

Total No. of Pages: 2**5101**

Register Number:

Name of the Candidate:

B.A. DEGREE EXAMINATION, May 2015**(HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT)****(SECOND YEAR)****(PART – III)****650: INDIAN ARCHAEOLOGY AND MUSEOLOGY**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

Answer any FIVE questions**(5 × 20 = 100)**

1. What are the kinds of Archaeology? Mention the importance of under-water Archaeology.
2. Describe the role of Archaeology in Indian history and culture.
3. What do you know about Paleolithic cultures?
4. Point out the important centres of Neolithic Culture.
5. Bring out the archaeological importance of Athichanallur.
6. Give an account of the Roman Pottery in South India.
7. Describe the salient features of Indian Museum.
8. Write a note on art galleries of Tamil Nadu.
9. "Museum in India is a preservation of traditions" – Comment.
10. Write short notes on any FOUR of the following:
 - a) Robert Bruce Foote
 - b) Hero stones
 - c) Uraiyur
 - d) Saraswathi Mahal
 - e) "Festival of India" in Washington
 - f) Salar Fang Museum
 - g) Vallam.

தமிழாக்கம்**எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். (5 × 20 = 100)**

1. தொல்லியலின் வகைகள் யாவை? நீரினுள் அகழ்வாய்வின் முக்கியத்துவத்தை குறிக்கவும்.
2. இந்திய வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டில் தொல்லியலின் பங்கினை விளக்குக.

3. பழைய கற்காலப் பண்பாடு பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?
4. புதிய கற்கால முக்கிய மையங்களை சுட்டிக்காட்டுக.
5. ஆதிச்ச நல்லூரின் அகழ்வாய்வு முக்கியத்துவத்தை வெளி கொணர்க.
6. தென்னிந்தியாவில் காணப்படும் ரோமானிய மட்பாண்டங்கள் பற்றி ஒரு தொகுப்புரை தருக.
7. இந்திய அருங்காட்சியகங்களின் சிறப்பியல்புகளை கூறுக.
8. தமிழ்நாட்டு கலைக் கூடங்களை பற்றி கூறுக.
9. “இந்திய அருங்காட்சியகங்கள் ஒரு பழமையின் பாதுகாப்பு” - ஆய்க.
10. கீழ்க்கண்ட எவையேனும் நான்கிற்கு சிறு குறிப்பு வரைக.
 - அ) இராபர்ட் புரூஸ் பூட்
 - ஆ) நடு கற்கள்
 - இ) உறையூர்
 - ஈ) சரஸ்வதி மஹால்
 - உ) வாஷிங்டன்னில் “இந்தியத் திருவிழா”
 - ஊ) சலர்ஜங் அருங்காட்சியகம்
 - எ) வல்லம்.

&&&&&&