www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

Total No. of Pages : 2

Register Number :

5009

Name of the Candidate :

B.A., B.Sc., B. Music, B. Dance DEGREE EXAMINATION MAY 2015.

(SECOND YEAR)

PART I – HINDI

613 — POETRY AND GRAMMAR

Time : Three hours Maximum : 100 marks

---

1. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(16)**

(a) पाँसा पकड़ा प्रेम का, सारी क्रिया सरीर।
सतगुरु दाँव बताइया, खेलै दास कबीर।।

(b) जोइ-जोइ कूप खनैगो पर कहाँ सो सठ फिरि तेह कूप परै।
सपनेहु सुख न सन्तद्रोही कहँ सुरतरु सोउ विषय-फरनि फरै।

(c) जो घर में घुसि रहे, कदली सुपत सुडील।
तो रहीम निनते भले, पथ के अपत करील।।

(d) नैना घूँघट में न समात।
सुन्दर बदन नंद-नन्दन कौ, निरखि-निररिव न अघात।।

2. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(2 × 8 = 16)**

(a) पारावार मिलन की चाह,
मुझे मार्ग की क्या परवाह,
मेरा पथ है स्वत: प्रवाह

(b) सलिल-कण हूँ कि पारावार हूँ मैं?
स्वयं छाया, स्वयं आधार हूँ मैं?
बंधा हूँ, स्वप्न है, लघु वृत्त मैं हूँ,
नहीं तो व्योम का विस्तार हूँ मैं।

www.FirstRanker.com

(c) कुमुद कला को लेने जब मैं
रोई थी निज बचपन में,
तब मेरी माँ कहती थी वह
रहती है नभ के वन में।

(d) बह रही है हृदय पर केवल अमा
मैं अलक्षित हूँ, यही
कबि कह गया है।

3. पठित पुस्तक के आधार पर 'मीराबाई या 'तुलसीदास के काव्य की विशेषताएँ बताइए। **(16)**

4. 'कुछ तो' अथवा 'प्रक्सी-4' कविता का संदेश बताइए। **(16)**

5. 'यह महज़ कोरा कागज नहीं' अथवा 'वक्त' कविता सारांश लिखिए। **(16)**

6. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **(20)**

(a) संज्ञा के प्रकारों को समझाइए।

(b) वर्तमान काल के भेदों को समझाइए।

(c) संबंध सूचक क्या है स्पष्ट कीजिए।

(d) वाच्य किसे कहते हैं – समझाइए।

(e) शुद्ध कीजिए।

(i) राधा खाना खाता है।

(ii) राम की बुलाओ।

(f) वाच्य बदलिए।

(i) लड़के ने आम खाया।

(ii) मैं उठ नहीं सकता।

www.FirstRanker.com