

Total No. of Pages: 2**5105**

Register Number:

Name of the Candidate:

B.A. DEGREE EXAMINATION, May 2015**(HISTORY AND HERITAGE MANAGEMENT)****(THIRD YEAR)****(PART – III)****740: INDIAN EPIGRAPHY AND NUMISMATICS**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

Answer any FIVE questions**(5 × 20 = 100)**

1. Give a detailed account of cuineiform script.
2. Write an essay on the development of Tamil Brahmi Script.
3. Describe the varieties of inscriptions with examples.
4. Trace the informations given by Hathikumba inscription of Karavela of Kalinga.
5. Explain the significance of Kudumiyanmalai Music inscription of Mahendravarma Pallava I.
6. Examine the historical significance of Kurram Copper Plates.
7. Give an account of the weight system in Ancient India.
8. Illustrate the coinage of the Pallavas and assess their historical significance.
9. Bring out the significance of Roman Coins.
10. Write short notes on any FOUR of the following:
 - a) Phonogram
 - b) Telugu-Kannada Script
 - c) Girnar Inscription
 - d) Mey Kirtis
 - e) Sir Voltair Elliot
 - f) Satavahama Coins.

தமிழாக்கம்**எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். (5 × 20 = 100)**

1. கூம்பு எழுத்து வடிவம் பற்றி ஒரு விரிவான தொகுப்பு தருக.
2. தமிழ் பிராமி எழுத்து வடிவத்தின் வளர்ச்சி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
3. கல்வெட்டுக்களின் வகைகளை தகுந்த உதாரணங்களுடன் விவரிக்க.

4. கலிங்க நாட்டுக் காரவேலனின் ஹதிகும்பா கல்வெட்டு வழங்கும் செய்திகளை வரைக.
5. முதலாம் மகேந்திரவர்மனின் குடுமியான்மலை இசைக்கல்வெட்டின் சிறப்புக்களை விளக்குக.
6. குர்ரம் செப்புப் பட்டயங்களின் வரலாற்றுச் சிறப்பினை பரிசீலிக்க.
7. பண்டைய இந்தியாவில் நிறுத்தல் அளவை முறை பற்றி ஒரு தொகுப்பு தருக.
8. பல்லவர் நாணய முறையினை சித்தரித்து அதன் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தினை ஆய்க.
9. ரோமானிய நாணயங்களின் சிறப்பினை வெளிக்கொணர்க.
10. கீழ்க்கண்டவற்றில் ஏதேனும் நான்கிற்கு சிறு குறிப்பு வரைக.
 - அ) ஒலி எழுத்து முறை
 - ஆ) தெலுங்கு கன்னடா எழுத்து வடிவம்
 - இ) கிர்னார் கல்வெட்டு
 - ஈ) மெய்கீர்த்திகள்
 - உ) சர் வால்டர் எலியட்
 - ஊ) சாதவாகணர் நாணயங்கள்.

&&&&&&