

This question paper consists of 17 questions and 7 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 7 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 46/S/A

कोड नं.

## PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

\_\_\_\_\_

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

### General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your Question Paper code No. **46/S/A** on the answer-book.
- 6 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.  
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

46/S/A—225-OS ]

1



[ Contd...

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं ।
- 4 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 5 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **46/S/A** लिखें ।
- 6 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।  
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

**PAINTING (Theory)**

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time :  $1\frac{1}{2}$  Hours]

[Maximum Marks : 30

समय :  $1\frac{1}{2}$  घण्टे]

[पूर्णांक : 30

**Note :** (1) Attempt **all** questions.

(2) The question having **1** mark should be answered in about **10** words each.

(3) The question having **2** marks should be answered in about **30** words each.

(4) The question having **3** marks should be answered in about **50** words each.

**निर्देश :** (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए ।

(3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए ।

(4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए ।

- 1 Write few lines on the contributions towards art by the Mauryans and the Sungas. 2

मौर्य और शुंगों के द्वारा कला के प्रति दिये गये योगदान पर कुछ पंक्तियाँ लिखिए।

- 2 What are the characteristics of Ajanta paintings. 2

अजंता चित्रकला की लाक्षणिकताएँ क्या हैं ?

- 3 Write a very short note on Hoysala Sculpture. 1

होयशाला शिल्प पर अतिसंक्षिप्त में लिखें।

- 4 Name one region of Pahari School of Painting. Describe one of the paintings of the school. 3

चित्रकला की “पहाड़ी शाखा” के कोई एक क्षेत्र का नाम लिखिए। इस शाखा के कोई एक चित्र का वर्णन कीजिए।

- 5 Write on the method of Kolam painting. 1

कोलम चित्रकला की पद्धति पर लिखिए।

- 6 What is Kantha ? Explain briefly. 1

कांथा क्या है? संक्षिप्त में समझाइए।

- 7 Name at least two folk art styles of India. 1

भारत की कम से कम दो लोक कलाओं की शैली के नाम लिखिए।

- 8 What does the painting 'Night Watch' illustrate ? Mention the important features of this work. 3

“नाइट वॉच” चित्र क्या दर्शाता है? इस कार्य की महत्व की लक्षणांकताएँ दर्शाइए।

**OR**

Describe the famous painting 'Birth of Venus'. What does Venus symbolize in this painting ?

प्रख्यात चित्र “बर्थ ऑफ वीनस” का वर्णन कीजिए। इस चित्र में ‘वीनस’ क्या संकेत करता है?

- 9 What are the special interests of the Impressionist to paint landscapes ? 2

‘लेन्ड स्केप’ चित्रांकन करने में सामान्य तौरपे प्रभाववादी की खास दिलचस्पी क्या होती है?

- 10 Write a critical note on 'Still Life with Onions' of Cezanne. 2

सीझाने का ‘स्टील लाइफ वीथ ऑनीयन’ पर एक टीकात्मक टीप्पणी लिखिए।

- 11 Explain the style of Renoir's Art. 2

रीनोइर की कला की शैली को समझाइए।

- 12 How do you define Cubism ? 1

‘घनावाद’ (क्यूबिज्म) की व्याख्या आप कैसे करेंगे ?

- 13 Choose any one painting of Kandinsky and describe it. 1

केन्डींस्की के कोई एक चित्र को चुनकर वर्णन कीजिए।

- 14 Write a very short note on 'Persistence of Memory'. 1

“परसिस्टन्स ऑफ मेमरी” के पर एक अति लघु टीप्पणी लिखिए।

- 15 Write an appreciative essay on Raja Ravi Verma. 3

राजा रवि वर्मा पर एक प्रशंसात्मक निबंध लिखिए।

- 16 What do you know about 'Progressive Artist Group' ? Name few artists of this group. 2

“प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप” के बारे में आप क्या जानते हैं? इस ग्रुप के कुछ कलाकारों के नाम बताइए।

- 17 Write on the technique of graphics. 2

ग्राफिक्स की तकनीकी पर लिखिए।