

Total No. of Pages: 2**5104**

Register Number:

Name of the Candidate:

B.A. DEGREE EXAMINATION, May 2015**(HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT)****(THIRD YEAR)****(PART – III)****730: PRINCIPLES OF HERITAGE MANAGEMENT**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

Answer any FIVE questions**(5 × 20 = 100)**

1. State the meaning, definitions and need for heritage management.
2. Write an account of heritage monument.
3. Examine the role of an archivist in repairing and preserving public records.
4. Describe the underwater excavations.
5. Critically analyse the Archival Policy of Government of India.
6. Bring out the importance of Archaeological Publications.
7. Highlight a few private archives in India and point out their utility.
8. "Museums are treasure houses of cultural heritage" – Discuss.
9. Assess the work done by Indian Historical Records Commission.
10. Write short notes on any FOUR of the following:
 - a) Arikamedu
 - b) Ajanta caves
 - c) National museum of India
 - d) INTACH
 - e) Reprography
 - f) Museum Display.

தமிழாக்கம்**எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். (5 × 20 = 100)**

1. பாரம்பரிய மேலாண்மையின் பொருள் வரையறை மற்றும் தேவை பற்றிக் கூறுக.
2. பாரம்பரிய நினைவுச் சின்னங்கள் குறித்து எழுதுக.
3. பொது ஆவணங்களை செப்பணிட்டு பாதுகாப்பது சம்பந்தமான பணியில் ஒரு ஆவணக் காப்பாளரின் பங்கை ஆய்க.

4. நீரடி அகழ்வாய்வுகளை விவரிக்க.
5. இந்திய அரசாங்கத்தின் ஆவணக் காப்பக கொள்கையை நுணுகி ஆராய்க.
6. தொல்லியல் துறை வெளியிட்டுள்ள புத்தகங்களின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.
7. இந்தியாவில் உள்ள சில தனியார் ஆவணக் காப்பகங்களையும் அவற்றின் பயன்களையும் குறிப்பிடுக.
8. அருங்காட்சியகங்கள் பாரம்பரிய கலாச்சாரத்தின் காப்பகங்கள் என்ற கூற்றை விவரி.
9. இந்திய வரலாற்று ஆவண ஆணையத்தின் பணிகளை மதிப்பிடுக.
10. கீழ்க்கண்டவற்றில் ஏதேனும் நான்கிற்கு சிறு குறிப்பு வரைக.
 - அ) அரிக்கமேடு
 - ஆ) அஜந்தா குகைகள்
 - இ) இந்திய தேசிய அருங்காட்சியகம்
 - ஈ) இண்டாக் (INTAC)
 - உ) ரெப்ரோகிராபி
 - ஊ) அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிக்கு வைத்தல்

&&&&&&&