

This question paper consists of 17 questions and 5 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 5 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No.

कोड नं.

49/S/O

PAINTING (Theory)

Set **A**

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Day and Date of Examination

परीक्षा का दिन व दिनांक

Signature of Invigilators

1.

निरीक्षकों के हस्ताक्षर

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper code No. **49/S/O** on the Answer-Book.
6. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **49/S/O** लिखें।
6. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING (Theory)**चित्रकला (सिद्धान्त)****(225)**

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note : (1) Attempt all questions.

(2) The question having 1 mark should be answered in about 10 words each.

(3) The question having 2 marks should be answered in about 30 words each.

(4) The question having 3 marks should be answered in about 50 words each.

निर्देश : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए।

(3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए।

(4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

-
- | | |
|--|---|
| 1. Write a note about the characteristics of the Gupta Periods Paintings ?
गुप्तकालीन चित्रों की क्या विशेषताएँ हैं ? | 2 |
| 2. Write a short note about the Dancing Girl of Indus Valley Civilization ?
सिंधु घाटी सभ्यता की नृत्यांगना के बारे में संक्षेप में लिखिए। | 2 |
| 3. Who built the Sun temple of Konark ? What is the enlisted sculpture has been shown playing ?
कोणार्क के सूर्य मंदिर का निर्माण किसने किया था ? पादक्रमगत प्रतिमा को क्या बजाते हुए दिखाया गया है ? | 1 |

49/S/O-225-A]

3



[Contd...

4. Describe the main characteristics of Jain miniature paintings ? 3
जैन लघुचित्रों की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।
5. What is the meaning of Phulkari ? 1
फुलकारी का क्या अर्थ है ?
6. State any two floor decoration arts of India ? 1
भारत में फर्श पर बनाई जाने वाली किन्हीं दो सजावटों के नाम लिखिए।
7. What is 'Kolam' ? What are the motifs used in Kolam ? 1
'कोलम' क्या है ? कोलम में प्रयोग की जाने वाली मोटिफ क्या हैं ?
8. Describe the painting 'Monalisa'. 3
'मोनालिसा' चित्र की व्याख्या कीजिए।

OR/अथवा

Mention the characteristic features of one of the Rembrandt's paintings.

रेमब्रांट के किसी एक चित्र की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

9. Why was Degas different from other impressionist painters ? When did he paint "Dance Class" ? 2
डेगा दूसरे प्रभाववादी चित्रकारों की अपेक्षा भिन्न क्यों है ? डेगा ने "डांस क्लास" को कब चित्रित किया ?
10. What is the contribution of Monet in the development of Impressionism movement ? 2
प्रभाववादी कलाशैली के विकास में चित्रकार मोने का क्या योगदान है ?
11. What do you know about the main characteristics of Van Gogh's painting "Starry Night" ? What does "Starry Night" convey ? 2
वेन गग के चित्र 'स्टारी नाइट' के विशेषताओं के बारे में आप क्या जानते हैं ? 'स्टारी नाइट' चित्र क्या बताता है ?



12. Why is the term "Abstract Art" used for special kind of Art work ? Name one painting of this type. 1
कुछ विशेष कलाकृतियों को "अमूर्त कला" का नाम क्यों दिया गया ? एक ऐसे ही चित्र का नाम लिखिए।
13. Describe the painting "Persistence of Memory". 1
"परसिस्टेन्स ऑफ मेमोरी" चित्र का वर्णन कीजिए।
14. Write an appreciative short note on Picasso. 1
पिकासो पर एक प्रशंसात्मक लघु टिप्पणी लिखिए।
15. Describe the composition of the Painting "Brahmacharies". What European style influenced her in this painting ? 3
"ब्रह्मचारीज" नामक चित्र के संयोजन का वर्णन कीजिए। इस चित्र में उसे किस युरोपियन शैली ने प्रभावित किया ?
16. What is Chola Mandalam ? How is it related to Panikar ? 2
चोला मण्डलम क्या है ? उसका पनिकर के साथ क्या संबंध है ?
17. Write in two lines about the techniques of "Fresco Buono". How did Binod Bihari Mukherjee use it ? 2
भित्ति चित्र तकनीक (Fresco Buono) के बारे में दो पंक्तियाँ लिखें। बिनोद बिहारी मुखर्जी ने इसका प्रयोग कैसे लिया ?

- o O o -

