

DU MA Percussion Music

Topic:- DU_118_MA_PM

1) Deepchandi tala consists of how many Khali?

दीपचन्दी ताल में कितनी खाली होती है?

[Question ID = 41277]

1. 2 [Option ID = 75102]
2. 0 [Option ID = 75100]
3. 1 [Option ID = 75101]
4. 3 [Option ID = 75103]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 75101]

2) Which fraction denotes 'Jhulana Laya ?

इनमें झूलना लय कौन सी है?

[Question ID = 30461]

1. 1/4 [Option ID = 61833]
2. 3/4 [Option ID = 61834]
3. 1/5 [Option ID = 61835]
4. 1/7 [Option ID = 61836]

Correct Answer :-

- 1/7 [Option ID = 61836]

3) Which Gharana is affected from the Pakhawaj composition?

कौन सा घराना पखावज की बंदिशों से प्रभावित है?

[Question ID = 30493]

1. Farrukhabad / फर्रुख़ाबाद [Option ID = 61962]
2. Ajrada / अजराड़ा [Option ID = 61964]
3. Banaras / बनारस [Option ID = 61963]
4. Delhi / दिल्ली [Option ID = 61961]

Correct Answer :-

- Banaras / बनारस [Option ID = 61963]

4) Equal interval Matra Tala is:-

समान मात्रा के खंडों की ताल है:-

[Question ID = 30430]

1. Jatatata / जतताल [Option ID = 61709]
2. Jhaptata / झपताल [Option ID = 61710]
3. Rupak / रूपक [Option ID = 61711]
4. Khemta / खेमटा [Option ID = 61712]

Correct Answer :-

- Jatatata / जतताल [Option ID = 61709]

5) 'Pushkar Vadya' belongs to:-

'पुष्कर वाद्य' का संबंध है:-

[Question ID = 30404]

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 61607]
2. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61608]
3. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 61606]
4. Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 61605]

Correct Answer :-

- Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61608]

6) Who was awarded the title of 'Sangat-Samrat'?

'संगत सम्राट' की उपाधि किन्हें दी गई थी?

[Question ID = 30457]

1. Ustad Nanhe Khan / उस्ताद नन्हे खाँ [Option ID = 61818]
2. Ustad Munne Khan / उस्ताद मुन्ने खाँ [Option ID = 61820]
3. Ustad Habibuddin Khan / उस्ताद हबीबुद्दीन खाँ [Option ID = 61817]
4. Ustad Ahmed Jan Thirakwa / उस्ताद अहमद जान थिरकवा [Option ID = 61819]

Correct Answer :-

- Ustad Habibuddin Khan / उस्ताद हबीबुद्दीन खाँ [Option ID = 61817]

7) Who was 'Pt. Pagal Das'?

'पागल दास' कौन थे?

[Question ID = 30434]

1. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61725]
2. Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 61728]
3. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61727]
4. Harmonium Player / हारमोनियम वादक [Option ID = 61726]

Correct Answer :-

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61727]

8) Who was master in playing of 'Dhere Dhere Kitataka'?

'धेरे धेरे किततक' बजाने में किन्हें महारत थी?

[Question ID = 30453]

1. Pt. Anokhe Lal / पं. अनोखे लाल [Option ID = 61803]
2. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61802]
3. Pt. Gudai Maharaj / पं. गुदई महाराज [Option ID = 61801]
4. Pt. Kumar Lal / पं. कुमार लाल [Option ID = 61804]

Correct Answer :-

- Pt. Anokhe Lal / पं. अनोखे लाल [Option ID = 61803]

9) Number of beats in 'Laghu' is:-

'लघु' में मात्रा की संख्या कितनी है?

[Question ID = 30423]

1. 12 [Option ID = 61683]
2. 8 [Option ID = 61682]
3. 16 [Option ID = 61684]
4. 4 [Option ID = 61681]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 61681]

10) Number of beats in Ek Taal (Chatashra Jaati) of Karnataka Sangeet are:-

कर्नाटक संगीत में एकताल (चतुश्चर जाति) में मात्रों की संख्या है:-

[Question ID = 30466]

1. 12 [Option ID = 61855]
2. 8 [Option ID = 61854]
3. 16 [Option ID = 61856]
4. 4 [Option ID = 61853]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 61853]

11) Number of 10 beats Talas are:-

10 मात्रा के तालों की संख्या क्या है:-

[Question ID = 30416]

1. 2 [Option ID = 61656]
2. 7 [Option ID = 61655]
3. 5 [Option ID = 61654]
4. 8 [Option ID = 61653]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 61656]

12) How many kinds of 'Visharjitam' are there?

विसर्जितम् के विस्तार प्रकार हैं?

[Question ID = 30462]

1. 6 [Option ID = 61840]
2. 5 [Option ID = 61839]
3. 3 [Option ID = 61837]
4. 4 [Option ID = 61838]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 61837]

13) 'Sankirna Jati' known as:-

'संकीर्ण जाति' को कहाते है:-

[Question ID = 30486]

1. 1/9 [Option ID = 61936]
2. 1/7 [Option ID = 61935]
3. 1/2 [Option ID = 61933]
4. 1/4 [Option ID = 61934]

Correct Answer :-

- 1/9 [Option ID = 61936]

14) 'Taal Prabhakar Prasnottar' is written by:-

'ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तर' के लेखक है:-

[Question ID = 30441]

1. Chhote Lal Mishra / छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 61756]
2. Girish Chandra Shrivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61753]
3. Yogmaya Shukla / योगमाया शुक्ला [Option ID = 61754]
4. Aban E. Mistry / अबान ई. मिस्ट्री [Option ID = 61755]

Correct Answer :-

- Girish Chandra Shrivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61753]

15) Dhamar tala is played with:-

धमार ताल किसके साथ बजाई जाती है?

[Question ID = 30495]

1. Dhamar / धमार [Option ID = 61969]
2. Tarana / तराना [Option ID = 61972]
3. Khayal / खयाल [Option ID = 61970]
4. Thumri / ठुमरी [Option ID = 61971]

Correct Answer :-

- Dhamar / धमार [Option ID = 61969]

16) Ustad Latif Ahmed Khan belonged to which Gharana?

उस्ताद लतीफ अहमद खान किस घराने से थे?

[Question ID = 30444]

1. Banaras / बनारस [Option ID = 61767]
2. Lucknow / लखनऊ [Option ID = 61766]
3. Delhi / दिल्ली [Option ID = 61765]
4. Punjab / पंजाब [Option ID = 61768]

Correct Answer :-

- Delhi / दिल्ली [Option ID = 61765]

17) Ustad Modu Khan was the disciple of:-

उस्ताद मोदू खान शिष्य थे—

[Question ID = 30419]

1. Ustad Sidhar Khan / उस्ताद सिद्धार खान [Option ID = 61668]
2. Ustad Natthu Khan / उस्ताद नत्थू खान [Option ID = 61666]

3. Pt. Ram Sahay / पं. राम सहाय [Option ID = 61667]

4. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61665]

Correct Answer :-

- Ustad Sidhar Khan / उस्ताद सिद्धार खान [Option ID = 61668]

18) 'Ada' laya compositions are the specialty of which Gharana?

'आड़' लय की बाँटों किस घराने की विशेषता है?

[Question ID = 30474]

1. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61888]
2. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61886]
3. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61887]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61885]

Correct Answer :-

- Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61887]

19) Pt. Birju Maharaj is famous for:-

पं. बिरजू महाराज जाने जाते हैं:-

[Question ID = 30405]

1. Singing / गायन [Option ID = 61611]
2. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 61610]
3. Tabla / तबला [Option ID = 61609]
4. Dance / नृत्य [Option ID = 61612]

Correct Answer :-

- Dance / नृत्य [Option ID = 61612]

20) 'Baant' compositions are famous in:-

'बाँट' बंदिश प्रसिद्ध है:-

[Question ID = 30490]

1. Lucknow Gharana / लखनऊ घराना [Option ID = 61951]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61950]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61949]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61952]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61950]

21) Number of 'Margi Talas' are:-

मार्गी तालों की संख्या है:-

[Question ID = 30460]

1. 9 [Option ID = 61832]
2. 7 [Option ID = 61831]
3. 5 [Option ID = 61830]
4. 3 [Option ID = 61829]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 61830]

22) Sampadi Tala is:-

समपदी ताल है:-

[Question ID = 30473]

1. Teentala / तीनताल [Option ID = 61881]
2. Rupak / रूपक [Option ID = 61883]
3. Jhaptaal / झपताल [Option ID = 61882]

4. Khemta / खेमटा [Option ID = 61884]

Correct Answer :-

• Teentala / तीनताल [Option ID = 61881]

23) 'Dhati Dhage Nadha Tirkat Dhati Dhage Tina Kina' famous kayada of:-

धाती धागे नधा तिरकट धाती धागे तिना किना किस घराने का प्रसिद्ध कायदा है?

[Question ID = 30436]

1. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61736]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61733]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61735]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61734]

Correct Answer :-

• Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61735]

24) Syahi of Pakhawaj left Pudi, is made of:-

पखायज के बायाँ की स्याही बनती है:-

[Question ID = 30415]

1. Wood powder / लकड़ी का घूर्ण [Option ID = 61650]
2. Coal powder / कोयला का घूर्ण [Option ID = 61649]
3. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 61652]
4. Sujji powder / सुज्जी का घूर्ण [Option ID = 61651]

Correct Answer :-

• None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 61652]

25) . Which Taal is used with 'Dhrupad'?

'ध्रुपद' के साथ कौन सा ताल प्रयोग किया जाता है?

[Question ID = 30408]

1. Teentala / तीनताल [Option ID = 61623]
2. Rupak / रूपक [Option ID = 61624]
3. Chautala / चौताल [Option ID = 61622]
4. Ektala / एकताल [Option ID = 61621]

Correct Answer :-

• Chautala / चौताल [Option ID = 61622]

26) . Which Gharana is famous for 'Fard'?

कौन सा घराना 'फर्द' के लिए प्रसिद्ध है?

[Question ID = 30420]

1. Farrukhabad / फर्रुखाबाद [Option ID = 61671]
2. Banaras / बनारस [Option ID = 61672]
3. Delhi / दिल्ली [Option ID = 61670]
4. Punjab / पंजाब [Option ID = 61669]

Correct Answer :-

- Banaras / बनारस [Option ID = 61672]

27) 'Natyashastra' was written by:-

'नाट्यशास्त्र' के रचनाकार थे:-

[Question ID = 30478]

1. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 61901]
2. B.C. Deva / बी. सी. देवा [Option ID = 61903]
3. Bharat / भरत [Option ID = 61902]
4. Jaidev / जयदेव [Option ID = 61904]

Correct Answer :-

- Bharat / भरत [Option ID = 61902]

28) Ajrada Gharana's compositions are related :-

अजराड़ा घराने की बंदिशों का संबंध है:-

[Question ID = 30442]

1. Sitar / सितार [Option ID = 61760]
2. Dhrupad / ध्रुपद [Option ID = 61759]
3. Khyal / खयाल [Option ID = 61757]
4. Tabla / तबला [Option ID = 61758]

Correct Answer :-

- Tabla / तबला [Option ID = 61758]

29) 3/2 Laykari is:-

3/2 लयकारी है:-

[Question ID = 30477]

1. Thah / ठाह [Option ID = 61898]
2. Dugun / दुगुन [Option ID = 61899]
3. Derhgun / डेढ़गुन [Option ID = 61897]
4. Tigon / तिगुन [Option ID = 61900]

Correct Answer :-

- Derhgun / डेढ़गुन [Option ID = 61897]

30) 'Venu' belongs to:-

'वेनु' जाना जाता है:-

[Question ID = 30484]

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 61926]
2. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61925]
3. Tata Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 61928]
4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 61927]

Correct Answer :-

- Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 61926]

31) Pt. Anokhe Lal Mishra was the Guru of :-

पं. अनोखे लाल मिश्र गुरु थे?

[Question ID = 30476]

1. Ustad Sabir Khan / **उस्ताद साबिर खाँ** [Option ID = 61896]
2. Ustad Nathu Khan / **उस्ताद नत्थू खाँ** [Option ID = 61894]
3. Pt. Ramji Mishra / **पं. रामजी मिश्र** [Option ID = 61895]
4. Pt. Kishan Maharaj / **पं. किशन महाराज** [Option ID = 61893]

Correct Answer :-

- Pt. Ramji Mishra / **पं. रामजी मिश्र** [Option ID = 61895]

32) 'Ustad Haji Vilayat Ali' was the founder of which Gharana?

'उस्ताद हाजी विलायत अली' किस घराने के संस्थापक थे?

[Question ID = 30410]

1. Farrukhabad / **फर्रुखाबाद** [Option ID = 61632]
2. Ajrada / **अजराड़ा** [Option ID = 61631]
3. Delhi / **दिल्ली** [Option ID = 61629]
4. Punjab / **पंजाब** [Option ID = 61630]

Correct Answer :-

- Farrukhabad / **फर्रुखाबाद** [Option ID = 61632]

33) 'Ustad Karamatulla Khan' belonged to which Gharana?

'उस्ताद करामतुल्ला खाँ' किस घराने से थे?

[Question ID = 30451]

1. Farrukhabad Gharana / **फर्रुखाबाद घराना** [Option ID = 61796]
2. Ajrada Gharana / **अजराड़ा घराना** [Option ID = 61795]
3. Delhi Gharana / **दिल्ली घराना** [Option ID = 61793]
4. Punjab Gharana / **पंजाब घराना** [Option ID = 61794]

Correct Answer :-

- Farrukhabad Gharana / **फर्रुखाबाद घराना** [Option ID = 61796]

34) 'Ustad Kadir Bakhsh' belonged to which Gharana ?

'उस्ताद कादिर बख्श' किस घराने से संबंध रखते थे?

[Question ID = 30458]

1. Farrukhabad Gharana / **फर्रुखाबाद घराना** [Option ID = 61824]
2. Ajrada Gharana / **अजराड़ा घराना** [Option ID = 61823]
3. Delhi Gharana / **दिल्ली घराना** [Option ID = 61821]
4. Punjab Gharana / **पंजाब घराना** [Option ID = 61822]

Correct Answer :-

- Punjab Gharana / **पंजाब घराना** [Option ID = 61822]

35) 'Ustad Nathu Khan' was famous for :-

‘उस्ताद नल्हु खौं किस के लिए प्रसिद्ध थे-’

[Question ID = 30452]

1. Vocal / गायन [Option ID = 61799]
2. Pakhawaj / पखायज [Option ID = 61798]
3. Dance / नृत्य [Option ID = 61800]
4. Tabla / तबला [Option ID = 61797]

Correct Answer :-

- Tabla / तबला [Option ID = 61797]

36) How many beats are there in chautala?

चोताल में कितनी मात्रा है?

[Question ID = 30428]

1. 12 [Option ID = 61701]
2. 17 [Option ID = 61704]
3. 15 [Option ID = 61702]
4. 16 [Option ID = 61703]

Correct Answer :-

- 12 [Option ID = 61701]

37) 'Dardur' comes under which category?

‘दर्दुर’ किस श्रेणी में आता है?

[Question ID = 30433]

1. Sushir Vadya / सुषिर वाद्य [Option ID = 61722]
2. Avanaddha Vadya / अपनद्ध वाद्य [Option ID = 61721]
3. Tata Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 61724]
4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 61723]

Correct Answer :-

- Avanaddha Vadya / अपनद्ध वाद्य [Option ID = 61721]

38) On which beat does 'Khali' come in Dadra Tala?

दादरा ताल में ‘खाली’ किस मात्रा पर है?

[Question ID = 30450]

1. 6 [Option ID = 61792]
2. 5 [Option ID = 61789]
3. 3 [Option ID = 61791]
4. 4 [Option ID = 61790]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 61790]

39) On which beat in Pancham Sawari Tala is khali mentioned?

किस मात्रा पर पंचम सवारी ताल में खाली है?

[Question ID = 30401]

1. 9 [Option ID = 61595]
2. 7 [Option ID = 61593]
3. 10 [Option ID = 61596]
4. 8 [Option ID = 61594]

Correct Answer :-

- 8 [Option ID = 61594]

40) 'Khali' is mentioned on which beat in Jhaptala?

किस मात्रा पर झपटाल में 'खाली' है?

[Question ID = 30406]

1. 6 [Option ID = 61613]
2. 9 [Option ID = 61615]
3. 10 [Option ID = 61616]
4. 8 [Option ID = 61614]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 61613]

41) Pt. Kishan Maharaj belonged to which Gharana?

पं. किशन महाराज किस घराने से थे?

[Question ID = 30398]

1. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61581]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61583]
3. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61584]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61582]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61584]

42) How is the 'Khali' shown in the 'Bhatkhande' tala notation system?

'भातखण्डे' ताललिपि पद्धति में 'खाली' को किस प्रकार दर्शाते हैं?

[Question ID = 30440]

1. + [Option ID = 61749]
2. X [Option ID = 61750]
3. 0 [Option ID = 61751]
4. 1 [Option ID = 61752]

Correct Answer :-

- 0 [Option ID = 61751]

43) Choose the correct code of the following Musicologists in chronological order:- (i) Sharang Dev (ii) Bharat (iii) K.C.D. Brihaspati (iv) Bhatkhande

निम्नलिखित संगीत शास्त्रकारों को समानुसार क्रमवार सूचिबद्ध कर, सही कूट चुनिए—

(i) शारंगदेव (ii) भरत (iii) के. सी. डी. बृहस्पति (iv) भातखण्डे

[Question ID = 30454]

1. (iii) (i) (iv) (ii) [Option ID = 61807]
2. (ii) (i) (iv) (iii) [Option ID = 61806]
3. (iv) (iii) (ii) (i) [Option ID = 61808]
4. (i) (ii) (iii) (iv) [Option ID = 61805]

Correct Answer :-

- (ii) (i) (iv) (iii) [Option ID = 61806]

44) 'Tabla Kaumudi' is written by:-

'तबला कौमुदी' के लेखक हैं:

[Question ID = 30483]

1. Dr. Yogmaya Shukla / डॉ. योगमाया शुक्ला [Option ID = 61922]
2. Dr. Aban E. Mistry / डॉ. अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 61923]
3. Pt. Ramshankar Pagal Das / पं. रामशंकर पागल दास [Option ID = 61921]
4. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्रा [Option ID = 61924]

Correct Answer :-

- Pt. Ramshankar Pagal Das / पं. रामशंकर पागल दास [Option ID = 61921]

45) Writer of "Tala Parichaye" is:-

"ताल परिचय" के लेखक हैं:-

[Question ID = 30421]

1. Satya Narayan Vashishtha / सत्य नारायण वशिष्ठ [Option ID = 61674]
2. Bhagwat Sharan Sharma / भगवत शरण शर्मा [Option ID = 61673]
3. Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61676]
4. Arun Kumar Sen / अरुण कुमार सेन [Option ID = 61675]

Correct Answer :-

- Girish Chandra Srivastava / गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61676]

46) Which Taal is used with 'Bhajan'?

'भजन' के साथ कौन सा ताल प्रयोग किया जाता है?

[Question ID = 30463]

1. Chartala / चारताल [Option ID = 61841]
2. Dhamar / धमार [Option ID = 61842]
3. Dadra / दादरा [Option ID = 61844]
4. Sooltala / सूलताल [Option ID = 61843]

Correct Answer :-

- Dadra / दादरा [Option ID = 61844]

47) Which Gharana does not play Peshkar in the Tabla Solo performance:-

कौन सा घराना एकल वादन में पेशकार नहीं बजाता:-

[Question ID = 30475]

1. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61892]
2. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61890]
3. Farrukhabad Gharana / फर्रुखाबाद घराना [Option ID = 61891]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61889]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61892]

48) Which fraction denotes 'Biaada' Laykari ?

इनमें 'बिआड़ा' की लयकारी कौन सी है?

[Question ID = 30417]

1. 2/3 [Option ID = 61659]
2. 7/4 [Option ID = 61660]
3. 1/4 [Option ID = 61657]
4. 3/4 [Option ID = 61658]

Correct Answer :-

- 7/4 [Option ID = 61660]

49) Which Tabla artist was famous for "Dance Accompaniment"?

नृत्य के साथ संगत करने में कौन से कलाकार प्रसिद्ध थे?

[Question ID = 30447]

1. Ustad Sultan Khan / **उस्ताद सुल्तान खाँ** [Option ID = 61780]
2. Pt. Birju Maharaj / **पं. बिरजु महाराज** [Option ID = 61778]
3. Pt. Pagal Das / **पं. पागल दास** [Option ID = 61779]
4. Pt. Kishan Maharaj / **पं. किशन महाराज** [Option ID = 61777]

Correct Answer :-

- Pt. Kishan Maharaj / **पं. किशन महाराज** [Option ID = 61777]

50) Which tala's 'Theka' starts from 'Dhin'?

किस ताल का 'सा ठेका धी' से प्रारम्भ होता है?

[Question ID = 30465]

1. Teentala / **तीनताल** [Option ID = 61851]
2. Jhaptala / **झपताल** [Option ID = 61852]
3. Keharva / **कहरवा** [Option ID = 61850]
4. Ektala / **एकताल** [Option ID = 61849]

Correct Answer :-

- Ektala / **एकताल** [Option ID = 61849]

51) Which 'Theka' has 3rd Tali on 11 beats?

किस ठेका में तीसरी ताली 11वीं मात्रा पर पड़ती है?

[Question ID = 30422]

1. Teentala / **तीनताल** [Option ID = 61677]
2. Rupak / **रूपक** [Option ID = 61680]
3. Jhumra / **झूमरा** [Option ID = 61679]
4. Dhumali / **धुमाली** [Option ID = 61678]

Correct Answer :-

- Jhumra / **झूमरा** [Option ID = 61679]

52) Which among the following tala has the Bol:- "Ti Na Dhi Dhi Na"

निम्न में से किस ताल के बोल हैं—

"ती ना धी धी ना"

[Question ID = 30496]

1. Rupak / **रूपक** [Option ID = 61974]
2. Teental / **तीनताल** [Option ID = 61976]
3. Jhaptal / **झपताल** [Option ID = 61973]
4. Dadra / **दादरा** [Option ID = 61975]

Correct Answer :-

- Jhaptal / **झपताल** [Option ID = 61973]

53) Tala of 14 beats is:-

14 मात्रा वाली ताल है:-

[Question ID = 30492]

1. Rupak / रूपक [Option ID = 61960]
2. Rudratil / रुद्रताल [Option ID = 61959]
3. Ada Chautal / आड़ा चौताल [Option ID = 61957]
4. Jhapal / झपताल [Option ID = 61958]

Correct Answer :-

- Ada Chautal / आड़ा चौताल [Option ID = 61957]

54) On which beat does 'Talis' comes in Teentala?

तीनताल में किन मात्राओं पर ताली आती है?

[Question ID = 30403]

1. 5, 9, 13 [Option ID = 61602]
2. 8, 12, 14 [Option ID = 61604]
3. 9, 13, 15 [Option ID = 61603]
4. 1, 5, 13 [Option ID = 61601]

Correct Answer :-

- 1, 5, 13 [Option ID = 61601]

55) On which matra is Khali in 'Tilwara Tala'?

'तिलवाड़ा ताल' में कितनी मात्रा पर खाली है:-

[Question ID = 41486]

1. 4 [Option ID = 75937]
2. 7 [Option ID = 75939]
3. 9 [Option ID = 75936]
4. 6 [Option ID = 75938]

Correct Answer :-

- 9 [Option ID = 75936]

56) 'Nishabda Kriya' is:-

निःशब्द क्रिया है:-

[Question ID = 30446]

1. Tali / ताली [Option ID = 61773]
2. Vibhag / विभाग [Option ID = 61776]
3. Sum / सम [Option ID = 61775]
4. Khali / खाली [Option ID = 61774]

Correct Answer :-

- Khali / खाली [Option ID = 61774]

57) 'Sangeet Ratnakar Saraswati Vyakhya' is written by:-

'संगीत रत्नाकर सरस्वती व्याख्या' के लेखक है:-

[Question ID = 30438]

1. Subhadra Chaudhary / सुभद्रा चौधरी [Option ID = 61744]
2. Bharat / भरत [Option ID = 61742]

3. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 61741]

4. B.C. Deva / बी.सी. देवा [Option ID = 61743]

Correct Answer :-

• Subhadra Chaudhary / सुभद्रा चौधरी [Option ID = 61744]

58) Mahima Upadhyay is known for:-

महिमा उपाध्याय जानी जाती है:-

[Question ID = 30489]

1. Dholak / ढोलक [Option ID = 61947]

2. Pakhawaj / पखावज [Option ID = 61945]

3. Khol / खोल [Option ID = 61948]

4. Tabla / तबला [Option ID = 61946]

Correct Answer :-

• Pakhawaj / पखावज [Option ID = 61945]

59) Under which class of instruments does "Urdhvak" come?

"उर्ध्वक" वाद्य किस वर्ग में आता है?

[Question ID = 30449]

1. Tat Vadya / तत् वाद्य [Option ID = 61785]

2. Sushir Vadya / सुशिर वाद्य [Option ID = 61787]

3. Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61788]

4. Ghan Vadya / घन वाद्य [Option ID = 61786]

Correct Answer :-

• Avanaddha Vadya / अवनद्ध वाद्य [Option ID = 61788]

60) Pt. Ram Sahay belongs to:-

पं. राम सहाय का संबंध _____ घराने से है?

[Question ID = 30468]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61863]

2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61861]

3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61862]

4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61864]

Correct Answer :-

• Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61861]

61) 'Sawagun Laya' known as:-

'सवागुन लय' कहा जाता है:-

[Question ID = 30435]

1. 4/5 [Option ID = 61732]

2. 5/4 [Option ID = 61730]

3. 4/7 [Option ID = 61731]

4. 1/5 [Option ID = 61729]

Correct Answer :-

• 1/5 [Option ID = 61729]

62) 'Band Baaj' is specialty of which Gharana?

किस घराने की विशेषता 'बंद बाज' की है?

[Question ID = 30418]

1. Ajrada Gharana / अजरदा घराना [Option ID = 61663]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61664]
3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61662]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61661]

Correct Answer :-

- Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61662]

63) 'Table Ka Udgam, Vikas Evam Vadan Shailiyan' is written by:-

तबले का उद्गम विकास एवं वादन शैलियों के लेखक है:-

[Question ID = 30456]

1. Dr. Yogmaya Shukla / डॉ. योगमाया शुक्ला [Option ID = 61815]
2. Prof. Girish Chandra Srivastava / प्रो. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61814]
3. Shri Satya Narayan Vashishtha / श्री सत्यनारायण वशिष्ठ [Option ID = 61813]
4. Dr. Aban E. Mistri / डॉ. अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 61816]

Correct Answer :-

- Dr. Yogmaya Shukla / डॉ. योगमाया शुक्ला [Option ID = 61815]

64) Who is the writer of 'Tala Dipika'?

'ताल दीपिका' के लेखक कौन है?

[Question ID = 30485]

1. Pt. Purushottam Das / पं. पुरुषोत्तम दास [Option ID = 61929]
2. Pt. Ghanshyam / पं. घनश्याम [Option ID = 61930]
3. Pt. Mannuji Mridnagacharya / पं. मन्नु जी मृदंगाचार्य [Option ID = 61931]
4. Pt. Pagal Das / पं. पागल दास [Option ID = 61932]

Correct Answer :-

- Pt. Mannuji Mridnagacharya / पं. मन्नु जी मृदंगाचार्य [Option ID = 61931]

65) Who is the writer of 'Mridang Vadan'?

'मृदंग वादन' के लेखक कौन है?

[Question ID = 30413]

1. Pt. Purushottam Das / पं. पुरुषोत्तम दास [Option ID = 61641]
2. Pt. Ghanshyam / पं. घनश्याम [Option ID = 61642]
3. Pt. Pagal Das / पं. पागल दास [Option ID = 61644]
4. Pt. Mannuji Mridnagacharya / पं. मन्नु जी मृदंगाचार्य [Option ID = 61643]

Correct Answer :-

- Pt. Purushottam Das / पं. पुरुषोत्तम दास [Option ID = 61641]

66) Who is the author of 'Playing Technique of Tabla - Banaras Gharana'?

'प्लेयिंग टेक्नीक ऑफ़ तबला : बनारस घराना' के लेखक कौन हैं?

[Question ID = 30455]

1. Dr. Yogmaya Shukla / डॉ. योगमाया शुक्ल [Option ID = 61810]
2. Prof. Harishchandra Srivastava / प्रो. हरीशचन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61811]
3. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 61812]
4. Dr. Aban-E-Mistry / डॉ. अबान ई. मिस्ट्री [Option ID = 61809]

Correct Answer :-

- Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 61812]

67) 'Bafati Miyan' is known as:-

'बफाती मियाँ' किसके लिए जाने जाते हैं?

[Question ID = 30439]

1. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61745]
2. Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 61747]
3. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61746]
4. Khol Player / खोल वादक [Option ID = 61748]

Correct Answer :-

- Dholak Player / ढोलक वादक [Option ID = 61747]

68) What is the symbol of 'Sam' in V.D. Paluskar Tala notation system?

वि.दि. पलुस्कार ताललिपि प्रणाली में ताली का चिन्ह क्या है?

[Question ID = 30424]

1. 1 [Option ID = 61687]
2. + [Option ID = 61685]
3. 2 [Option ID = 61688]
4. 0 [Option ID = 61686]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 61687]

69) What is 'Trishra' Jati?

'त्रिश्र' जाति क्या है?

[Question ID = 30427]

1. 1/4 [Option ID = 61699]
2. 2/5 [Option ID = 61700]
3. 2/3 [Option ID = 61698]
4. 1/3 [Option ID = 61697]

Correct Answer :-

- 1/3 [Option ID = 61697]

70) What is 'Khand' Jati?

'खंड' जाति क्या है?

[Question ID = 30469]

1. 2/4 [Option ID = 61867]
2. 2/3 [Option ID = 61866]
3. 1/3 [Option ID = 61865]
4. 1/5 [Option ID = 61868]



Correct Answer :-

- 1/5 [Option ID = 61868]

71) How many divisions are there in Chartala?

चास्ताल में कितने विभाग हैं?

[Question ID = 30431]

1. 6 [Option ID = 61716]
2. 11 [Option ID = 61715]
3. 9 [Option ID = 61713]
4. 10 [Option ID = 61714]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 61716]

72) How many divisions are there in Teevra tala?

तेवरा ताल में कितने विभाग होते हैं?

[Question ID = 30488]

1. 2 [Option ID = 61943]
2. 5 [Option ID = 61941]
3. 3 [Option ID = 61944]
4. 4 [Option ID = 61942]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 61944]

73) How many divisions are in Dhamar Tala?

धमार ताल में कितने विभाग होते हैं?

[Question ID = 30437]

1. 6 [Option ID = 61740]
2. 2 [Option ID = 61739]
3. 5 [Option ID = 61737]
4. 4 [Option ID = 61738]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 61738]

74) How many Talis are there in Rupak Taal?

रूपक ताल में कितनी ताली होती हैं?

[Question ID = 30402]

1. 2 [Option ID = 61599]
2. 7 [Option ID = 61600]
3. 1 [Option ID = 61597]
4. 3 [Option ID = 61598]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 61599]

75) How many cycles are there in 'Nauhakka'?

नौहक्का में कितने आवर्तन होते हैं?

[Question ID = 30445]

1. 6 [Option ID = 61772]
2. 9 [Option ID = 61769]
3. 5 [Option ID = 61771]
4. 4 [Option ID = 61770]



Correct Answer :-

- 9 [Option ID = 61769]

76) How many beats are there in 'Sulfakta' tala?

‘सूलफाकता’ ताल में कितनी मात्राएँ हैं?

[Question ID = 30412]

1. 11 [Option ID = 61639]
2. 9 [Option ID = 61637]
3. 12 [Option ID = 61640]
4. 10 [Option ID = 61638]

Correct Answer :-

- 10 [Option ID = 61638]

77) How many beats are there in 'Jhumra Tala'?

झूमरा ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं?

[Question ID = 30494]

1. 15 [Option ID = 61966]
2. 18 [Option ID = 61968]
3. 14 [Option ID = 61965]
4. 16 [Option ID = 61967]

Correct Answer :-

- 14 [Option ID = 61965]

78) How many beats are there in 'Keharva' tala?

‘कहरवा’ ताल में कितनी मात्राएँ हैं?

[Question ID = 30467]

1. 11 [Option ID = 61859]
2. 9 [Option ID = 61857]
3. 12 [Option ID = 61860]
4. 8 [Option ID = 61858]

Correct Answer :-

- 8 [Option ID = 61858]

79) How many parts were there in 'Aalingye'?

‘आलिम्य’ बाद्य के कितने भाग थे?

[Question ID = 30414]

1. 2 [Option ID = 61647]
2. 1 [Option ID = 61648]
3. 3 [Option ID = 61646]
4. 4 [Option ID = 61645]

Correct Answer :-

- 1 [Option ID = 61648]

80) How many 'Jati' are there in Karnatak Music?

कर्नाटक संगीत में ‘जाति’ के कितने प्रकार हैं?

[Question ID = 30480]

1. 6 [Option ID = 61911]
2. 7 [Option ID = 61912]
3. 5 [Option ID = 61910]
4. 4 [Option ID = 61909]



Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 61910]

81) How many talis are there in Pancham Sawari tala?

पंचम सवारी ताल में कितनी ताली है:-

[Question ID = 30448]

1. 7 [Option ID = 61784]
2. 5 [Option ID = 61783]
3. 1 [Option ID = 61781]
4. 3 [Option ID = 61782]

Correct Answer :-

- 3 [Option ID = 61782]

82) How many kind of 'Graha' are there?

'ग्रह' के कितने प्रकार हैं?

[Question ID = 30482]

1. 2 [Option ID = 61918]
2. 1 [Option ID = 61917]
3. 3 [Option ID = 61919]
4. 4 [Option ID = 61920]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 61918]

83) How many kind of Tihais are there?

तिहाई के कितने प्रकार हैं?

[Question ID = 30443]

1. 2 [Option ID = 61762]
2. 1 [Option ID = 61761]
3. 3 [Option ID = 61763]
4. 4 [Option ID = 61764]

Correct Answer :-

- 2 [Option ID = 61762]

84) How many kind of 'Yatti' are there?

'यति' के कितने प्रकार हैं?

[Question ID = 30472]

1. 6 [Option ID = 61878]
2. 7 [Option ID = 61879]
3. 5 [Option ID = 61877]
4. 8 [Option ID = 61880]

Correct Answer :-

- 5 [Option ID = 61877]

85) How many Deshi Talas are there?

देशी ताल कितनी हैं?

[Question ID = 30470]

1. 105 [Option ID = 61872]
2. 102 [Option ID = 61869]
3. 120 [Option ID = 61871]
4. 110 [Option ID = 61870]



Correct Answer :-

- 120 [Option ID = 61871]

86) How many 'Ghar' are there in Tabla Pudi?

तबले के पुड़ी में कितने 'घर' होते हैं?

[Question ID = 30409]

1. 18 [Option ID = 61626]
2. 20 [Option ID = 61625]
3. 17 [Option ID = 61627]
4. 64 [Option ID = 61628]

Correct Answer :-

- 64 [Option ID = 61628]

87) How many 'Gharanas' in Tabla are there?

तबला के कितने 'घराने' हैं?

[Question ID = 30432]

1. 6 [Option ID = 61720]
2. 2 [Option ID = 61717]
3. 3 [Option ID = 61718]
4. 4 [Option ID = 61719]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 61720]

88) 'Palghat Mani Iyer' was:-

'पालघाट मणि अय्यर' थे:-

[Question ID = 30426]

1. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61693]
2. Mridangam Player / मृदंगम वादक [Option ID = 61694]
3. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61695]
4. Khol Player / खोल वादक [Option ID = 61696]

Correct Answer :-

- Mridangam Player / मृदंगम वादक [Option ID = 61694]

89) Pt. Nana Panse was:-

पं. नाना पानसे थे?

[Question ID = 30471]

1. Khol Player / खोल वादक [Option ID = 61876]
2. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61873]
3. Mridangam Player / मृदंगम वादक [Option ID = 61874]
4. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61875]

Correct Answer :-

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61873]

90) Who was Kudau Singh?

कुदऊ सिंह कौन थे?

[Question ID = 30487]

1. Dholak Player / डोलक वादक [Option ID = 61940]
2. Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61939]
3. Tabla Player / तबला वादक [Option ID = 61937]
4. Harmonium Player / हारमोनियम वादक [Option ID = 61938]

Correct Answer :-

- Pakhawaj Player / पखावज वादक [Option ID = 61939]

91) Who was master in playing 'Dhate Tedha Tete Dhadha Tete Dhage Tina Kina'?

किन्हें 'धाते टेधा तेते धाधा तेते धागे तिना किना' बजाने में महारत थी?

[Question ID = 30399]

1. Us. Latif Ahamed Khan / उ. लतीफ अहमद खॉ [Option ID = 61587]
2. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61586]
3. Pt. Gudi Maharaj / पं. गुदई महाराज [Option ID = 61585]
4. Pt. Kumar Lal / पं. कुमार लाल [Option ID = 61588]

Correct Answer :-

- Us. Latif Ahamed Khan / उ. लतीफ अहमद खॉ [Option ID = 61587]

92) Pt. Sharda Sahay belonged to which Gharana?

पं. शारदा सहाय का किस घराने से सम्बन्ध था?

[Question ID = 30407]

1. Farrukhabad Gharana / फर्रुखाबाद घराना [Option ID = 61620]
2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61619]
3. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61617]
4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61618]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61617]

93) 'Jatta' Tala is played with which style of vocal?

जत तालें किस प्रकार के गायन के साथ बजाया जाता है?

[Question ID = 30464]

1. Dhrupad / ध्रुपद [Option ID = 61845]
2. Khayal / खयाल [Option ID = 61846]
3. Tappa / टप्पा [Option ID = 61848]
4. Thumri / ठुमरी [Option ID = 61847]

Correct Answer :-

- Thumri / ठुमरी [Option ID = 61847]

94) Pt. Bhairav Prasad belongs to:-

पं. भीरव प्रसाद का संबंध है:-

[Question ID = 30425]

1. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61691]
2. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61689]

3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61690]
 4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61692]

Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61689]

95) Ektala is played with which musical form primarily?

एकताल मुख्यतः किस सांगीतिक विधा के साथ बजाई जाती है?

[Question ID = 30411]

1. Dhrupad / ध्रुपद [Option ID = 61633]
 2. Khyal / खयाल [Option ID = 61634]
 3. Thumri / तुमरी [Option ID = 61635]
 4. Tappa / टप्पा [Option ID = 61636]

Correct Answer :-

- Khyal / खयाल [Option ID = 61634]

96) On Tabla-Pakhawaj Pudi, Syahi is made of:-

तबला-पखावज की पूड़ी की स्याही बनती है:-

[Question ID = 30459]

1. Iron powder / लौहचूर्ण [Option ID = 61827]
 2. Wood powder / लकड़ी का चूर्ण [Option ID = 61826]
 3. Coal powder / कोयला का चूर्ण [Option ID = 61825]
 4. None of these / इनमें से कोई नहीं [Option ID = 61828]

Correct Answer :-

- Iron powder / लौहचूर्ण [Option ID = 61827]

97) Who was the innovator of Tripushkar Vadya?

त्रिपुष्कर वाद्य की परिकल्पना किसने की थी?

[Question ID = 30481]

1. Bharat / भरत [Option ID = 61915]
 2. Swati Muni / स्वाति मुनि [Option ID = 61914]
 3. Sharangdev / शारंगदेव [Option ID = 61916]
 4. Vishwakarma / विश्वकर्मा [Option ID = 61913]

Correct Answer :-

- Swati Muni / स्वाति मुनि [Option ID = 61914]

98) 'Dhiga Dhina Tirkita Dhina' is the famous Baant of:-

'धीग धीना तिरकित धीना' किस घराने का प्रसिद्ध बाँट है?

[Question ID = 30479]

1. Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61908]
 2. Ajrada Gharana / अजराड़ा घराना [Option ID = 61905]
 3. Delhi Gharana / दिल्ली घराना [Option ID = 61907]
 4. Punjab Gharana / पंजाब घराना [Option ID = 61906]



Correct Answer :-

- Banaras Gharana / बनारस घराना [Option ID = 61908]

99) Who has written 'Taal Prasun'?

ताल प्रसून किसने लिखी है?

[Question ID = 30400]

1. Dr. Yogmaya Shukla / डॉ. योगमाया शुक्ल [Option ID = 61590]
2. Dr. Aban-E-Mistry / डॉ. अबान ई. मिस्त्री [Option ID = 61589]
3. Prof. Harishchandra Srivastava / प्रो. हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव [Option ID = 61591]
4. Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 61592]

Correct Answer :-

- Pt. Chhote Lal Mishra / पं. छोटे लाल मिश्र [Option ID = 61592]

100) Who has full commands on 'Dha Dhin Dha dda'?

'धा धीं धा डा' ब्रजाने में किन्हें महारथ हासिल थी?

[Question ID = 30497]

1. Pt. Biru Mishra / पं. बीरू मिश्र [Option ID = 61979]
2. Pt. Anokhe Lal Mishra / पं. अनोखे लाल मिश्र [Option ID = 61980]
3. Pt. Kishan Maharaj / पं. किशन महाराज [Option ID = 61977]
4. Pt. Kanthe Maharaj / पं. कंठे महाराज [Option ID = 61978]

Correct Answer :-

- Pt. Biru Mishra / पं. बीरू मिश्र [Option ID = 61979]