

Topic:- PM MPHIL S2

1) Choose the correct chronologically order start from the senior most

सबसे वरिष्ठ कलाकार को कालक्रम के अनुसार सही क्रम में चुनिये :

[Question ID = 7680]

1. Biru Mishra, Ramsahay, Gaudai Maharaj, Kumar Lal / बीरू मिश्र, रामसहाय, गुदै महाराज, कुमार लाल [Option ID = 30714]
2. Gudai Maharaj, Kumar Lal, Ramsahay, Biru Mishra / गुदै महाराज, कुमार लाल, रामसहाय, बीरू मिश्र [Option ID = 30715]
3. Ramsahay, Biru Mishra, Gudai Maharaj, Kumar Lal / रामसहाय, बीरू मिश्र, गुदै महाराज, कुमार लाल [Option ID = 30716]
4. Kumar Lal, Biru Mishra, Gudai Maharaj, Ramsahay / कुमार लाल, बीरू मिश्र, गुदै महाराज, रामसहाय [Option ID = 30717]

Correct Answer :-

- Ramsahay, Biru Mishra, Gudai Maharaj, Kumar Lal / रामसहाय, बीरू मिश्र, गुदै महाराज, कुमार लाल [Option ID = 30716]

2) Which of the following is not a Chhanda?

इनमें से कौन सा छंद नहीं है?

[Question ID = 7681]

1. Mandakrantra / मंदकृन्ता
[Option ID = 30718]
2. Shikharni / शिखरिणी
[Option ID = 30719]
3. Haritalika / हरितालिका
[Option ID = 30720]
4. Dimdimi / डिमडिमी
[Option ID = 30721]

Correct Answer :-

- Dimdimi / डिमडिमी
[Option ID = 30721]

3) Who was the Guru of Shafat Ahmed Khan?

शफात अहमद खॉ के गुरु कौन थे?

[Question ID = 7682]

1. Kale Khan / काले खॉ
[Option ID = 30722]
2. Miru Khan / मीरू खॉ
[Option ID = 30723]
3. Chhamma Khan / छममा खॉ
[Option ID = 30724]
4. Munne Khan / मुन्ने खॉ
[Option ID = 30725]

Correct Answer :-

- Chhamma Khan / छममा खॉ
[Option ID = 30724]

4) Which one of the following is a correct chronological order of given Sangeet Natak Academy Awards:

निम्नलिखित संगीत अकादमी पुरस्कार प्राप्त कलाकारों को क्रमबद्ध कीजिए (कालक्रम के अनुसार) -

[Question ID = 7683]

1. Suresh Talwalkar, Anindo Chatterjee, Zakir Hussain, Kumar Bose / सुरेश तलवलकर, अनिंदो चटर्जी, जाकिर हुसैन, कुमार बोस [Option ID = 30726]
2. Zakir Hussain, Anindo Chatterjee, Suresh Talwalkar, Kumar Bose / जाकिर हुसैन, अनिंदो चटर्जी, सुरेश तलवलकर, कुमार बोस [Option ID = 30727]
3. Kumar Bose, Anindo Chatterjee, Suresh Talwalkar, Zakir Hussain / कुमार बोस, अनिंदो चटर्जी, सुरेश तलवलकर, जाकिर हुसैन [Option ID = 30728]
4. Zakir Hussain, Suresh Talwalkar, Anindo Chatterjee, Kumar Bose / जाकिर हुसैन, सुरेश तलवलकर, अनिंदो चटर्जी, कुमार बोस [Option ID = 30729]

Correct Answer :-

- Zakir Hussain, Anindo Chatterjee, Suresh Talwalkar, Kumar Bose / जाकिर हुसैन, अनिंदो चटर्जी, सुरेश तलवलकर, कुमार बोस [Option ID = 30727]

List I / सूची-I (पुस्तक)	List II / सूची-II (प्रकाशक)
A. Bhartiya Sangeet Vadya / भारतीय संगीत वाद्य	I. Swar Sadhna Samiti, Mumbai / स्वर साधना समिति, मुंबई
B. Bharitya Talo Ka Shastriya Vivechan / स्वर साधना समिति, मुंबई	II. MP Granth Academy, Bhopal / मध्य प्रदेश ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
C. Pakhawaj aur Tabla ke Gharane evam Paramparayen / पखावज और तबला के घराने एवं परंपराएं	III. Bhartiya Gyanpeeth, New Delhi / भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
D. Taal Kosh / ताल कोष	IV. Ruby Prakashan, Allahabad / रूबी प्रकाशन, इलाहाबाद

Choose the correct answer from the options given below:-

तथा कूट की सहायता से सही उत्तर दीजिए:-

[Question ID = 7684]

1. A-II, B -III, C -IV, D - I

[Option ID = 30730]

2. A - I, B -II, C - IV, D - III

[Option ID = 30731]

3. A-III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 30732]

4. A - IV, B - II, C - I, D - III

[Option ID = 30733]

Correct Answer :-

• A-III, B - II, C - I, D - IV

[Option ID = 30732]

6) Which one among the following Talas are not Karnataka Taal?

इनमें से कौन सा कर्नाटक ताल नहीं है ?

[Question ID = 7685]

1. Dhruva / ध्रुव [Option ID = 30734]

2. Mathya / मथ्य [Option ID = 30735]

3. Triput / त्रिपुट [Option ID = 30736]

4. Khand / खंड [Option ID = 30737]

Correct Answer :-

• Khand / खंड [Option ID = 30737]

7) Preface of 'Pakhawaj evam Tabla ke Gharanae evam Parampara' is written by

'पखावज एवं तबला के घराने एवं परंपराएं' पुस्तक की प्रस्तावना आमुख लिखा है -

[Question ID = 7686]

1. Pt. Gyan Prakash Ghosh / पं. ज्ञान प्रकाश घोष [Option ID = 30738]

2. Pt. Girish Chandra Shrivastava / पं. गिरिशचंद्र श्रीवास्तव [Option ID = 30739]

3. Thakur Jaidev Singh / ठाकुर जयदेव सिंह [Option ID = 30740]

4. Pt. Sudhir Mainkar / पं. सुधीर माईणकर [Option ID = 30741]

Correct Answer :-

• Thakur Jaidev Singh / ठाकुर जयदेव सिंह [Option ID = 30740]

8) Pandit Ramnarayan is Wizard of:-

पं. रामनारायण किस वाद्य के धुरंधर वादक हैं ?

[Question ID = 7687]

1. Sitar / सितार [Option ID = 30742]

2. Sarod / सरोद [Option ID = 30743]

3. Dilruba / दिलरूबा [Option ID = 30744]

4. Sarangi / सारंगी [Option ID = 30745]

Correct Answer :-

• Sarangi / सारंगी [Option ID = 30745]

[Question ID = 7688]

1. Dholak / ढोलक [Option ID = 30746]
2. Hudkka / हुडकुका [Option ID = 30747]
3. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 30748]
4. Ghatam / घटम [Option ID = 30749]

Correct Answer :-

- Hudkka / हुडकुका [Option ID = 30747]

10) Match List I with List II:-

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:-

List I / सूची-I	List II / सूची-II
A. Nakkara / नक्कारा	I. Tota Ram Sharma / तोताराम शर्मा
B. Dholak / ढोलक	II. Ghulam Jafer C. Pakhawaj / गुलाम जाफर
C. Pakhawaj / पखावज	III. Palghat Raghu / पालघाट रघु
D. Mridangam / मृदंगम	IV. Aggan Khan / अग्गन खान

Choose the correct answer from the options given below:-

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:-

[Question ID = 7689]

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
[Option ID = 30750]
2. A-II, B - I, C - IV, D - III
[Option ID = 30751]
3. A - III, B - II, C - IV, D - I
[Option ID = 30752]
4. A - IV, B - II, C - I, D - III
[Option ID = 30753]

Correct Answer :-

- A - IV, B - II, C - I, D - III
[Option ID = 30753]

11) Kinds of Yati as per described in "Taal ke Dus Pran" -

ताल के दस प्राण में यतिओं की संख्या कितनी बताई गई है ?

[Question ID = 7690]

1. 5
[Option ID = 30754]
2. 4
[Option ID = 30755]
3. 6
[Option ID = 30756]
4. 3
[Option ID = 30757]

Correct Answer :-

- 5
[Option ID = 30754]

12) A Swar lower by one semitone in Staff-Notation is called:-

स्टाफ नोटेशन में एक सेमीटोन स्वर नीचे करने को क्या कहते हैं?

[Question ID = 7691]

1. Sharp / शार्प [Option ID = 30758]
2. Natural / नेचुरल [Option ID = 30759]
3. Double Flat / डबल फ्लैट [Option ID = 30760]
4. Flat / फ्लैट [Option ID = 30761]

Correct Answer :-

- Flat / फ्लैट [Option ID = 30761]

List I / सूची-I	List II / सूची-II
A. Khandha Jati Attatala / खंड जाति अट्टया ताल	I. 29 aksharakalas / 29 अक्षर कला
B. Sonkeerna Jati Dhruvatala / संकीर्ण जाति ध्रुव ताल	II. 10 aksharakalas / 10 अक्षर कला
C. Misra Jati Jampetala / मिश्र जाति जंपताल	III. 6 aksharakalas / 6 अक्षर कला
D. Chatursra Jati Rupaktala / चतुश्रुजाति रूपक ताल	IV. 14 aksharakalas / 14 अक्षर कला

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

[Question ID = 7692]

1. A - I , B - III , C - II , D - IV

[Option ID = 30762]

2. A - IV, B - II, C - I, D - III

[Option ID = 30763]

3. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 30764]

4. A - III, B - I, C - IV, D - II

[Option ID = 30765]

Correct Answer :-

- A - IV, B - I, C - II, D - III

[Option ID = 30764]

14) 'Namami Shamishan Nirvan Roopam' is composed in which one of the following chhandas?

'नमामि शमीशान निर्वान रूपम' में कौन सा छंद है?

[Question ID = 7693]

1. Stravnivini / स्ट्रावनिविनी [Option ID = 30766]
2. Bhujangprayat / भुजंगप्रयात [Option ID = 30767]
3. Pramanika / प्रमाणिका [Option ID = 30768]
4. Malini / मालिनी [Option ID = 30769]

Correct Answer :-

- Bhujangprayat / भुजंगप्रयात [Option ID = 30767]

15) In Rudrataal on which matra second khali is placed?

रुद्र ताल में दूसरी खाली कौन से मात्रा पर आती है ?

[Question ID = 7694]

1. 5

[Option ID = 30770]

2. 6

[Option ID = 30771]

3. 7

[Option ID = 30772]

4. 8

[Option ID = 30773]

Correct Answer :-

- 6

[Option ID = 30771]

16) The propounder of Rasa theory was :-

रस सिद्धांत के प्रवर्तक थे -

[Question ID = 7695]

Correct Answer :-

- Bharat / भरत [Option ID = 30775]

17) Views of Bhatta Nayak on Rasa is known as:-

भट्टनायक के रस संबंधी दृष्टिकोण को कहा जाता है -

[Question ID = 7696]

1. Utpattivad / उत्पत्तिवाद [Option ID = 30778]
2. Anukritivad / अनुकृतिवाद [Option ID = 30779]
3. Mukttivad / मुक्तिवाद [Option ID = 30780]
4. Abhivyaktivad / अभिव्यक्तिवाद [Option ID = 30781]

Correct Answer :-

- Mukttivad / मुक्तिवाद [Option ID = 30780]

18) Which are not following musical books -

इनमें से कौन सा सांगीतिक ग्रंथ नहीं है ?

[Question ID = 7697]

1. Natyashastra / नाट्यशास्त्र [Option ID = 30782]
2. Ratnakar / रत्नाकर [Option ID = 30783]
3. Ashtadhaye / अष्टाध्यायी [Option ID = 30784]
4. Makrand / मकरंद [Option ID = 30785]

Correct Answer :-

- Ashtadhaye / अष्टाध्यायी [Option ID = 30784]

19) Guru of Ustad Inam Ali Khan :-

उस्ताद इनाम अली खॉं के गुरू -

[Question ID = 7698]

1. Wazid Hussain / वाजिद हुसैन [Option ID = 30786]
2. Rozevellal / रोजेवेल्लाल [Option ID = 30787]
3. Pt. Taranath / पं. तारानाथ [Option ID = 30788]
4. Game Khan / गामे खान [Option ID = 30789]

Correct Answer :-

- Game Khan / गामे खान [Option ID = 30789]

20) Arrange taals in their ascending order of Matras

मात्राओं के बढ़ते क्रम अनुसार तालों को क्रमबद्ध चुनिए :

[Question ID = 7699]

1. Vishnu, Matta, Jay Mangal, Yati Shikhar / विष्णु, मत्त, जयमंगल, यति शिखर [Option ID = 30790]
2. Yati Shikhar, Vishnu, Matta, Jay Mangal / यति शिखर, विष्णु, मत्त, जयमंगल [Option ID = 30791]
3. Basant, Rudra, Leelavati, Gajjampa / वसंत, रूद्र, लीलावती, गजझंपा [Option ID = 30792]
4. Jay Mangal, Matta, Vishnu, Yati Shikhar / जयमंगल, मत्त, विष्णु, यति शिखर [Option ID = 30793]

Correct Answer :-

- Basant, Rudra, Leelavati, Gajjampa / वसंत, रूद्र, लीलावती, गजझंपा [Option ID = 30792]

21) This is helpful in invoking Bhavas.

भावों को उद्दीप्त करने में सहायक है -

[Question ID = 7700]

1. Anubhav / अनुभाव [Option ID = 30794]
2. Uddipan / उद्दीप्त [Option ID = 30795]
3. Alamban / आलंबन [Option ID = 30796]
4. Bibhav / विभाव [Option ID = 30797]

Correct Answer :-

- Bibhav / विभाव [Option ID = 30797]

22) Choose the chronological order according to time period -

कालक्रमानुसार सही क्रम चुनिये -

[Question ID = 7701]

Correct Answer :-

- Bharat, Matang, Jaidev, Sharangdev / भरत, मतंग, जयदेव, शारंगदेव [Option ID = 30799]

23) Select correct sequence of year when Ustad Maseet Khan, Ustad Karamatullah Khan and Ustad Sabir Khan were given Sagneet Natak Akademi Award respectively-

उस्ताद मसीत खॉं. उस्ताद करामतुल्लाह खॉं एवं उस्ताद साबिर खॉं को क्रमशः संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार मिला -

[Question ID = 7702]

1. 1972, 1977, 1999
[Option ID = 30802]
2. 1969, 1974, 2011
[Option ID = 30803]
3. 1971, 1975, 2013
[Option ID = 30804]
4. 1970, 1976, 2012
[Option ID = 30805]

Correct Answer :-

- 1970, 1976, 2012
[Option ID = 30805]

24) In which taal and matra comes Swari Chhanda ?

'सवारी छंद' के अक्षर किस ताल की किस मात्रा पर आती है ?

[Question ID = 7703]

1. Gajjhampa Taal - Matra 11 / गजझम्पा ताल - मात्रा 11 [Option ID = 30806]
2. Shikhar Taal - Matra 10 / शिखर ताल - मात्रा 10 [Option ID = 30807]
3. Pancham Sawari Taal - Matra 13 / पंचम सवारी ताल - मात्रा 13 [Option ID = 30808]
4. Lakshmi Taal - Matra 12 / लक्ष्मी ताल - मात्रा 12 [Option ID = 30809]

Correct Answer :-

- Pancham Sawari Taal - Matra 13 / पंचम सवारी ताल - मात्रा 13 [Option ID = 30808]

25) Which of following taals should play in Biyad and Aad Laya respectively to complete one cycle (avartan) of Teentaal?

निम्न में से किन तालों का क्रमशः बियाड़ व आड़ में वादन करने पर तीनताल के एक आवर्तन में पूरा - पूरा आएगी?

[Question ID = 7704]

1. Rupaktaal, Ektaal / रूपकताल, एकताल [Option ID = 30810]
2. Aadachartaal, Jhaptaal / आड़ाचरताल, झपताल [Option ID = 30811]
3. Aadachartaal, Ektaal / आड़ाचरताल, एकताल [Option ID = 30812]
4. Ektaal, Jhaptaal / एकताल, झपताल [Option ID = 30813]

Correct Answer :-

- Aadachartaal, Ektaal / आड़ाचरताल, एकताल [Option ID = 30812]

26) Write the following western notation in correct ascending order -

पाश्चात्य संगीत में प्रचलित स्वरों को आरोही क्रम में लिखिए -

[Question ID = 7705]

1. Do Mi So Ti Fa So La / डो मी सो ती फा सो ला [Option ID = 30814]
2. Do Re Mi Fa So La Ti / डो री मी फा सो ला ती [Option ID = 30815]
3. Fa So La Do Ri Mi Ti / फा सो ला डो री मी ती [Option ID = 30816]
4. La Do Ri Mi Ti Fa So / ला डो री मी ती फा सो [Option ID = 30817]

Correct Answer :-

- Do Re Mi Fa So La Ti / डो री मी फा सो ला ती [Option ID = 30815]

27) In which chapter Natyashastra mentioned in Taaladhayaye?

नाट्यशास्त्र में कौन सा अध्याय तालाध्याय है ?

[Question ID = 7706]

1. 29th / 29 वे
[Option ID = 30818]

[Option ID = 30820]

4. 32nd / 32 वे

[Option ID = 30821]

Correct Answer :-

- 31st / 31 वे

[Option ID = 30820]

28) Musical Instrument 'Upang' named belongs to-

'उपंग' नामक वाद्य किस श्रेणी का वाद्य है ?

[Question ID = 7707]

1. Tatt Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 30822]
2. Avandya Vadya / अवन्द्य वाद्य [Option ID = 30823]
3. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 30824]
4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 30825]

Correct Answer :-

- Avandya Vadya / अवन्द्य वाद्य [Option ID = 30823]

29) What will be form of Teen Taal (Hindustani) if written in Karnataka taal system?

हिंदुस्तानी संगीत में तीन ताल को यदि कर्नाटक ताल पद्धति में लिखा जाए तो उसका स्वरूप होगा -

[Question ID = 7708]

1. SSI
[Option ID = 30826]
2. ISO
[Option ID = 30827]
3. SSS
[Option ID = 30828]
4. IIII
[Option ID = 30829]

Correct Answer :-

- IIII

[Option ID = 30829]

30) How many matras will complete in one Avartan Chaugun Laya of Leelavati Taal?

लीलावती ताल की एक आवर्तन चौगुन कितनी मात्राओं में आएगा?

[Question ID = 7709]

1. $3 \frac{1}{2}$
[Option ID = 30830]
2. $2 \frac{3}{4}$
[Option ID = 30831]
3. $4 \frac{1}{4}$
[Option ID = 30832]
4. $5 \frac{3}{4}$
[Option ID = 30833]

Correct Answer :-

- $3 \frac{1}{2}$

[Option ID = 30830]

31) Dardur vadya is similar to:-

दर्दुर वाद्य किस वाद्य के समान है?

[Question ID = 7710]

Correct Answer :-

- Ghadas / घडस [Option ID = 30836]

32) Name the term associated with Vaidik music-

वैदिक संगीत से संबंधित पारिभाषिक शब्द कौन सा है ?

[Question ID = 7711]

- Jati / जाति [Option ID = 30838]
- Stobhaksar / स्तोभाक्षर [Option ID = 30839]
- Kakli / काकली [Option ID = 30840]
- Sthay / स्थाय [Option ID = 30841]

Correct Answer :-

- Stobhaksar / स्तोभाक्षर [Option ID = 30839]

33) Name the Baj which has Chakradhaar Gats of 27 beats in one Palla-

27 मात्रा के पल्ले वाली चक्रधार गतों का बाज -

[Question ID = 7712]

- Punjab / पंजाब [Option ID = 30842]
- Farookhabad / फरूखाबाद [Option ID = 30843]
- Delhi / दिल्ली [Option ID = 30844]
- Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 30845]

Correct Answer :-

- Farookhabad / फरूखाबाद [Option ID = 30843]

34) Kriya without sound from Ancient Tala-

प्राचीन तालों के क्षेत्र में बिना ध्वनि की एक क्रिया है -

[Question ID = 7713]

- Vikshepa / विक्षेप [Option ID = 30846]
- Sannipata / सन्निपात [Option ID = 30847]
- Samya / सम्य [Option ID = 30848]
- Trudi / तुडि [Option ID = 30849]

Correct Answer :-

- Vikshepa / विक्षेप [Option ID = 30846]

35) 'Trak Dhikit Dhan' belong to-

"त्रक धिकीट धान" मूलतः किस ताल बाद्य का बोल है ?

[Question ID = 7714]

- Tabla / तबला [Option ID = 30850]
- Pakhawaj / पखावज [Option ID = 30851]
- Dholak / ढोलक [Option ID = 30852]
- Nakkara / नक्करा [Option ID = 30853]

Correct Answer :-

- Pakhawaj / पखावज [Option ID = 30851]

36) Name the Instrument in which the Bols of Dayan and Bayan produce on same face-

वह कौन सा ताल बाद्य है, जिसकी एक तरफ की पूड़ी पर ही दाएं व बाएं दोनों के बोल उत्पन्न किए जाते हैं?

[Question ID = 7715]

- Dhol / ढोल [Option ID = 30854]
- Tasha / ताशा [Option ID = 30855]
- Naal / नाल [Option ID = 30856]
- Damaru / डमरू [Option ID = 30857]

Correct Answer :-

- Tasha / ताशा [Option ID = 30855]

37) E-Tabla can be classified in the category of-

ई तबला को किस वर्ग में वर्गीकृत कर सकते हैं -

[Question ID = 7716]

Correct Answer :-

- Electronic / इलेक्ट्रॉनिक [Option ID = 30861]

38) Minor division of Akshar kaal is called:

अक्षर काल का सूक्ष्म विभाजन क्या कहलाता है -

[Question ID = 7717]

1. Marg / मार्ग [Option ID = 30862]
2. Kala / कला [Option ID = 30863]
3. Ang / अंग [Option ID = 30864]
4. Jaati / जाति [Option ID = 30865]

Correct Answer :-

- Ang / अंग [Option ID = 30864]

39) Matras of that Taal of which Tigun and Chaugun respectively comes in 6 $\frac{3}{4}$ and 2 $\frac{1}{4}$ Matras are-

ताल की मात्राएं जिसका तिगुन व चौगुन क्रमशः 6 $\frac{3}{4}$ व 2 $\frac{1}{4}$ मात्राओं में आती हो -

[Question ID = 7718]

1. 07
[Option ID = 30866]
2. 08
[Option ID = 30867]
3. 09
[Option ID = 30868]
4. 10
[Option ID = 30869]

Correct Answer :-

- 09
[Option ID = 30868]

40) Sharangdev had used which word for Kaku-

शारंगदेव ने काकू के लिए किस शब्द का प्रयोग किया है?

[Question ID = 7719]

1. Chhaya / छाया [Option ID = 30870]
2. Parda / पर्दा [Option ID = 30871]
3. Varsha / वर्षा [Option ID = 30872]
4. Mukut / मुकुट [Option ID = 30873]

Correct Answer :-

- Chhaya / छाया [Option ID = 30870]

41) The research which is exploring new facts through the study of the past is called

उस शोध को जो अतीत के अध्ययन द्वारा नए तथ्यों की खोज करती है क्या कहेंगे ?

[Question ID = 7720]

1. Philosophical research / दार्शनिक शोध [Option ID = 30874]
2. Historical research / ऐतिहासिक शोध [Option ID = 30875]
3. Experimental research / प्रयोगात्मक [Option ID = 30876]
4. Content analysis / विषय विश्लेषण [Option ID = 30877]

Correct Answer :-

- Historical research / ऐतिहासिक शोध [Option ID = 30875]

42) The process not needed in experimental research is-

प्रयोगात्मक शोधों में किस प्रक्रिया की आवश्यकता नहीं है ?

[Question ID = 7721]

1. Observation / अवलोकन [Option ID = 30878]
2. Manipulation / जोड़ - तोड़ [Option ID = 30879]
3. Controlling / नियंत्रण [Option ID = 30880]
4. Historical study / ऐतिहासिक अध्ययन [Option ID = 30881]

43) Which correlation coefficient best explains the relationship between Creativity and Intelligence?

निम्नलिखित में से कौन सा सह - संबंधित गुणांक सर्वोत्तमता से सृजनात्मकता और बुद्धिमत्ता के आपसी संबंध का स्पष्टीकरण है?

[Question ID = 7722]

1. 1.00
[Option ID = 30882]
2. 0.6
[Option ID = 30883]
3. 0.5
[Option ID = 30884]
4. 0.3
[Option ID = 30885]

Correct Answer :-

- 1.00
[Option ID = 30882]

44) Deductive argument involves-

निगमनात्मक तर्क में सम्मिलित है -

[Question ID = 7723]

1. Sufficient evidence / पर्याप्त साक्ष्य [Option ID = 30886]
2. Critical thinking / आलोचनात्मक विचार [Option ID = 30887]
3. Seeing logical relations / तार्किक संबंध देखना [Option ID = 30888]
4. Repeat observations / पुनः पुनः अवलोकन [Option ID = 30889]

Correct Answer :-

- Seeing logical relations / तार्किक संबंध देखना [Option ID = 30888]

45) Which one of the following does not come under the methods of data classification?

निम्न में से कौन सा आंकड़ों के वर्गीकरण की विधि में सम्मिलित नहीं है ?

[Question ID = 7724]

1. Qualitative / गुणात्मक [Option ID = 30890]
2. Primary / प्राथमिक [Option ID = 30891]
3. Spatial / स्थानिक [Option ID = 30892]
4. Quantitative / संख्यात्मक [Option ID = 30893]

Correct Answer :-

- Spatial / स्थानिक [Option ID = 30892]

46) The essential qualities of researchers are-

एक शोधार्थी के आवश्यक गुण होते हैं :

[Question ID = 7725]

1. Spirit of enquiry / स्वतंत्र परिष्करण की प्रवृत्ति
[Option ID = 30894]
2. Reliance on observation and evidence / अवलोकन एवं प्रमाण पर निर्भरता
[Option ID = 30895]
3. Systematization or theorizing of knowledge / ज्ञान का व्यवस्थितीकरण अथवा सिद्धांतीकरण
[Option ID = 30896]
4. All of these / सभी विकल्प
[Option ID = 30897]

Correct Answer :-

- All of these / सभी विकल्प
[Option ID = 30897]

47) Research is conducted to:-

शोध किया जाता है:-

1. Generate new knowledge / नए ज्ञान के सृजन के लिए
[Option ID = 30898]
2. Not to develop a theory / सिद्धांत विकसित ना करने के लिए
[Option ID = 30899]
3. Discard existing knowledge / विद्यमान ज्ञान को रद्द करने के लिए
[Option ID = 30900]
4. None of these / इनमें से कोई भी नहीं
[Option ID = 30901]

Correct Answer :-

- Generate new knowledge / नए ज्ञान के सृजन के लिए
[Option ID = 30898]

48) Arrange the following steps of research in correct sequence-

- (i) Identification of research problem
- (ii) Listening of research objective
- (iii) Methodology
- (iv) Collection of data
- (v) Data analysis
- (vi) Result and discussion

शोध के निम्नलिखित अवस्थाओं को सही क्रम में व्यवस्थित करें -

- (i) शोध समस्या का निर्धारण
- (ii) दृश्य उद्देश्य को सूचीबद्ध करना
- (iii) कार्यप्रणाली
- (iv) डाटा संग्रहण
- (v) डेटा विश्लेषण
- (vi) परिणाम और चर्चा

[Question ID = 7727]

1. (i)-(ii)-(iii)-(iv)-(v)-(vi)
[Option ID = 30902]
2. (i)-(ii)-(iv)-(iii)-(v)-(vi)
[Option ID = 30903]
3. (ii)-(i)-(iii)-(iv)-(v)-(vi)
[Option ID = 30904]
4. (ii)-(i)-(iv)-(iii)-(v)-(vi)
[Option ID = 30905]

Correct Answer :-

- (i)-(ii)-(iii)-(iv)-(v)-(vi)
[Option ID = 30902]

49) The most appropriate meaning of learning is-

रूप रेखा का सबसे उपयुक्त अर्थ है

[Question ID = 7728]

1. Acquisition of skills / कौशल अर्जन [Option ID = 30906]
2. Research Proposal / शोध प्रस्ताव [Option ID = 30907]
3. Personal adjustment / व्यक्तिगत समायोजन [Option ID = 30908]
4. Incultation of knowledge / ज्ञान को दिमाग में बैठाना [Option ID = 30909]

Correct Answer :-

- Research Proposal / शोध प्रस्ताव [Option ID = 30907]

50) The principles of fundamental research are used in-

मौलिक शोध के सिद्धांतों में से किस में उपयोग किया जाता है **www.FirstRanker.com**

[Question ID = 7729]

Correct Answer :-

- Applied research / अनुप्रयुक्त शोध [Option ID = 30911]