

This Question paper consists of **27** questions and **4** printed pages.

Roll No.

[illegible]

ASSAMESE

অসমীয়া

Code No. 50/S/A/A

(228)

SET

A

Day and Date of Examination

Signature of Invigilator 1.

2.

प्राधान्य निर्देशावली :

1. প্রশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ ৰোল নং সঠিককৈ লিখিব ।
2. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ শীৰ্ষত উল্লেখ কৰা মতে প্ৰশ্ন বহীখনত মুঠ প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ক্ৰমানুসাৰে আছে নে নাই আৰু পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা ঠিক মতে আছে নে নাই নিশ্চিত হৈ লব লাগিব ।
3. বহুনিষ্ঠ প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰৰ (A), (B), (C), (D) বিকল্প সমূহৰ পৰা যি কোনো এটা শুদ্ধ উত্তৰ বাছি বেলেগে দিয়া উত্তৰ বহীত তাক চিহ্নিত কৰিব ।
4. বহুনিষ্ঠ প্ৰশ্ন সহিতে সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত কৰিব লাগিব । বহুনিষ্ঠ প্ৰশ্নৰ বাবে বেলেগে কোনো অতিৰিক্ত সময় দিয়া নহব ।
5. নিৰ্দিষ্ট স্থানত বাহিৰে প্ৰশ্ন-উত্তৰ বহীৰ অন্য কোনো স্থানত ৰোল নং বা পৰীক্ষাৰ্থীৰ চিনাক্ত কৰণৰ যিকোনো তথ্য লিখিলে পৰীক্ষাৰ্থীৰ পৰীক্ষা বাতিল হ'ব ।
6. উত্তৰ বহীত প্ৰশ্ন কাকতৰ সাংকেতিক সংখ্যা Code No. 50/S/A/A, Set **A** উল্লেখ কৰিব ।

50/S/A/A/228-A



1

ASSAMESE**(228)**

সময় : 3 ঘণ্টা]

[পূৰ্ণমান : 100

নিৰ্দেশ : সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা বাঞ্ছনীয়।

সাধাৰণ নিৰ্দেশাবলী

- (1) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ তলত দিয়া স্থানত উত্তৰ লিখিব লাগিব। যদি উত্তৰ লিখাৰ স্থান কম হয় তেনে হলে শেষত দিয়া অতিৰিক্ত পৃষ্ঠাৰ প্ৰথমতেই প্ৰশ্ন নং লিখিব লাগিব।
- (2) বহুমুখী (Multiple choice) প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বিকল্প বিলাকৰপৰা সঠিক উত্তৰ বাছিব লাগিব আৰু A, B, C অথবা D ৰ ভিতৰত যিটো সঠিক সেইটো প্ৰশ্নৰ সন্মুখত দিয়া বাকচত লিখিব লাগিব।
- (3) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একমাত্ৰ ফ্লেপৰ (Flap) নিৰ্দিষ্ট স্থানত নিজৰ ৰোল নং, নাম, পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ সংখ্যা লিখিব লাগিব।

1. “মোৰ দেশ” কবিতাটোৰ ৰচকজন – 1
(A) বিনন্দচন্দ্ৰ বৰুৱা (B) নলিনীবালা দেবী
(C) শঙ্কৰদেৱ (D) হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য্য
2. ‘বায়খু’ বা ‘বায়খো’ কোন জনগোষ্ঠীৰ প্ৰধান উৎসৱ? 1
3. অসমৰ পোৱালপাৰা জিলাৰ অতি জনপ্ৰিয় দৃশ্য-শ্ৰৱ্য কথাশৈলী – 1
(A) কুশান গান (B) পালা গান
(C) যক্ষগান (D) পাঞ্চালি গান
4. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা এখন খুহুতীয়া নাটৰ নাম লিখা। 1
5. “বিদেশীৰ চকুখিৰ” – কবিয়ে কি দেখি বিদেশীৰ চকু খিৰ হোৱা বুলি কৈছে? 1
6. কেতেকী ফুল ফুলাৰ পিছত কেতেকী চৰাইজনীৰ অৱস্থা? 1
(A) তাইৰ কণ্ঠ ৰুদ্ধ হব (B) তাইৰ দেহা চাল
(C) খাই মাটিত বাগৰি পৰিব (D) তাইৰ আনন্দ উভৈনদী হব

50/S/A/A/228-A

2

7. গহপুৰত পুলিচৰ গুলীচালনাত নিহত হোৱা বীৰাংগনা গৰাকী কোন ? 1
8. সূৰ্য্যৰ অপকাৰী তীক্ষ্ণ ৰশ্মিবিধৰ নাম কি ? 1
9. ৱাটালু যুদ্ধত কোনে, কি কাৰণে পৰাজিত হৈছিল ? 2
10. মানুহ কিহৰ দ্বাৰা মহৎ হয় ? 1
11. 'কুন্তা' বুলি কবিয়ে কিহক বুজাইছে ? 1
12. তুলাৰাম সেনাপতিৰ পিতৃৰ নাম কি ? 1
13. কবি নলিনীবালা দেৱীক কি কবি বুলি জনা যায় ? তেওঁ তোমাৰ পাঠ্যপুথিত থকা 'জনমভূমি' কবিতাটোৰ জৰিয়তে কি ভাৱ জগাই তুলিছে ? 2
14. চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটাৰ) 4 × 1 = 4
পথৰু ঘাট, ৰমজান মাহ ।
15. তোমাৰ অঞ্চলত থকা এখন ভণ্ডা দলংৰ মেৰামতিৰ বাবে বিজ্ঞানীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকৰ জৰিয়তে এখন চিঠি লিখা । 8
16. প্ৰকৃতিৰ উপাদান কেইটা কি কি ? 3
17. ভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোক বিভিন্ন সময়ত অসমলৈ অহাৰ প্ৰধান কাৰণ তিনিটা কি কি ? 3
18. "মই অসম্ভৱক সম্ভৱ কৰিম - লগে লগে মোৰ প্ৰানো দিম" – উক্ত কথাষাৰ কোনে কাক কি কাৰণত কৈছিল ? 3
19. কোনখন পুথিৰ বাবে বেনুধৰ শৰ্মাই সাহিত্য একাডেমীৰ বঁটা পাইছিল ? তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ তেওঁ ৰচনা কৰা পাঠটিৰ নাম লিখা । 3
20. "জীৱন জেউতি" নাইবা "পড়গাঁও" কবিতাটিৰ মূলভাৱ লিখা । 6

21. প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই যি কোনো দুছোৱা ব্যাখ্যা কৰা । 5 × 2 = 10
- (A) “ফাদিলো মায়াক পাশে
কাল ব্যাধে ধায়া আসে
কাম ক্ৰোধ কুন্তা খেদি খাই ।”
- (B) বস্ত্ৰহীনক বস্ত্ৰ দিয়া, নিৰাশ্ৰয়ক আশ্ৰয় দিয়া,
তোমাৰ ঘৰলৈ স্বৰ্গৰ শান্তি,
আনন্দ আৰু প্ৰেম নমাই আনা ।
- (C) “সমস্যাবহুল ৰাজ্যখনৰ মূখ্যমন্ত্ৰী আৰু নিৰ্ভীক ৰণবীৰ এজন হেৰুৱাটো ডাঙৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ষতি ।”
22. এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা । 5 × 1 = 5
- যি সকলো জানে, যি তিৰোতাৰ স্বামীৰ মৃত্যু হৈছে, পাতলিয়াকৈ বহুসময় দি থকা বৰষুণ, পধূলি বা ৰাতি
চকুৰে নেদেখা মানুহ, বহাগ বিহুৰ কালত বলা ধুমুহা ।
23. বিপৰীতार्থক শব্দ লিখা । 5 × 1 = 5
- অধম, পোপন, ক্ষণ-স্থায়ী, ভাগ্যৱান, দিন ।
24. বাক্য ৰচনা কৰা (যি কোনো 4টাৰ) 4 × 2 = 8
- অপত্য স্নেহ, লালিত-পালিত, চকুচৰহা, উঠি পৰি লাগ, থৰকা ছুটি হেৰা ।
25. সন্ধি ভাঙা/পাতা : 5 × 1 = 5
- দুঃ + গতি, চলাচল, নমস্তাৰ, বেগী, নিৰ্মিত ।
26. ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা (যি কোনো দুছোৱা) 6 × 2 = 12
- (A) অভ্যাসৰ নৰ কৰ্ম পথে কৰে শৰ
(B) কুকুৰ চিকুন গিৰিহঁতৰ যশ ।
(C) কথাত কটা যায় কথাত বঁটা পায় ।
27. তলৰ যি কোনো বিষয়ৰ এখন ৰচনা লিখা । 10
- বাৰিষা কাল, মহৎলোকৰ জীৱনী, অসমৰ খনিজ তেল ।