

UNIVERSITY OF CALICUT
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

FIRST SEMESTER

B.Com / BBA PROGRAMME

(2019 Admission Onwards)

COMMON COURSE IN HINDI

HIN1A07(2) PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

Prepared by

DR. VINEETHA T. N

Asst. Prof in Hindi On Contract
School of Distance Education

www.FirstRanker.com University of Calicut

1. हिन्दी का आधुनिक काल — युग कदलाना
 - a) पद्य युग b) गद्य युग c) भावना युग
2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की पत्रिका का नाम क्या है
 - a) कविकल्पलसुधा b) आनंद कादम्बिनी c) हिन्दी प्रदीप
3. 'वे दिन' किसका उपन्यास है ?
 - a) नरेश मेहता b) मन्नु भंडारी c) निर्मल वर्मा
4. 'सरस्वती' पत्रिका का संपादक कौन है ?
 - a) बालमुकुन्द गुप्त b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - c) श्यामसुन्दर दास
5. इनमें मोहन राकेश का नाटक कौन सा है ?
 - a) आधे - अधूरे b) मलबे का मालिक c) अंधेरे बंगला कमरे
6. 'गंगा मैया' किस तरह की रचना है ?
 - a) कदावी b) संस्मरण c) निबंध
7. 'गंगा मैया' का रचनाकार कौन है ?
 - a) काका कालेलकर b) अशोक वाजपेयी c) शरद जोशी

8. आर्य जाति की माता कौन है ?
a) यमुना b) गंगा c) ब्रह्मपुत्रा
9. गोखून क्यों बढ़ते हैं - किसका निबंध है ?
a) हजारीप्रसाद द्विवेदी b) गंडकुलारे वाजपेयी
c) महावीरप्रसाद द्विवेदी
10. नदीप्रवाह की उपमा किससे करती है ?
a) पितृवात्सल्य b) मातृवात्सल्य c) पुत्रवात्सल्य
11. प्रयाग के पास से गंगा नदी को कौन आकर मिलती है ?
a) ब्रह्मपुत्रा b) चंबल c) यमुना
12. 'प्रयागराज' किसे कहते हैं ?
a) गंगा - ब्रह्मपुत्र का संगम b) गंगा - यमुना का संगम
c) कावेरी - भवानी का संगम
13. गंगा और ब्रह्मपुत्र एक होकर — नाम धारण करती हैं ।
a) पद्मा b) पद्मिनी c) पद्माप्रिया
14. दक्षिण की ओर से आने वाली नदी का नाम क्या है ?
a) यमुना b) ब्रह्मपुत्रा c) चम्बल

15. 'दृषिकेश मुखर्जी' के साथ 'बाई दिन' किस तरह की रचना है ?
a) निबंध b) संस्मरण c) एकांकी
16. भारतीय टेलिविजन के पहले सोप अपरेट 'हम लोग' के लेखक कौन हैं ?
a) मनोहर श्याम जोशी b) सुधीश पचोरी
c) राजकिशोर
17. 'दृषिकेश मुखर्जी' कौन हैं ?
a) डॉक्टर b) अवसारी c) सिनेमा निर्देशक और निर्माता
18. किसका जीवन सिनेमा जगत के लिए समर्पित है ?
a) शेखर मुखर्जी b) दृषिकेश मुखर्जी c) शंकर मुखर्जी
19. 'कुरु-कुरु स्वाहा' किसका उपन्यास है ?
a) मनीषा कुलश्रेष्ठ b) निर्मल वर्मा c) मनोहर श्याम जोशी
20. सिनेमा के प्रति दृषिकेश मुखर्जी का व्यवहार कैसा था ?
a) कर्मठ और लगनशील b) आलसी c) भावनाशून्य
21. 'बिगाईल बच्चे' का रचनाकार कौन हैं ?
a) चिता मुद्गल b) मनीषा कुलश्रेष्ठ c) कृष्णा सोबनी

22. 'बिगड़ल बच्चे' किस प्रकार की कथा है ?
 a) दंपत्य जीवन से संबंधित b) कृषक जीवन से संबंधित
 c) सांस्कृतिक संकट से संबंधित
23. 'बिगड़ल बच्चे' कहानी में युवा पीढ़ी का चित्रण किस प्रकार किया है ?
 a) आलसी b) भावनाशून्य c) सेवानिश्त एवं मानवीय
24. 'बिगड़ल बच्चे' किस तरह की रचना है ?
 a) कहानी b) उपन्यास c) संस्मरण
25. इंटरनेट की पहली वेबपत्रिका 'हिन्दीनेस्ट' का संपादक कौन है ?
 a) चित्रा मुद्गल b) मनीषा कुलश्रेष्ठ c) कृष्णा सोबती
26. मनीषा कुलश्रेष्ठ का जन्म कब हुआ ?
 a) 26 अगस्त 1967 b) 26 अगस्त 1957
 c) 27 अगस्त 1956
27. 'अनामा' किसकी कहानी संग्रह है ?
 a) चित्रा मुद्गल b) अनामिका c) मनीषा कुलश्रेष्ठ
28. इनमें से मनीषा कुलश्रेष्ठ का उपन्यास कौन-सा है ?
 a) आवाँ b) शिगाफ c) एक ज़मीन अपनी

29. बिगड़ल बच्चे कदना में लोथिका अपनी बेटी से मिलने के लिए कहाँ जा रही है ?
 a) जयपुर b) जोधपुर c) अलवर
30. "हमको हमारा मम्मी बोला इन्सान का सेवा ही यीशू का सेवा है।" यह किसका कथन है ?
 a) लोथिका का b) लड़की का c) डॉक्टर का
31. स्त्री जो एक त्वचा है - का रचनाकार कौन है ?
 a) सुधीश पन्चोरी b) रामवृक्ष बेनीपुरी c) प्रदीप पंत
32. बाजार ने स्त्री को मात्र — आस्तित्व दिया है ।
 a) माँ b) देह c) इन्सान
33. पॉपुलर कल्चर के विमर्श - का रचनाकार कौन है ?
 a) रामवृक्ष बेनीपुरी b) मनोहर श्याम जोशी c) सुधीश पन्चोरी
34. विज्ञापन में सार्वजनिक चित्र किसका है ?
 a) पुरुष का b) सुन्दर स्त्री का c) बच्चे का
35. आज विज्ञापन में प्रयुक्त शब्द क्या है ?
 a) ताजगी और जोशई b) कामलता c) सुष्मता
36. नये सौन्दर्यशास्त्र का आशंकार — पर आधारित है ?

a) भाव b) शास्त्री c) रूप

37. राजिया किस तरह की रचना है ?

a) कहानी b) रेखाचित्र c) व्यंग्य

38. राजिया का रचनाकार कौन है ?

a) रामवृक्ष बेनीपुरी b) सुधीश पचौरी c) भगवतीचरण वर्मा

39. रामवृक्ष बेनीपुरी का नाटक कौन सा है ?

a) वसीहत b) अम्बपाली c) उलझन

40. राजिया कौन है ?

a) चूडिहारिन b) नर्तकी c) टीचर

41. पटना में लेष्क क्या काम करता था ?

a) सिनेमा में b) अखबार में c) अस्पताल में

42. 'डोमिन काकी' का रचनाकार कौन है ?

a) कृष्णा सोबती b) मृदुला जर्ज c) चित्रा मुद्गल

43. 'डोमिन काकी' किस तरह की रचना है ?

a) संस्मरण b) लघुकथा c) निबंध

44. इनमें से चित्रा मुद्गल का बाल उपन्यास कौन-सा है ?

a) सुखबूझ b) माधवी काम्जोरी c) भूख

45. चित्रा मुद्गल को उनके किस उपन्यास के लिए व्यास सम्मान मिला था ?

- a) आवाँ b) गिलिगडु c) एक जमीन अपनी

46. चित्रा मुद्गल का जन्म कहाँ हुआ था ?

- a) रामेश्वरम b) जयपुर c) चेन्नई

47. 'डोमिन काकी' लघुकथा में मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?

- a) छुआछूत की भावना b) एकता की भावना
c) जातिनिषेध की भावना

48. "रतनी को कुछ भी देने के लिए कहूँ तो ऊपर से कोछ में फेंक देगा, खबरदार उसे छूना मत" - यह किसने किससे कहा ?

- a) दादी ने डोमिन से b) दादी ने बिटिया से
c) दादी ने काकी से

49. गंगाजल से नद्याना क्यों होता है ?

- a) अशुद्ध बनाने के लिए b) पवित्र बनाने के लिए
c) अपवित्र बनाने के लिए

50. 'चरशूँजी से आया हूँ' का रचनाकार कौन है ?

- a) भगवतीचरण वर्मा b) राहुल सांकृत्यायन c) प्रदीप पंत

51. इनमें से यात्रावृत्तांत कौन सा है ?

- a) चैरापूँजी से आया हूँ b) रजिया c) सबसे बड़ा आक्रमण

52. — बाढ़ों का घर है ।

- a) असम b) मेघालय c) मध्यप्रदेश

53. मेघालय की राजधानी कहां है ?

- a) शिलाँग b) इंफाल c) कोहिमा

54. चैरापूँजी कहां है ?

- a) असम b) मणिपुर c) मेघालय

55. शिलाँग का मुख्य बाजार अल्मोड़ा के — बाजार से मिलता-जुलता है ।

- a) लाला बाजार b) जोहरी बाजार c) लाड बाजार

56. शिलाँग से चैरापूँजी तक कितने दूर है ?

- a) 56 किलोमीटर b) 53 किलोमीटर c) 57 किलोमीटर

57. सबसे अधिक पनबिजली का उत्पादन कहां है ?

- a) मेघालय b) मणिपुर c) आसाम

58. मेघालय कितने पर्वतीय अंचलों में विभाजित है ?

- a) चार b) दो c) तीन

9. पर्वतीय अंचलों में कितने जिले हैं ?
a) पाँच b) चार c) सात
60. मेघालय के पर्वतीय अंचलों में किस तरह की व्यवस्था कायम है ?
a) पितृसत्तात्मक व्यवस्था b) मातृसत्तात्मक व्यवस्था
c) इनमें से कोई नहीं
61. स्त्रियों का बाज़ार का नाम क्या है ?
a) जोदरी बाज़ार b) लाला बाज़ार c) माइती बाज़ार
62. माइती बाज़ार का अर्थ क्या है ?
a) माँ का बाज़ार b) पिता का बाज़ार c) इनमें से कोई नहीं
63. नोटशंभाषियांग जल प्रपात जो — नाम से भी लोकप्रिय है ।
a) चूल्हिया जलप्रपात b) पुनासा जलप्रपात c) मॉसमाई जलप्रपात
64. विश्व में सबसे अधिक वर्षा वाले स्थान के लिए प्रसिद्ध है —
a) अणुम्बे b) चेरापूँजी c) मावसिनराम
65. — लोग मूल रूप से विष्णु के एक प्रांत तोरुआ के निवासी हैं
a) गारो b) खोसी c) जयन्तिपा

66. 'नांगक्रम' नृत्य किस जाति का प्रमुख नृत्य है
a) जयन्तिया b) गारो c) खासी
67. बोडो जाति का एक अंग है — लोग
a) खासी b) गारो c) जयन्तिया
68. 'वेडडेनखलाम' किस पहाड़ी अंचल में मनाए जाने वाला उत्सव है ?
a) गारो b) जयन्तिया c) खासी
69. 'आम आदमी का शव' - किसकी कदानी संग्रह है ?
a) मनीषा कुलश्रेष्ठ b) चित्रा मुद्गल c) प्रदीप पंत
70. प्रदीप पंत का व्यंग्य उपन्यास कौन-सा है ?
a) महामहिम b) राज दरबारी c) भूले बिसरे चित्र
71. 'सबसे बड़ा आदमी' - का रचनाकार कौन है ?
a) प्रभाकर मानव b) भगवतीचरण वर्मा c) भुवनेश्वर
72. भगवतीचरण वर्मा के किस उपन्यास साहित्य अकादेमी से सम्मानित है ?
a) चित्रलेखा b) पतन c) भूले-बिसरे चित्र
73. भगवतीचरण वर्मा की कदानी संग्रह कौनसा है ?
a) मोचविण्डी b) टूट-भट रास्ते c) चाणक्य

82. लेनिन को सबसे बड़ा माननेवाला कौन है ?
a) चिरौंजी b) कामरेड अहमद c) राधे

83. रामेश्वर प्रसाद के बारे में शंकर का क्या कहना है
a) क्या का पात्र बताता है b) बहुरूपिया बताता है
c) पागल बताता है

84. रामेश्वर प्रसाद के बारे में अहमद का क्या कहना है
a) बहुरूपिया बताता है b) मजरूर लोंडा बताता है
c) क्या का पात्र बताता है

85. शर्मा जी, रामेश्वर प्रसाद के बारे में क्या कहता है
a) पागल बताता है b) क्या का पात्र बताता है
c) मजरूर लोंडा बताता है

86. रामेश्वर प्रसाद के बारे में मिस्टर वर्मा का क्या कहना है ?
a) मजरूर लोंडा बताता है b) पागल बताता है
c) बहुरूपिया बताता है

87. "कोस्ता मेरी राय है कि वह साहेब वाकई सबसे बड़े आदमी थे!" - यह किसका कथन है ?
a) अहमद का b) गजानी का c) शंकर का

13

88. "शैली ने हमें प्रेम का मार्ग दिखलाया, उसने बर्बरता और पशुता के उन सिद्धांतों का खण्डन किया जिनका वह तुम्हारा नेपालीयन प्रवर्तिक था।" - यह किसने किससे कहा ?

- a) राधे ने शंकर से b) शंकर ने शर्मा जी से
c) गजानी ने शंकर से

89. "नेपालीयन शास्त्री का प्रतिनिधि था, और शास्त्री ही सत्य हैं, नित्य हैं।" - यह किसका कथन है ?

- a) अहमद का b) शर्मा जी का c) शंकर का

90. "घोर पतन है भारतमाता का ! देश के कपूतों, तुम अपने देवता, अपने ईश्वर देव महात्मा गाँधी को नहीं पहचान रहे हो - धिक्कार है" - यह किसका कथन है ?

- a) मिस्टर वर्मा का b) शर्मा जी का c) अहमद का

B.Com / BBA - FIRST SEMESTER (2019 Admn)

Common Course in HINDI - Prose forms in Hindi Literature

Answer Key

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1) b | 21) b | 41) b | 61) C | 81) C |
| 2) a | 22) C | 42) C | 62) a | 82) b |
| 3) c | 23) C | 43) b | 63) C | 83) C |
| 4) b | 24) a | 44) b | 64) b | 84) a |
| 5) a | 25) b | 45) a | 65) a | 85) b |
| 6) C | 26) a | 46) C | 66) C | 86) a |
| 7) a | 27) C | 47) a | 67) b | 87) b |
| 8) b | 28) b | 48) b | 68) b | 88) a |
| 9) a | 29) a | 49) b | 69) C | 89) C |
| 10) b | 30) b | 50) C | 70) a | 90) b |
| 11) C | 31) a | 51) a | 71) b | |
| 12) b | 32) b | 52) b | 72) C | |
| 13) a | 33) C | 53) a | 73) a | |
| 14) C | 34) b | 54) C | 74) b | |
| 15) b | 35) a | 55) a | 75) b | |
| 16) a | 36) C | 56) b | 76) a | |
| 17) C | 37) b | 57) a | 77) C | |
| 18) b | 38) a | 58) C | 78) b | |
| 19) C | 39) b | 59) a | 79) C | |
| 20) a | 40) a | 60) b | 80) a | |