ਸਮਾਂ' ਕਵਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ?
- (vi) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ 'ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫ਼ਰੰਗੀਆ' ਬਾਰੇ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ? ਕਵੀ ਨੇ 'ਸਰਕਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਿਸ ਲਈ ਕਿਤਾ ਹੈ ?
- (vii) 'ਬਸ ਕੰਡੈਕਟਰ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਾਰੀ ਪਾਤਰ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਸਹਿਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ?
- (viii) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵਜੀ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ ?
- (ix) ਸ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਸਲੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਕਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਖਰਦੀ ਹੈ ?
- (x) ਮ: ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਮੰਤਵ ਲਈ ਕੀ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ?
- (xi) ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪਾਤਰ ਜਿਆਦਾ ਬੇਈਮਾਨ ਹੈ ?
- (xii) 'ਮੋਟਰ' ਵਾਲੇ ਨੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੋਟਰ ਕਿਵੇਂ ਖਰੀਦੀ ਸੀ ?

13 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ 30-40 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

2×6=12

- (i) ਕਵੀ ਲ: ਧਨੀਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ 'ਇਨਸਾਨਸ਼ਤਾਨ' ਵਿੱਚ ਸਾਕੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?
- (ii) 'ਨਿੱਕੇ ਵੱਡੇ ਡਰ' ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਜਗਤਾਰ ਧੀਆ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
- (iii) ਇੱਕ ਦਿਨ ਬਸ ਕੰਡੈਕਟਰ ਅਜੀਤ ਨੇ ਪਾਲੀ ਪਾਸੋਂ ਟਿਕਟ ਦੇ ਪੈਸੇ ਨਾ ਲਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਆਇਆ ?
ਸ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁੰਦਰਤਾ ਕਿੱਥੇ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੀ ਰੋਲ ਹੈ ?
- (iv) 'ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰਤਾ' ਲੇਖ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖੋ ।
- (v) ਮ: ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਹਾਮੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਗੌਰਵ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (vi) ਪ੍ਰਿ: ਤੇਜਾਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ, ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਗਾਹ ਕੇ ਕਿੱਥੇ ਮੁੜਨ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

14 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਗਪਗ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

3×2=6

- (i) 'ਭਲਾ ਮੇਏ ਤੇ ਵਿਛੜੇ ਕੋਟ ਮੇਲੇ,
ਐਵੇਂ ਜੀਉੜਾ ਲੋਕ ਵਲਾਂਵਦਾ ਈ ।
ਇੱਕ ਬਾਜ਼ ਤੋਂ ਕਾਉਂ ਨੇ ਕੁੰਜ ਖੋਹੀ
ਵੇਖਾਂ ਚੁੱਪ ਹੋ ਕਿ ਕੁਰਲਾਂਵਦਾ ਈ ।'
ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਵਿੱਚ 'ਹੀਰ' ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਰੁਦਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ?
- (ii) 'ਸਾਂਝ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਜਵਾਈ ਦੀ ਮੌਤ ਤੇ ਅਫ਼ਸੋਸ ਕਰਨ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਫ਼ਸੋਸ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਹੋ ਗਿਆ ?



PUNJABI

(ਪੰਜਾਬੀ)

(210)

OLD
Old Syllabus

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ]

[ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਨੋਟ :- (1) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

(2) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

(3) ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1-11 ਤੱਕ ਦੇ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਵਿਕਲਪਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।

 1 ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਤੁੱਕ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਛਾਣ ਕੇ 1×11=11

ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :

'ਕਾਜੀਆਂ ਬਾਹਮਣਾ ਕੀ ਗਲਿ ਬਕੀ,

ਅਗਦ ਪੜ੍ਹੇ ਸ਼ੀਤਾਨ ਵੇ ਲਾਲੇ'

ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਲਾਲੇ ਕੌਣ ਸੀ ?

(ੳ) ਪਿੰਡ ਦਾ ਚੌਧਰੀ ਸੀ ।

(ਅ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵਜੀ ਨਾਲ ਘੁੰਮਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ।

(ੲ) ਪਿੰਡ ਦਾ ਤਰਖਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੀ ।

(ਸ) ਬਾਬਰ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਬੰਦਾ ਸੀ ।

2 'ਇੱਕ ਦਿਨ ਇਹ ਕਚਕੌਲ ਲੇ ਗਿਆ

ਮੁਰਸ਼ਦ ਮੂਹਰੇ ਧਰਿਆ

ਜੂਠ-ਜੂਠ ਕਰ ਉਸ ਉਲਟਾਇਆ

ਖਾਲੀ ਸਾਰਾ ਕਰਿਆ'

ਜੂਠ ਜੂਠ ਕਰਕੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵਾਲਾ ਪਿਆਲਾ ਖਾਲੀ ਕਿਉਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ?

(ੳ) ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਪਿਆਲੇ ਵਿੱਚ ਜੂਠਾ ਪਾਣੀ ਸੀ ।

(ਅ) ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਆਲੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਗਿਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

(ੲ) ਸ਼ਿਸ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਰੂਪੀ ਪਿਆਲੇ ਵਿੱਚ ਉਧਾਰਾ ਗਿਆਨ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

(ਸ) ਪਿਆਲੇ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ਸੀ ।



- 3 'ਸਾਈਆਂ ਸੱਚ ਆਖਾਂ ਮਰਨਾ ਗੱਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ
ਐਪਰ ਡਾਢੀ ਮੁਸੀਬਤ ਜੁਦਾਈ ਦੀ ਏ'
ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਡਾਢੀ ਮੁਸੀਬਤ ਜੁਦਾਈ ਦੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਹੈ ?
(ੳ) ਫੌਜੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ।
(ਅ) ਭਗਤ ਨੂੰ ਰੱਬ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ।
(ੲ) ਰਾਧਾ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ।
(ਸ) ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ।
- 4 'ਪਟੇ ਵਾਲ ਮਲਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਲੇ
ਵਕਤ ਆਇਆ ਸੂ ਰਗੜ ਮਨਾਉਣੇ ਦਾ
ਬੰਦੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਲਾਹ ਕੇ ਚਾਉ ਚੜਿਆ
ਕੰਨ ਪਾੜ ਕੇ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਉਣੇ ਦਾ ।'
ਰਾਂਝੇ ਨੂੰ ਕੰਨ ਪੜਵਾ ਕੇ ਮੁੰਦਰਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਚਾਉ ਕਿਉਂ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ?
(ੳ) ਜੋਗ ਧਾਰਣ ਕਰਨ ਦਾ ।
(ਅ) ਪਟੇ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ।
(ੲ) ਜੋਗੀ ਬਣ ਕੇ ਹੀਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ।
(ਸ) ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੂਜਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ।
- 5 ਤਾਉ ਰੰਗੀ ਰਾਮ ਨੇ ਐਨਕ ਕਿਉਂ ਪਾ ਲਈ ਸੀ ?
(ੳ) ਉਹਨਾ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ।
(ਅ) ਕਿਸੇ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਐਨਕ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ।
(ੲ) ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਐਨਕ ਲਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸੀ ।
(ਸ) ਤਾਉ ਜੀ ਐਨਕ ਪਾਕੇ ਸਿਆਣਾ ਹੋਣ ਦਾ ਰੁਆਬ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ।
- 6 'ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਤਾਂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੀ ?
(ੳ) ਖੁਸ਼ੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਮੱਝ ਬਾਰੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
(ਅ) ਗੁਆਂਢੀ ਨੇ ਮੱਝ ਵੇਚਣ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ?
(ੲ) ਪਿਤਾ ਨੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮੱਝ ਵੇਚਣ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ।
(ਸ) ਮਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਪੁੱਛਿਆਂ ਮੱਝ ਵੇਚਣ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ।

7. ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਰਾਗ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਝਦਾ ?
 (ੳ) ਇਹ ਸ਼ਾਹੀ ਘਰਾਣੇ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ ।
 (ਅ) ਸਾਜ਼ ਬਿਨਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।
 (ੲ) ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
 (ਸ) ਸ਼ੇਰਾਨ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ।
8. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ :
 (ੳ) ਬਾਣੀ ਰਚੀ ।
 (ਅ) ਨੀਲਾ ਬਾਣਾ ਫਾੜਿਆ ।
 (ੲ) ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਯੁਧ ਲੜੇ ।
 (ਸ) ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜਿਆ ਅਤੇ ਪਰਵਾਰ ਵਾਰਿਆ ।
9. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਛਡਣਾ ਚਾਹਿਆ ?
 (ੳ) ਉਥੇ ਉਸ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ।
 (ਅ) ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਸੀ ।
 (ੲ) ਉਸ ਦੀ ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ।
 (ਸ) ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਹੀ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ।
10. 'ਆਟੇ ਵਿੱਚ ਲੂਣ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :
 (ੳ) ਆਟੇ ਵਿੱਚ ਲੂਣ ਬਹੁਤ ਹੋਣਾ ।
 (ਅ) ਆਟੇ ਵਿੱਚ ਲੂਣ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ ।
 (ੲ) ਆਟੇ ਵਿੱਚ ਲੂਣ ਦੀ ਇੱਕ ਮੁੱਠ ।
 (ਸ) ਬਹੁਤ ਥੋੜਾ ਫ਼ਰਕ ਹੋਣਾ ।
11. ਸਰਵੇਸ਼ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ । ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :
 (ੳ) ਸਹਾਇਕ ਕਿਰਿਆ ਹੈ ।
 (ਅ) ਕਿਰਿਆ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ।
 (ੲ) ਅਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ ਹੈ ।
 (ਸ) ਸਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ ਹੈ ।



12 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ, ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਅਤੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਰਾਜਾ ਬਣ ਗਏ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ 'ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ' ਲਫ਼ਜ਼ ਦਾ ਜੁੜ ਜਾਣਾ, ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਪ੍ਰਤਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਚੰਗੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਕਰਕੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਣਸਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਸ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਉਸਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ । ਉਸ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਪਰਜਾ ਮੁਖੀ ਸੀ । ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਅਮਨ ਸਾਂਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ । ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁੱਖ-ਸਾਂਤੀ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ । ਆਏ ਦਿਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਮਲਿਆ ਕਾਰਨ ਪੰਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬਦਨਾਮੀ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਸਾਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ । ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਜਲੌ ਇਤਨਾ ਸੀ ਕਿ ਹਮਲਾਵਰ ਉਸ ਤੋਂ ਖੌਫ਼ ਖਾਣ ਲੱਗੇ । ਇਸ ਮਹਾਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸਦਾ ਲਈ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਇਹਨਾ ਬਾਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਆਪਣੇ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀਅ ਇੱਕ 'ਲੋਕ ਨਾਇਕ' ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਚੁੱਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਈ ਲੋਕ-ਰੂੜੀਆਂ ਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ :

- (ੳ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਜੁੜ ਗਿਆ ਸੀ ? 1
- (ੳ) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸ਼ਾਨ (ਅ) ਸ਼ੇਰ-ਇ-ਹਿੰਦ
- (ੲ) ਸ਼ੇਰ-ਇ-ਪੰਜਾਬ (ਸ) ਮਹਾਰਾਜਾ-ਇ-ਪੰਜਾਬ
- (ਅ) ਮਹਾਰਾਜ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਸੀ ? 1
- (ੳ) ਨਫ਼ਰਤ ਵਾਲਾ (ਅ) ਹਮਲਿਆ ਵਾਲਾ
- (ੲ) ਵਿਤਕਰੇ ਵਾਲਾ (ਸ) ਅਮਨ-ਸਾਂਤੀ ਵਾਲਾ
- (ੲ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀਅ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰ ਚੁਕਿਆ ਸੀ ? 1
- (ਸ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਕੀ ਜੁੜ ਗਿਆ ਸੀ ? 1
- (ਹ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਜ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ? ਤੇ ਕਿਉਂ ? 2
- (ਕ) ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਜਲੌ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ? 2
- ਉਸ ਤੋਂ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਿਆ ?
- (ਖ) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜੋ ਨਿੱਤ ਹਮਲੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹੋਇਆ ? 2
- (ਗ) ਆਪਣੇ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀਅ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ । 2
- (ਘ) ਇਸ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਕੀ ਹੈ ? 1

- 13 'ਜਾਂ ਮੈਂ ਸਬਕ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਪੜਿਆ,
ਮਸਜਦ ਕੋਲੋਂ ਜੀਉੜਾ ਡਰਿਆ
ਭਜ ਭਜ ਠਾਕਰ ਦੁਆਰੇ ਵੜਿਆ,
ਘਰ ਵਿੱਚ ਪਾਯਾ ਮਹਰਮ ਯਾਰ'
ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਵੀਉ ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ'
(ੳ) ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਕਿਸ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਦੀ ਹੈ ? 1
(ੳ) ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸਨ ਦੀ ਹੈ । (ਅ) ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਵਜੀਦ ਦੀ ਹੈ ।
(ੲ) ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦੀ ਹੈ । (ਸ) ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹੈ ।
(ਅ) ਕਵੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦਾ ਇਸ਼ਕ ਨਵਾਂ ਸਬਦ ਪੜ ਲਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ 1
ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ?
(ੳ) ਮੰਦਰ ਜਾਣ ਦੀ । (ਅ) ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ।
(ੲ) ਮਸੀਤ ਜਾਣ ਦੀ । (ਸ) ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ।
(ੲ) ਕਵੀ ਮਸਜਦ ਜਾਣ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਘਬਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ? 2
(ਸ) ਕਵੀ ਦੀ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੈ ? 2
- 14 ਪਾਕਿਸਤਾਨੇ ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਪਿਤਾਜੀ ਨੂੰ ਸਤ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਕੀ ਹੋਇਆ ? ਖੁਸ਼ੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ 1
ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖੋ ।
- 15 'ਮਾਂ' ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਨਾਲ ਲੇਖਕ (ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ) ਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲਿਆ ? 1
- 16 'ਫਰੀਦਾ ਇਨੀ ਨੀਕੀ ਜੰਘੀਐ ਖਲ ਡੂਗਰ ਭਵਿਉਮਿ,
ਅਜੁ ਫਰੀਦੈ ਕੂਜੜਾ ਸੋ ਕੇਹਾਂ ਖੀਉਮਿ ।'
ਫਰੀਦਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਕੂਜੜਾ ਸੋ ਕੇਸ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੂਰ ਲਗਦਾ ਹੈ ? 1
- 17 'ਖੂਨ ਕੇ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਵੀਅਹਿ ਨਾਨਕ 1
ਰਤੁ ਕਾ ਰੰਗੁ ਪਾਇ ਵੇ ਲਾਲੇ'
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵਜੀ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ ਕਿਉਂ ਗਾਉਣੇ ਪਏ ?
- 18 'ਤੀਜੇ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ, ਕਿ "ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੌਂਕਣ 2
ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ" ਉੱਤਰ 'ਝੂਠ ਅਤੇ ਸੱਚ' ਪਾਠ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਖੋ ।'
- 19 ਅਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਸਕਰਮਕ ਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਨ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ । 2
- 20 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਂਵ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਬਣਾਉ : 2
ਉਂਨ, ਅਕਲ, ਇਜ਼ਤ, ਗੁਲਾਈ



- 21 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ ਕਿ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ (ਕੋਈ ਦੋ) 2
- (i) ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਮਾਰਨੀ । (ii) ਛਿੱਲ ਲਾਹੁਣੀ । (iii) ਜੀਣਾ ਦੁੱਤਰ ਕਰਨਾ ।
- 22 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ : 2
- ਕਾਇਰਤਾ, ਉਪਰਾ, ਪੋਲਾ, ਵਿਹਲੜ ।
- 23 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ : 2
- ਰੁੱ, ਕਚਾਲੂਆਂ, ਸਹੁੰ, ਹੱਟੀ ।
- 24 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਖਾਣ ਪੂਰੇ ਕਰੋ : 2
- (i) ਤੇਲ ਦੇਖੋ
(ii) ਨਾ ਨੌ ਮਣ ਤੇਲ ਹੋਵੇ
- 25 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ : 4
- (i) ਬਤੱਖਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਤੈਰਦੇ ਹਨ ।
(ii) ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਗੱਲ ਸੁਣਦੇ-ਸੁਣਦੇ ਮੈਂ ਅੱਕ ਗਈ ਹਾਂ ।
(iii) ਸਿਆਣਾ ਬੱਚੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
(iv) ਕੁਲਰ ਤੋਂ ਠੰਡਾ ਠੰਡਾ ਹਵਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।
- 26 ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਂ : 2
- (i) ਵਾਕ ਦੀ ਰਚਨਾ । (ii) ਯੁਗ ਦਾ ਪੁਰਸ਼ ।
(iii) ਰਾਮ ਦੀ ਨੌਵੀਂ । (iv) ਤਰਕ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ।
- 27 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਦਿਉਂ । 1+3=4
- ‘ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਸੀ । ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਹਰ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ, ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੀ ਡੂੰਘਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ । ਆਪ ਦੀ ਪਦਵੀਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਉੱਘੀ ਸੀ । ਆਪ ਦੇ ਅੰਤਰਆਤਮੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਵਸਦੇ ਸਨ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣਕੇ, ਪੜ੍ਹਕੇ, ਵਿਚਾਰ ਕੇ, ਉਸ ਉੱਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ । ਦੇਸ-ਦੇਸਾਂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰਸ ਮਾਣਦੇ, ਵਿਚਰਦੇ ਬਹੁਤ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ, ਸਮਝਦੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਸਨ । ਆਪ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਉਹਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿੱਚ ਝੁਮਦੇ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਵਿਦਵਾਨ ਕਵੀ ਸਨ । ਆਪ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸੁਤੇਸਿਧ ਹੀ ਸਿਫਤਸਲਾਹ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਤੇ ਰਸਦਾਇਕ ਸੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਇਹਨਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸੁਣਦੇ, ਟੀਕਾ ਟਿਪਣੀ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉੱਚਾਈਆਂ ਦੀ ਰੰਗਤ ਦਿੰਦੇ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਕਲਾਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ । ਕਈ ਵਰ ਦਿੱਤੇ, ਇਨਾਮ ਬਖਸ਼ੇ, ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਵਡਿਆਇਆ । ਆਪ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰ ਬਖਸ਼ਿਆ ।’

- 28 'ਵਾਰਸ਼ਾਹ ਨਾ ਆਦਤਾਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ' ਭਾਵੇਂ ਕਟੀਏ ਪੋਰੀਆਂ-ਪੋਰੀਆਂ ਜੀ । 5
ਇਸ ਸਚਾਈ ਦਾ 100-ਕੁ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ-ਵਿਸਥਾਰ ਕਰੋ ।
- 29 ਤੁਹਡੀ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੀਰਡਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ 5
ਵਿੱਚ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਛੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ 48 ਪੀਰਡਾਂ ਦੀ ਤਾਲਿਕਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ।
ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ 9 ਪੀਰਡ, ਗਣਿਤ ਦੇ 8 ਪੀਰਡ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ 6 ਪੀਰਡ, ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ 9 ਪੀਰਡ,
ਸਮਾਜਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੇ 9 ਪੀਰਡ, ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦੇ 3 ਪੀਰਡ, ਪੀ.ਟੀ. ਦੇ 3 ਪੀਰਡ,
ਯੋਗਾ ਦਾ 1 ਪੀਰਡ ।
- 30 ਚਿੜੀਆਂ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 5
- 31 'ਹਰਨਾਖਸ ਨਹੀਂ ਮਰੇ' ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਡਾ: ਹਰਿਤਜਨ ਸਿੰਘ ਕੀ ਦਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ? 5
ਉਸ ਨੂੰ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।
- 32 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ 80-100 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਪੰਨਾ ਲਿਖੋ : 4
(i) ਸੱਚੇ ਮਾਰਗ ਚਲਦਿਆਂ ਉਸਤਤ ਕਰੋ ਜਹਾਨ ।
(ii) ਜੀਵਨ ਸੰਘਰਸ਼ ।
(iii) ਹੰਕਾਰਿਆ ਸੋ ਮਾਰਿਆ ।
(iv) ਇੱਕ ਮੱਛੀ ਸਾਰਾ ਤਲਾਅ ਗੰਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।
- 33 'ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਟੀ.ਵੀ. ਉੱਤੇ ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ 8
ਮੰਗ ਕਰੋ । ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿਉ ।
ਜਾਂ
ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਵਧਦੀ ਹੋਈ ਮਹਿੰਗਾਈ ਅਤੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ
ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਵਟ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਹੋ ।
- 34 ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਲਗਤਗ 200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਇੱਕ 10
ਭਾਵਪੂਰਤ ਲੇਖ ਲਿਖੋ :
(i) 'ਨਾਨਕ ਦੁਖੀਆ ਸਭ ਸੰਸਾਰ' ।
(ii) ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ।
(iii) ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ।
(iv) ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਧਦੀ ਲੋੜ ।
(v) ਸੰਸਾਰ ਅਮਨ ।

