

Total No. of Pages: 1**5103**

Register Number:

Name of the Candidate:

B.A. DEGREE EXAMINATION, May 2015**(HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT)****(THIRD YEAR)****(PART – III)****720: HISTORY OF INDIAN ART AND ARCHITECTURE**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

Answer any FIVE questions**(5 × 20 = 100)**

1. Describe the Art of Mauryas.
2. Explain the architectural style of Orissa Temples.
3. Write in detail about the Pancha pandavarathas of Mahabalipuram.
4. Narrate the salient architectural features of Chola Temples.
5. Write an essay on Mandapas of Nayaka Period.
6. Analyse the sculptures of Mathura.
7. What is meant by Indo-sarsanic art? Explain.
8. Write an essay on South Indian Bronzes.
9. Enumerate the sculptures of Ellora caves and explain.
10. Explain the theme and style of Mughal Paintings.

தமிழாக்கம்**எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். (5 × 20 = 100)**

1. மௌரியர் கலையை விவரி.
2. ஒரிசா கோயில்களின் கட்டிடக்கலை அமைப்பினை விளக்குக.
3. மகாபலிபுரம் பஞ்ச பாண்டவரதங்கள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
4. சோழர் காலக் கோயில்களின் கட்டிடக்கலை கூறுகளை பற்றி விரிவாக எழுதுக.
5. நாயக்கர் கால மண்டபங்கள் பற்றி எழுதுக.
6. மதுரா சிற்பங்கள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
7. இந்தோ-சார்சினிய கலை என்றால் என்ன? விரிவாக எழுதுக.
8. தென்னிந்திய செப்பு படிமங்களைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
9. எல்லோரா குடவறை சிற்பங்களை பட்டியலிட்டு விவரி.
10. முகலாயர்கால ஓவியங்களின் கருத்து மற்றும் கலைப்பணியினை விவரி.

&&&&&&&