Topic:- HINDI MPHIL S2

1) इनमें से कौन सा आशय 'शोध' से सम्बन्धित नहीं है?

[Question ID = 8650]

1. शंकाओं का निराकरण करना

   [Option ID = 34594]
2. सुधारना

   [Option ID = 34595]
3. नवोन्मेष करना

   [Option ID = 34596]
4. शुद्ध करना

   [Option ID = 34597]

Correct Answer :-

- नवोन्मेष करना

  [Option ID = 34596]

2) अंग्रेज़ी में 'रिसर्च' शब्द का क्या अर्थ है?

[Question ID = 8651]

1. फिर से खोजना [Option ID = 34598]
2. शुद्ध करना [Option ID = 34599]
3. सुधारना [Option ID = 34600]
4. अज्ञात का पता लगाना [Option ID = 34601]

Correct Answer :-

- अज्ञात का पता लगाना [Option ID = 34601]

3) इनमें से कौन सा साहित्यिक शोध के अनुकूल नहीं है?

[Question ID = 8652]

1. ऐतिहासिक शोध [Option ID = 34602]
2. वर्णनात्मक शोध [Option ID = 34603]
3. सर्वेक्षण-शोध [Option ID = 34604]
4. प्रयोगात्मक शोध [Option ID = 34605]

Correct Answer :-

- प्रयोगात्मक शोध [Option ID = 34605]

4) प्राक-कल्पना किन दो चीजों के बीच सम्बन्ध स्थापित करने की कोशिश करती है?

[Question ID = 8653]

1. शोधकार्य और शोध प्रबंध के बीच [Option ID = 34606]
2. कार्य और कारण के बीच [Option ID = 34607]
3. व्यक्ति और समाज के बीच [Option ID = 34608]
4. धर्म और विज्ञान के बीच [Option ID = 34609]

Correct Answer :-

- कार्य और कारण के बीच [Option ID = 34607]

5) इनमें से कौन साहित्यिक-शोध का उद्देश्य नहीं है?

[Question ID = 8654]

1. महत्वपूर्ण रचनाओं का गहन पाठ करना [Option ID = 34610]
2. साहित्यिक सिद्धांतों के जरिए साहित्यिक रचनाओं का अध्ययन करना [Option ID = 34611]
3. नए साहित्यिक सिद्धांतों की खोज करना [Option ID = 34612]
4. मौलिक साहित्यिक रचनाओं का सृजन करना [Option ID = 34613]

Correct Answer :-

- मौलिक साहित्यिक रचनाओं का सृजन करना [Option ID = 34613]

6) इनमें से कौन सी विशेषता शोध में 'तथ्य' से सम्बन्धित नहीं है?

[Question ID = 8655]

1. भौतिक वास्तविकता [Option ID = 34614]
2. यथार्थ घटना [Option ID = 34615]
3. वस्तुनिष्ठ सूचना [Option ID = 34616]
4. अस्पष्टता [Option ID = 34617]

Correct Answer :-

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

- ...ता [Option ID = 34617]

7) ...ा में सत्य की खोज किस प्रकार नहीं की जाती है?
[Question ID = 8656]
1. तथ्यों के विश्लेषण से [Option ID = 34618]
2. तथ्यों के बीच के सम्बन्धों की खोज के द्वारा [Option ID = 34619]
3. नए तथ्यों की खोज से [Option ID = 34620]
4. तथ्यों के दबाव से मुक्त होकर [Option ID = 34621]

Correct Answer :-
- तथ्यों के दबाव से मुक्त होकर [Option ID = 34621]

8) इनमें कौन सर्वेक्षण-शोध की पद्धति नहीं है?
[Question ID = 8657]
1. पृश्नावली पद्धति [Option ID = 34622]
2. प्रयोगशाला पद्धति [Option ID = 34623]
3. साक्षात्कार पद्धति [Option ID = 34624]
4. जनमत संग्रह [Option ID = 34625]

Correct Answer :-
- प्रयोगशाला पद्धति [Option ID = 34623]

9) अगर वैज्ञानिक शोध में प्राकृतिक घटनाओं का अध्ययन किया जाता है तो साहित्यिक शोध में:-
[Question ID = 8658]
1. साहित्यिक पृवृत्तियों का [Option ID = 34626]
2. ऐतिहासिक घटनाओं का [Option ID = 34627]
3. धार्मिक गतिविधियों का [Option ID = 34628]
4. आर्थिक मामलों का [Option ID = 34629]

Correct Answer :-
- साहित्यिक पृवृत्तियों का [Option ID = 34626]

10) साहित्यिक शोध के निष्कर्ष वैज्ञानिक शोध के निष्कर्षों की तरह ही:-
[Question ID = 8659]
1. अकाट्य होते हैं [Option ID = 34630]
2. पृमाणित किए जा सकते हैं [Option ID = 34631]
3. तर्कसंगत होते हैं [Option ID = 34632]
4. काल्पनिक होते हैं [Option ID = 34633]

Correct Answer :-
- तर्कसंगत होते हैं [Option ID = 34632]

11) अंतरानुशासनिक शोध किसे कहते हैं?
[Question ID = 8660]
1. जिसमें विभिन्न अनुशासनों के अंतर को स्पष्ट किया जाए [Option ID = 34634]
2. जिसका दायरा ज्ञान के विभिन्न अनुशासनों तक फैला हो [Option ID = 34635]
3. जिसमें अनुशासन के महत्व पर अंतर्दृष्टि का विकास किया किया जाता हो [Option ID = 34636]
4. जिसमें शासन और अनुशासन के बीच के अंतर को उद्घाटित किया गया हो [Option ID = 34637]

Correct Answer :-
- जिसका दायरा ज्ञान के विभिन्न अनुशासनों तक फैला हो [Option ID = 34635]

12) पाठालोचन का उद्देश्य है:-
[Question ID = 8661]
1. किसी मूल पाठ की आलोचना करना [Option ID = 34638]
2. मूल पाठ का निर्धारण करना [Option ID = 34639]
3. किसी रचना का आलोचनात्मक पाठ करना [Option ID = 34640]
4. आलोचना को पठनीय बनाना [Option ID = 34641]

Correct Answer :-
- मूल पाठ का निर्धारण करना [Option ID = 34639]

13) आलोचनात्मक दृष्टि के बिना साहित्यिक शोधकार्य:-
[Question ID = 8662]
1. किया जा सकता है [Option ID = 34642]
2. नहीं किया जा सकता [Option ID = 34643]
3. शोध निर्देशक की सहायता से किया जा सकता है [Option ID = 34644]
4. अन्त:प्रेरणा से किया जा सकता है [Option ID = 34645]

Correct Answer :-
- नहीं किया जा सकता [Option ID = 34643]

14) हजारी पृसाद द्विवेदी की पुस्तक 'कबीर':-
[Question ID = 8663]

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

1. ...न्थ है [Option ID = 34646]
2. ...ना पुस्तक है [Option ID = 34647]
3. ... है [Option ID = 34648]
4. इतिहास है [Option ID = 34649]

Correct Answer :-

- आलोचना पुस्तक है [Option ID = 34647]

---

15) पूर्व-मान्य सिद्धांतों के आधार पर तथ्यों का विश्लेषण करना कौन -सी तर्क प्रणाली है?
[Question ID = 8664]
1. आगमन प्रणाली [Option ID = 34650]
2. निगमन प्रणाली [Option ID = 34651]
3. संगमन प्रणाली [Option ID = 34652]
4. अभिगमन प्रणाली [Option ID = 34653]

Correct Answer :-

- आगमन प्रणाली [Option ID = 34650]

---

16) तथ्यों के विश्लेषण के आधार पर सिद्धांत का निर्माण करना कौन सी प्रणाली कहलाती है?
[Question ID = 8665]
1. आगमन प्रणाली [Option ID = 34654]
2. निगमन प्रणाली [Option ID = 34655]
3. संगमन प्रणाली [Option ID = 34656]
4. अभिगमन प्रणाली [Option ID = 34657]

Correct Answer :-

- निगमन प्रणाली [Option ID = 34655]

---

17) किसी विशिष्ट काव्य-प्रवृत्ति की विशेषताओं को कविता की पूर्ववर्ती प्रवृत्तियों के सन्दर्भ में निर्धारित करना कौन सी पद्धति है?
[Question ID = 8666]
1. समाजशास्त्रीय पद्धति [Option ID = 34658]
2. भाषावैज्ञानिक पद्धति [Option ID = 34659]
3. मनोवैज्ञानिक पद्धति [Option ID = 34660]
4. ऐतिहासिक पद्धति [Option ID = 34661]

Correct Answer :-

- ऐतिहासिक पद्धति [Option ID = 34661]

---

18) शोध समस्या के रूप में चयनित प्रश्न के किसी संभावित उत्तर का अनुमान लगाना, जिसके सही या गलत होने की जांच शोध की प्रक्रिया के दौरान की जा सके, क्या कहलाता है?
[Question ID = 8667]
1. शोध-सामग्री का संकलन [Option ID = 34662]
2. शोध-प्रबंध की रूपरेखा का निर्माण [Option ID = 34663]
3. प्राक-कल्पना का निर्माण [Option ID = 34664]
4. भूमिका-लेखन [Option ID = 34665]

Correct Answer :-

- प्राक-कल्पना का निर्माण [Option ID = 34664]

---

19) हिन्दी की पांडुलिपियों का संग्रह इनमें से किसने किया है?
[Question ID = 8668]
1. काशी नागरी प्रचारिणी सभा [Option ID = 34666]
2. काशी साहित्य सम्मेलन [Option ID = 34667]
3. काशी पांडुलिपि संस्थान [Option ID = 34668]
4. काशी धर्म रक्षा समाज [Option ID = 34669]

Correct Answer :-

- काशी नागरी प्रचारिणी सभा [Option ID = 34666]

---

20) सूफ़ी साहित्य का महत्वपूर्ण संग्रह कहाँ है?
[Question ID = 8669]
1. अजमेर शरीफ़ के ख्वाजा मुइनुद्दीन चिश्ती ग्रंथागार में [Option ID = 34670]
2. नई दिल्ली के सूफ़ी साहित्य संग्रहालय में [Option ID = 34671]
3. हैदराबाद के सालारजंग पुस्तकालय में [Option ID = 34672]
4. लखनऊ के दीनदयाल उपाध्याय पुस्तकालय में [Option ID = 34673]

Correct Answer :-

- हैदराबाद के सालारजंग पुस्तकालय में [Option ID = 34672]

---

21) दो भागों में 'साहित्य कोष' का सम्पादन किसने किया है?
[Question ID = 8670]
1. धीरेन्द्र वर्मा [Option ID = 34674]
2. गोपाल राय [Option ID = 34675]
3. राजेन्द्र द्विवेदी [Option ID = 34676]
4. डॉक्टर नगेन्द्र [Option ID = 34677]

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

Answer :-

- वर्मा [Option ID = 34674]

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

22) बारह भागों में 'हिन्दी विश्वकोश' का संकलन किसने किया है?
[Question ID = 8671]
1. बिहार राष्ट्रभाषा परिषद [Option ID = 34678]
2. प्रयाग साहित्य सम्मेलन [Option ID = 34679]
3. हिन्दुस्तानी अकादमी [Option ID = 34680]
4. काशी नागरी प्रचारिणी सभा [Option ID = 34681]

Correct Answer :-

- काशी नागरी प्रचारिणी सभा [Option ID = 34681]

23) किसी कवि की रचना-प्रक्रिया का विश्लेषण किसका कार्य है?
[Question ID = 8672]
1. कवि का [Option ID = 34682]
2. आलोचक का [Option ID = 34683]
3. शोधकर्ता का [Option ID = 34684]
4. शोध-निर्देशक का [Option ID = 34685]

Correct Answer :-

- आलोचक का [Option ID = 34683]

24) 'प्रेमचन्द के उपन्यासों में भारतीय किसान का यथार्थ' - यह विषय किस से सम्बन्धित है?
[Question ID = 8673]
1. साहित्यिक शोध से [Option ID = 34686]
2. ऐतिहासिक शोध से [Option ID = 34687]
3. साहित्यिक आलोचना से [Option ID = 34688]
4. समाजशास्त्र से [Option ID = 34689]

Correct Answer :-

- साहित्यिक शोध से [Option ID = 34686]

25) 'प्रेमचन्द के उपन्यासों का कथ्य और शिल्प' - यह विषय किस से सम्बन्धित है?
[Question ID = 8674]
1. साहित्यिक शोध से [Option ID = 34690]
2. ऐतिहासिक शोध से [Option ID = 34691]
3. साहित्यिक आलोचना से [Option ID = 34692]
4. समाजशास्त्र से [Option ID = 34693]

Correct Answer :-

- साहित्यिक आलोचना से [Option ID = 34692]

26) वह कौन-सा काव्य-रूप है, जो अपभ्रंश और हिन्दी दोनों में समान रूप से महत्वपूर्ण माना गया है?
[Question ID = 8675]
1. गाथा [Option ID = 34694]
2. दोहा [Option ID = 34695]
3. कड़वक [Option ID = 34696]
4. प्रेमाख्यान [Option ID = 34697]

Correct Answer :-

- दोहा [Option ID = 34695]

27) अब्दुल रहमान का 'संदेश रासक' किस प्रकार का काव्य है?
[Question ID = 8676]
1. वीरगाथा [Option ID = 34698]
2. विरह काव्य [Option ID = 34699]
3. सूफी काव्य [Option ID = 34700]
4. महाकाव्य [Option ID = 34701]

Correct Answer :-

- विरह काव्य [Option ID = 34699]

28) नाथ -काव्य की परम्परा हिन्दी कविता की किस धारा में विकसित होती दिखाई पड़ती होती है?
[Question ID = 8677]
1. वीरगाथा काव्य [Option ID = 34702]
2. प्रेममार्गी सूफी काव्य [Option ID = 34703]
3. ज्ञानमार्गी संत काव्य [Option ID = 34704]
4. कृष्णभक्ति काव्य [Option ID = 34705]

Correct Answer :-

- ज्ञानमार्गी संत काव्य [Option ID = 34704]

www.FirstRanker.com

29) रामचन्द्र शुक्ल के इतिहास को हिन्दी का पहला व्यवस्थित इतिहास क्यों माना जाता है?

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

[Question ID = 8678]

1. ...ों के मूल्यांकन की कसौटियों के कारण [Option ID = 34706]
2. ...विभाजन के कारण [Option ID = 34707]
3. आधुनिक दृष्टिकोण के कारण [Option ID = 34708]
4. फुटकल रचनाओं के उल्लेख के कारण [Option ID = 34709]

Correct Answer :-

- फुटकल रचनाओं के उल्लेख के कारण [Option ID = 34709]

30) 'हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास' हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की किस समस्या को हल करने की कोशिश करता है?

[Question ID = 8679]

1. इतिहास का आधा-अधूरा लेखन [Option ID = 34710]
2. समकालीन साहित्य के इतिहास लेखन का अभाव [Option ID = 34711]
3. स्त्री -लेखन की उपेक्षा [Option ID = 34712]
4. दलित-साहित्य का अवमूल्यन [Option ID = 34713]

Correct Answer :-

- स्त्री -लेखन की उपेक्षा [Option ID = 34712]

31) दलित-सम्वेदना की पहली हिन्दी कविता किसे माना जाता है?

[Question ID = 8680]

1. अछूत की शिकायत [Option ID = 34714]
2. सुनो ब्राह्मण [Option ID = 34715]
3. सदियों का संताप [Option ID = 34716]
4. दलित की ललकार [Option ID = 34717]

Correct Answer :-

- अछूत की शिकायत [Option ID = 34714]

32) 'अभिनव भारती':-

[Question ID = 8681]

1. भरतमुनि के नाट्यशास्त्र की टीका है

   [Option ID = 34718]
2. भारतीय नवजागरण का काव्य है

   [Option ID = 34719]
3. धर्मवीर भारती का कहानी-संग्रह है

   [Option ID = 34720]
4. अभिनव गुप्त की जीवनी है

   [Option ID = 34721]

Correct Answer :-

- भरतमुनि के नाट्यशास्त्र की टीका है

  [Option ID = 34718]

33) ध्वनि सिद्धांत का संस्थापक किसको माना जाता है?

[Question ID = 8682]

1. आनंदवर्धन को [Option ID = 34722]
2. अभिनव गुप्त को [Option ID = 34723]
3. मम्मट को [Option ID = 34724]
4. महिम भट्ट को [Option ID = 34725]

Correct Answer :-

- आनंदवर्धन को [Option ID = 34722]

34) कुंतक ने वक्रोक्ति को क्या कहा था?

[Question ID = 8683]

1. काव्य का मूलभूत सिद्धांत

   [Option ID = 34726]
2. काव्य का मर्म

   [Option ID = 34727]
3. काव्य की आत्मा

   [Option ID = 34728]
4. काव्य का रस

   [Option ID = 34729]

Correct Answer :-

www.FirstRanker.com

- काव्य की आत्मा

FirstRanker.com
Firstranker's choice

ion ID = 34728]

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

टो कविता के विरोधी थे, क्योंकि कविता:-
[Question ID = 8684]
1. देवी प्रेरणा से रची जाती है [Option ID = 34730]
2. भावनाओं को उत्तेजित करती है [Option ID = 34731]
3. देवताओं को आमंत्रित करती है [Option ID = 34732]
4. भावनाओं का शमन करती है [Option ID = 34733]

Correct Answer :-
- देवताओं को आमंत्रित करती है [Option ID = 34732]

36) अरस्तू के अनुसार त्रासदी की सफलता निर्भर करती है:-
[Question ID = 8685]
1. करुणा की गहराई पर [Option ID = 34734]
2. नायक की महानता पर [Option ID = 34735]
3. त्रासदी के लिए कारणभूत महान त्रुटि पर [Option ID = 34736]
4. लेखक की कल्पना शक्ति पर [Option ID = 34737]

Correct Answer :-
- त्रासदी के लिए कारणभूत महान त्रुटि पर [Option ID = 34736]

37) निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत मानता है कि रचना लेखक के:-
[Question ID = 8686]
1. व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति है. [Option ID = 34738]
2. व्यक्तित्व की अनुभूति है [Option ID = 34739]
3. व्यक्तित्व का आदर्शीकरण है [Option ID = 34740]
4. व्यक्तित्व से पलायन है [Option ID = 34741]

Correct Answer :-
- व्यक्तित्व से पलायन है [Option ID = 34741]

38) कोर्सेस इन जनरल लिंग्विस्टिक्स' किसकी रचना है?
[Question ID = 8687]
1. पॉल एस कोहेन [Option ID = 34742]
2. नोम चोम्स्की [Option ID = 34743]
3. रोमन जैकोब्सन [Option ID = 34744]
4. फर्दीनांद द सस्यूर [Option ID = 34745]

Correct Answer :-
- फर्दीनांद द सस्यूर [Option ID = 34745]

39) भारतीय सम्विधान में हिन्दी को कौन-सा दर्जा दिया गया है?
[Question ID = 8688]
1. राष्ट्रभाषा का [Option ID = 34746]
2. राजभाषा का [Option ID = 34747]
3. मातृभाषा का [Option ID = 34748]
4. विश्वभाषा का [Option ID = 34749]

Correct Answer :-
- राजभाषा का [Option ID = 34747]

40) हिन्दी दिवस किस दिन मनाया जाता है?
[Question ID = 8689]
1. तेरह सितम्बर को [Option ID = 34750]
2. चौदह सितम्बर को [Option ID = 34751]
3. चौदह अप्रैल को [Option ID = 34752]
4. तेरह अप्रैल को [Option ID = 34753]

Correct Answer :-
- चौदह सितम्बर को [Option ID = 34751]

41) 'हिन्दी लोकवृत्त १९२०-१९४०' पुस्तक किस चिंतक की अवधारणा को हिन्दी क्षेत्र में लागू करती है?
[Question ID = 8690]
1. कार्ल मार्क्स [Option ID = 34754]
2. सिग्मंड फ्रायड [Option ID = 34755]
3. युर्गन हैबरमास [Option ID = 34756]
4. चार्ल्स मेनार्ड सार्त्र [Option ID = 34757]

Correct Answer :-
- युर्गन हैबरमास [Option ID = 34756]

42) फ्रेंचेसकाओर्सिनीकिस विषय पर काम करने के लिए जानी जाती है?
[Question ID = 8691]

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

1. [illegible]ति [illegible] काव्य-भाषा पर [Option ID = 34758]
2. [illegible] और फारसी भाषाओं के [illegible] पर [Option ID = 34759]
3. [illegible] साहित्य पर फ्रांसीसी क्रान्ति के प्रभाव पर [Option ID = 34760]
4. हिन्दी लोकवृत्त पर [Option ID = 34761]

www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Correct Answer :-

- हिन्दी लोकवृत्त पर [Option ID = 34761]

43) भारतेंदु हरिश्चंद्र किस उपनाम से उर्दू में काव्य रचना करते थे?
[Question ID = 8692]

1. हरिचंद [Option ID = 34762]
2. महताब [Option ID = 34763]
3. रसा [Option ID = 34764]
4. रईस [Option ID = 34765]

Correct Answer :-

- रसा [Option ID = 34764]

44) हिन्दी की पहली पत्रिका 'उदन्तमार्तण्ड' का प्रकाशन किस वर्ष शुरू हुआ?
[Question ID = 8693]

1. १८२६ [Option ID = 34766]
2. १८३३ [Option ID = 34767]
3. १८५६ [Option ID = 34768]
4. १८७३ [Option ID = 34769]

Correct Answer :-

- १८२६ [Option ID = 34766]

45) सन १८७३ में भारतेंदु ने किस पत्रिका की स्थापना की थी?
[Question ID = 8694]

1. कवि वचन सुधा [Option ID = 34770]
2. हरिश्चन्द्र मैगज़ीन [Option ID = 34771]
3. हरिश्चंद्र चन्द्रिका [Option ID = 34772]
4. बाला बोधिनी [Option ID = 34773]

Correct Answer :-

- हरिश्चंद्र चन्द्रिका [Option ID = 34772]

46) हाल ही में प्रतिष्ठित रेमन मैगसैसे पुरस्कार किस भारतीय पत्रकार को मिला है?
[Question ID = 8695]

1. अर्नब गोस्वामी को [Option ID = 34774]
2. रवीश कुमार को [Option ID = 34775]
3. एन राम को [Option ID = 34776]
4. शशि शेखर को [Option ID = 34777]

Correct Answer :-

- रवीश कुमार को [Option ID = 34775]

47) बाबा साहेब आम्बेडकर द्वारा निकाला गया पहला अखबार कौन-सा था?

[Question ID = 8696]

1. मूकनायक

   [Option ID = 34778]
2. बहिष्कृत भारत

   [Option ID = 34779]
3. समता

   [Option ID = 34780]
4. प्रबुद्ध भारत

   [Option ID = 34781]

Correct Answer :-

- मूकनायक

  [Option ID = 34778]

48) 'कबीर के आलोचक' के लेखक कौन हैं?
[Question ID = 8697]

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 34782]
2. नामवर सिंह [Option ID = 34783]
3. डॉक्टर धर्मवीर [Option ID = 34784]
4. राजेन्द्र यादव [Option ID = 34785]

www.FirstRanker.com

Correct Answer :-

धर्मवीर [Option ID = 34784]

49) इनमें से किस नाटक के केंद्र में एक दलित पात्र है?
[Question ID = 8698]

1. बकरी [Option ID = 34786]
2. एक और द्रोणाचार्य [Option ID = 34787]
3. कबीरा खड़ा बाज़ार में [Option ID = 34788]
4. कोर्ट मार्शल [Option ID = 34789]

Correct Answer :-

- कोर्ट मार्शल [Option ID = 34789]

50) फणीश्वरनाथ रेणु की पुस्तक 'ऋणजल धनजल' किस विषय में है?
[Question ID = 8699]

1. किसानों की ऋण समस्या [Option ID = 34790]
2. खेतों की सिंचाई की समस्या [Option ID = 34791]
3. बिहार में सूखे और बाढ़ की विभीषिका [Option ID = 34792]
4. मिथिला क्षेत्र की लोकसंस्कृति [Option ID = 34793]

Correct Answer :-

- बिहार में सूखे और बाढ़ की विभीषिका [Option ID = 34792]

FirstRanker.com
FirstRanker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com
www.FirstRanker.com