

Subject Title: Hindi

Prepared by: Geeta kumari

Year: II

Semester: IV

Updated on: 23.03.

I निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए ।

1. मीरा की भक्ति भावना का परिचय दीजिए ।
2. मीराबाई की उत्कंठ प्रतीक्षा का वर्णन कीजिए ।
3. रहीम ने चिंता के संबंध में क्या कहा है स्पष्ट कीजिए ।
4. रहीम ने अपने दोहे में पानी को किस प्रकार से प्रस्तुत किया है ?
5. बिहारी ने कृष्ण के बाह्य सौन्दर्य का कैसा वर्णन किया है ?
6. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला ने भगवान् बुद्ध के संदेश को किस प्रकार प्रकट किया है ?
7. महादेवी वर्मा ने आशावादी दृष्टिकोण को किस प्रकार प्रस्तुत किया है ?
8. महादेवी वर्मा के कलापक्ष पर प्रकाश डालिए।
9. निराला कृत काव्य भगवान् बुद्ध के प्रति वर्तमान में कहाँ तक प्रासंगिक है ?
10. निराला कृत काव्य भगवान् बुद्ध के प्रति वर्तमान में कहाँ तक प्रासंगिक है ?
11. रामधारी सिंह दिनकर ने कलम और तलवार की श्रेष्ठता किस प्रकार दर्शाया है ?
12. हरिवंशराय बच्चन अपनी कविता के माध्यम से क्या कहना चाहते हैं ?
13. अज्ञेय के अनुसार जीवन के अनुभव मनुष्य को कैसे परिपक्व बनाते हैं ?
14. रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएं लिखिए ।
15. रीतिमुक्त कवि घनानंद का परिचय लिखिए ।
16. प्रयोगवाद के बारे में लिखिए ।
17. नई कविता के बारे में लिखिए ।
18. छायावादोत्तर काव्य की विशेषताएं लिखिए ।

II सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

- 1 मीरा के पद (संपूर्ण)
- 2 रहीम के दोहे (संपूर्ण)
- 3 बिहारी के दोहे (संपूर्ण)
- 4 भगवान् बुद्ध के प्रति(संपूर्ण कविता)
- 5 वे मुस्काते फूल, नहीं (सम्पूर्ण कविता)
- 6 कलम और तलवार (सम्पूर्ण कविता)
- 7 तू क्यों बैठ गया है पथ पर (सम्पूर्ण कविता)?
- 8 अनुभव परिपक्व)संपूर्ण कविता (

III निम्नलिखित कविता का सारांश लिखिए ।

- 1 मीरा के पद

- 2 वे मुस्काते फूल नहीं
- 3 कलम और तलवार
- 4 तू क्यों बैठ गया है पथ पर
- 5 अनुभव परिपक्व
- 6 भगवान् बुद्ध के प्रति

IV निम्नलिखित कवियों पर टिप्पणी लिखिए ।

- 1 मीराबाई
- 2 बिहारी
- 3 सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
- 3 महादेवी वर्मा
- 4 रामधारीसिंह दिनकर
- 5 हरिवंशराय बच्चन
- 6 महावीरप्रसाद द्विवेदी
- 7 प्रेमचंद
- 8 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय

V निम्नलिखित प्रश्नों के निबंधात्मक (Eassy) उत्तर दीजिए ।

- 1 रीतिकाल की परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ।
 - 2 रीतिकाल का अर्थ नामकरण और उसकी प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
 - 3 आधुनिक काल की परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ।
 - 4 भारतेन्दु युग की परिस्थितियों एवं प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए (पुनर्जागरण काल)।
 - 5 महावीर प्रसाद द्विवेदी) जागरण सुधार काल की परिस्थितियों एवं प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए (।
 - 6 छायावाद युग (स्वच्छन्दावाद) की परिस्थितियों एवं प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।
 - 7 प्रगतिवाद (progressivism) काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों के बारे में लिखिए ।
 - 8 हिन्दी कहानी का विकास एवं उसकी विशेषताओं के बारे में लिखिए ।
 - 9 हिन्दी उपन्यास का विकास एवं उसकी प्रवृत्तियों के बारे में लिखिए ।
 - 10 हिन्दी नाटक का विकास एवं उसकी विशेषताएँ लिखिए ।
- VI निम्नलिखित विषयों पर निबंध लिखिए ।
- 1 विध्यार्थी और अनुशासन
 - 2 आज की शिक्षा नीति
 - 3 भारत में बेरोजगारी की समस्या
 - 4 पर्यावरण और प्रदूषण
 - 5 भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या
 - 6 भारतीय संस्कृति

VII बोधगम्य गद्यांश