

Total No. of Pages: 2

5076

Register Number:

Name of the Candidate:

B.A. DEGREE EXAMINATION, May 2015**(TAMIL)****(THIRD YEAR)****(PART - III)****711: தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்

(8 × 10 = 80)

1. அ) அறிவியலுக்கும் கலைக்கும் உள்ள உறவுகளைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
ஆ) கலைகளின் இயல்புகளைத் தெளிவுபடுத்துக.
2. அ) இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
ஆ) இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி பெறும் இடத்தினை மதிப்பிடுக.
3. அ) கற்பனையின் வகைகள் குறித்து விவரிக்க.
(அல்லது)
ஆ) இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் பயன்களை எடுத்துரைக்க.
4. அ) இலக்கிய உருவாக்கத்தில் வடிவம் பெறும் இடத்தினை மதிப்பிடுக.
(அல்லது)
ஆ) இலக்கியத் திறனாய்வாளர்க்குத் தேவையான தகுதிகள் யாவை?
5. அ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரிக்க.
(அல்லது)
ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் உணர்த்துக.
6. அ) அமைப்பியல் அணுகுமுறை குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) சார்பியல் கோட்பாடு குறித்து விளக்குக.

7. அ) இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) சமுதாயவியல் அணுகுமுறை என்பதனை ஆராய்க.

8. அ) 'வேர்களைத் தேடி' என்னும் தலைப்பில் கவிதை ஒன்றை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) இக்கால இளைஞர்களின் சமுதாய நோக்கினைப் புலப்படுத்தும் விதத்தில் ஒரு சிறுகதை வரைக.

பகுதி - ஆ

எவையேனும் நான்கனுக்குச் சிறு குறிப்பு வரைக

(4 × 5 = 20)

9. அ) கலைஞர்

ஆ) இலக்கிய நுகர்வு

இ) புதுமைப்பித்தன்

ஈ) குறள்வெண்பா

உ) வஞ்சிப்பா

ஊ) வரலாற்றியல் திறனாய்வு

எ) தொல் படிமவியல்

ஏ) பிரதிபலிப்புக் கொள்கை.

&&&&&&&