Total No. of Pages : 3

Register Number :

5013

Name of the Candidate :

B.A./B.Sc./B.Music/B.Dance DEGREE EXAMINATION
MAY 2015.

(KANNADA)

(SECOND YEAR)

(PART I)

617 — PROSE AND DRAMA

(Candidates joined during 2009–10)

Time : Three hours | Maximum : 100 marks

SECTION A

ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **(4 × 15 = 60)**

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. (a) "ಯಕ್ಷಗಾನವು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪ" ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

(b) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ ಹೇಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ?

2. (a) ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕವೆಂದರೇನು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

(b) ವೃತ್ತಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಯಾವ ಅಡೆ ತಡೆಗಳಿವೆ?

3. (a) "ಬೆರಳ್ಗೆ ಕೊರಳ್" ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ಕುವೆಂಪುರವರು ಗುರು ತತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಅಥವಾ

(b) "ಬೆರಳ್ಗೆ ಕೊರಳ್" ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ ಪಾತ್ರ.

www.FirstRanker.com

4. (a) "ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು" ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪೋಣಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಅಥವಾ

(b) ನಾಗಮ್ಮ ಹಾಗೂ ದಾನಮ್ಮ – ಈ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ.

SECTION B

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (4 × 5 = 20)

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

5. "ಸೇವೆಯೇ ಪೂಜೆ ನನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ, ಪೊರಕೆಯೇ ಆರತಿ".

6. "ನಿನ್ನನ್ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕು ನೂಂಕುವರ್".

7. "ನನ್ನಹಂಕಾರದಾ ಛಲಮೆ ಮರಿಯಿಕ್ಕಿದುದು.

   ಪಾರ್ಥನ ಅಹಂಕಾರದೀ ಕ್ರೂರ ಈರ್ಷ್ಯೆಯ್ಂ"

8. "ದುಃಸ್ವಪ್ನಮಾದೊಡಂ ದಿವ್ಯಂ ದಿಟಂ! ಇಂತಪ್ಪ.

   ಶುಭದಿನಕ್ಕೆ ಅದೆಂತಪ್ಪ ನಾಂದಿಯೋ!".

9. "ಪುಣ್ಯವಂತನ್ ನೀನ್, ಏಕಲವ್ಯ!".

10. "ಎರಡು ಕಾಕಿ ಪ್ಯಾಂಟು ಕಾಲುಗಳು ನನ್ನತ್ತ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಜೀಪಿನ ಅಡಿಯಿಂದ ಕಾಣಿಸಿತು".

11. "ಇದು ಡೆತ್ತೂ ಅಲ್ಲ, ಸಾವೂ ಅಲ್ಲ, ದೆವ್ವನೂ ಅಲ್ಲ, ಕೇವಲ ನಾಯಿ ಮರಿ".

www.FirstRanker.com

SECTION C

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (5 × 2 = 10)

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

12. ಜಾನಪದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಹೇಗೆ ರೂಪ ಪಡೆಯಿತು?

13. ಶ್ರೀ ರಂಗರ ನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು?

14. ರಂಗ ಸಂಗೀತ ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗಲು ಏನು ಕಾರಣ?

15. ತಮ್ಮ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ಯಾವ ರೀತಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡರು?

16. "ಮಾಯಾಮೃಗ" ಕಥೆಯ ವಸ್ತು ಯಾವುದು? ಈ ಕಥೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಭಾವವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

17. ಅರ್ಜುನನ ಮತ್ಸರಾಗ್ನಿಯನ್ನು ನಂದಿಸಲು ಏಕಲವ್ಯನು ಏನು ಮಾಡಿದನು? ಅದು ಯಾವ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದೆ?

18. ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಹಾಗೂ ಹರಿಜನರ ವೈಮನಸ್ಸು ಕರಿಯನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ?

SECTION D

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5 × 2 = 10)

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

19. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಾಸ್ತವಿಕ ನಾಟಕ.

20. ಗೀತಾ ನಾಟಕ.

21. ಪೋಸ್ಟರ್ ನಾಟಕಗಳು.

22. ಏಕಲವ್ಯನ ತಾಯಿಯ ಪಾತ್ರ.

23. ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ.

24. ಹೆಬ್ಬಲಸಿನ ಮರ ಮುರಿದು ಬೀಳುವ ಸಂಕೇತ.

25. "ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡರ ಆನೆ" ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ದುರ್ಗಪ್ಪನ ಪಾತ್ರ.

www.FirstRanker.com