

खंड - क

उत्तर-01 (क)

कृष्ण का स्वभाव जीवन के एक - एक क्षण से होता किं व्यभिचर उसके महत्त्व को नहीं समझता। अधिकतर वे सोचते हैं कि कोई अच्छा समय आया तो काम करेंगे। दुविधा और झड़बुन में वे जीवन के बहुमुखी क्षणों को छो देते।

उत्तर-01 (ख)

संसार के बिना हाथ-पांव हिलास अधारि कर्म फिर बिना सफलता नहीं होती। समय भी उनका साथ छोड़ देता है जो भगवान् भरोसे नहीं करते। और कर्म नहीं करते। कर्म का कोई विकल्प नहीं होता। भगवान् भरोसे बैठना पुरुषार्थ का अंगमान कहा गया है।

उत्तर-01 (ग)

दार्शनिक अरिस्तो के कथन - "प्रत्येक व्यक्ति को उचित समय पर उचित व्यक्ति से, उचित मात्रा में, उचित उद्देश्य के लिए, उचित ढंग से समय का सम्मान, कर्म का पथ व जीवन का लक्ष्य निर्धारित कर उसकी प्राप्ति के लिए संघर्ष करना चाहिए। उचित अवसर का लाभ उठाना चाहिए।"

उत्तर-01 (घ)

लक्ष्मी की प्राप्ति उसे ही होती है जो श्रम और समय का पारखी होता है अर्थात् इनके महत्व को समझता है।

उत्तर-01 (ङ)

शेषिक :- "समय व कर्म का महत्त्व।"

उत्तर-०२(क)

सह में आगे बाकी बाधाओं के लिए को चुनकर आगे बढ़ता है। तालपत्र है कि कवि उन बाधाओं का डटकर सामना करता है व उन्हें हराकर जीवन में आगे बढ़ता है।

उत्तर-०२(ख)

कि हमें प्रेरणा देना चाह रहा है कि जीवन संघर्ष का दूसरा नाम है। बाधाएँ जो हमारी राह में आड़-पने बनकर सामने आती हैं, उनसे जितना लचकर चलेंगे, उतनी ही बड़ी होकर वे सामने आएंगी। हमें उनका डटकर सामना करना चाहिए व जीवन रूपी नाव को भरनागर में आग्रेसर रखना चाहिए।

उत्तर-०२(ग)

ने अपना मोड़ो इस जीवनरूपी भरनागर को पार करने के लिए कहा है। वह कवि का 'सुभाचिंतक' व मित्र है।

उत्तर-02 (घ)

उन्नेत भाल का आशय हे कवि के समक्ष आई बाधाओं का सिर जिसे वह अपनी कुदाल से झुकाता है। यह बाधाओं का गुरुर है।

उत्तर-03 (ङ)

जीवन की नैया का चतुर खिचैया - 'कवि' को कड़ा गया है।

खंड - ख

उत्तर-03 (क)

अपनी पत्नी और पुत्र की मृत्युभी याद आ रही है और फादर के हृदय से इसरी शान्तिभी याद आ रही है।

उत्तर-03 (ख)

मैं होने पर आकाश में तारों के अस्मर्य दीपक जल उठे।

उत्तर-03 (ग)

उपाय भेद :- सँज्ञा उपाय

उत्तर-04 (क)

साहब के द्वारा पान खाया गया।

उत्तर-04(ख)

दादाजी से प्रतिदिन पॉक में टहला जाता है।

उत्तर-04(ग)

गाँधी जी ने विश्व को सत्य और अहिंसा का संदेश दिया।

उत्तर-04(ड)

खिलाड़ी से दोड़ा नहीं गया।

उत्तर-05(क)

विद्यालय से :- संज्ञा, जातिवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, कर्णकारक
अपादान

उत्तर-05(ख)

दशानपूर्वक :- अव्यय, क्रियाविशेषण, प्रतिवाचक, सुनी की विशेषता

तुम्हें :- सर्वनाम, पुरुषवाचक, मध्यपुरुष, एकवचन, कर्ताकारक
उत्तर-05(ग)

उत्तर-05 (घ)

विशेषण, निश्चित संख्यावाचक, बहुवचन, पुलिङ्ग, धातु की विशेषता।

उत्तर-05 (ङ)

विधा :- अव्यय, संबंधवाचक, परिश्रम और मेहनत के मध्य संबंध स्थापित।

उत्तर-06 (क)

उपर्युक्त शब्दों लहरिया, कुटिल काल के जालों से।
बली उठा रही फन उगली, फन फैलाए दयालों से।

उत्तर-06 (ग)

प्रश्न :- विशाल रस

उत्तर-06 (घ)

शांत रस का स्थायी भाव - 'निर्विद' है।

उत्तर-06 (ङ)

'शृंगार रस' को रसराज कहा जाता है।

खंड-ग

उत्तर-07 (क)

लेखिका ने माँ की उपमा धरती से इसलिए किया है क्योंकि
उन्में धरती जैसी सहनशीलता व दौरी था। जिस प्रकार धरती
सभी कष्टों को दौरीपूर्वक सहती है उसी प्रकार लेखिका की
माँ भी पिता जी के सारे अत्याचारों को व बच्चों की
सभी उचित-अनुचित फरमाइशों को अपना दमियत्व समझकर
चुपचाप सहन करती थीं।

उत्तर-07 (ब)

लेखिका को उनकी माँ का अस्वभाव मजबूरी में लिपटा व्याग कभी अच्छा नहीं। न ही उनकी खाहणुता लेखिका को भाई। उनकी माँ का भरोसा ही बिना विश्वास के सभी कार्यों को करते जाना व अन्धकार का प्रतिकार न करने का स्वभाव ही वह कारण था जिससे वे कभी भी लेखिका की आदर्श न बन सकीं।

उत्तर-07 (ग)

लेखिका व उनके भाई-बहनों का स्वभावभूति अपनी माँ के स्वाध्याय आधारित थी।

उत्तर-08 (क)

लेखक ने फादर बल्के को यज्ञ की आत्मा की उपाधि समर्पित की वह उनकी याद में श्रद्धाधानत है। यज्ञ की उगात तपस्या से उद्भव होती है जो अत्यंत ही पवित्र होती है। फादर का निवेदन व्यक्तिव तरलता व पवित्रता की प्रतिभूति था।

अपने हर प्रियजन के लिए उसीम समत्व उनकी आंखों में साफ दृष्टि था। लेखक फादर की पवित्रता से प्रभावित है। अतः उसने फादर को राज की पवित्र आग की उपाधि समर्पित की है।

उत्तर-08(ख)

मनू भंडारी की अपने पिता से वैचारिक टकराव वचन में और भी हुई वह राजेंद्र से विवाह करने तक चली रही। वचन में पिता जी के अनजाने-अनचाहे व्यवहार ने लेखिका में हीन ग्रंथि का संचार किया। लेखिका से दो साल बड़ा बहन सुशिला का रंग गौरा था और लेखिका काली थी। पिता जी हर बात में उन दोनों की तुलना करते रहते थे जिसने लेखिका को शर्क का स्वभाव बना दिया और वे बात-बात पर भन्ना जाती थीं। यह या टकराव का पहला कारण।

दूसरा कारण, यह था कि पिता जी चाहते थे कि लेखिका घर में ही रहे और बाहर जाकर सबको पर भाग न ले किंतु लेखिका का लहू लबा बन गया था और उसे आजादी के दायरे में चलना स्वीकार न था। इससे उन दोनों के मध्य वैचारिक टकराव होती थी।

उत्तर - 08 (ग)

तात्कालिक चरमा, पाठ में सरकंडे का चरमा मूर्ति पर लगाना यह शर्त है कि देशभक्ति की भावना जब भी बच्चे-बच्चों में फैल-फैल कर भरी है। कैप्टन की मृत्यु के पश्चात हालदार साहब मायूस हो गए और सोचा कि अब सुभाव-चंद बोस की मूर्ति तो ब्रह्म होगी पर उस पर चरमा नहीं होगा। वे उस क्रोध के लिए स्थित थे जो देशभक्ति का भयावह उड़ती है। जब वह करे से जूरे तो उन्होंने देखा कि मूर्ति पर सरकंडे का चरमा था जोसाबच्चे ना होते हैं। इन्हीं में ही उनकी आँखें भर आईं। उन्हें विश्वास आया कि देशभक्ति की भावना जब भी बोस है।

उत्तर - 08 (घ)

बंगोबिन भगत अपने सुरुत और बाद बंद के साथ प्रेमपूर्ण स्वर करते थे व आधिक देखभाल करते थे।
 बंगोबिन का कारण था कि वे मानते थे कि ऐसे लोग निराला देखभाल के ज्यादा हकदार होते हैं। उनके बंदों के पास आवक थी और बालगोबिन भगत सदैव उसे अपने रूप में रखते थे।

उत्तर-09 (क)

परशुराम के क्रोध होने पर लक्ष्मण जी ने राम को निर्दोष साबित करने हेतु निम्नलिखित तर्क दिए :-

- लखन कहा हसि हमरे जाना सुनहु देन सब धनुष समाना ॥
अर्थात् हमारी नजर में तो सभी धनुष एक समान हैं। हम धनुष देखकर नहीं तोड़ते।
- बहू धनुही तेरी लरिकहि। कबहु न आसि रिसि कोन्हि जोसाई ॥
अर्थात् लचपन में हमने कितने धनुष तोड़े परन्तु आपने कभी क्रोध नहीं किया फिर इस धनुष पर इतनी ममता क्यों?
- धनुष पुराना था इसलिये राम के छूटे ही टूट गया। इसमें उनका कोई दोष नहीं।

उत्तर-09 (ख)

परशुराम ने अपनी शक्तियों के विषय में बताते हुए कहा कि "भोजबल भूमि भूप बिनु कीन्ही।" "सहस्रबाहु भुज छेद निहारा", "बालबहुमचारी अति कोही। बिस्व बिदित क्षत्रियकुल दोही ॥"
अर्थात् उनकी शक्ति ने व कुतार ने कईबार पृथ्वी को क्षत्रियकुल

या है जो कि विश्वविख्यात है। उन्होंने सहस्राब्दों की भुनाइयों को देख
 दिया। जो अपने को बालब्रह्मचारी व प्रोदी स्वभाव का भी बताते

उत्तर - 09 (ग)

शूराम क्षत्रियकुल के राजा हैं - यह बात विश्वविख्यात है।

उत्तर - 10 (क)

भगतकार की हिचक उसकी विकल्पा नहीं बरिक्त मान्यता है।
 कि जब मुख्य गायक का सगातकार साथ देता है तो वह अपनी

विश्व व प्रोत्सा को ऊँचा होने से रोक देता है। यही उसकी

व्यक्ति है। ऐसा वह इसलिए करता है ताकि मुख्य गायक

का प्रभाव व सम्मान बना रहे। उसका उद्देश्य गायक की

संग को दबाना नहीं बरिक्त उसे सुदृढ़ बनाना है। यह

उसकी आवाज में साफ सुनाई देता है। इसे उसकी

व्यक्ति का परिचायक समझा जाना चाहिये। यह मान्यता वह

स्वभाव का साथ देकर काम चलता है।

उत्तर-10 (ख)

अतः नहीं रही। कविता कवि 'निराला जी' ने फागुन की शोभा का अनुपम वर्णन किया है। "कहीं-सोस बैठे हो, दार-दार भर देते हो।" "पाट-पाट शोभा श्री, पट नहीं रही", "मंद-गंध पुष्पमाल" आदि पंक्तियाँ फागुन के सौंदर्य को व्यक्त करती हैं। फागुन में वातावरण सुगंधित हो जाता है, पक्षी चहचहाने लगते हैं, पेड़ों पर कहीं दूरी कहीं लाल पत्तियों से रेखा प्रतीत होता है, कि फागुन स्वर्ण में 'त्रदतुराज' है। फूल खिल उठते हैं, लगाता है कि जैसे फागुन के गले में किसी ने पुष्पमाला डाल दी हो। यह फागुन की अनुपम शोभा है जो सृष्टि के प्राणियों को प्रसन्न कर देती है।

उत्तर-10 (घ)

हमारी दृष्टि से कन्या के साथ दान की बात करना सर्वथा अनुचित है। कन्या कोई वस्तु नहीं जिसका दान किया जा सके। उसका अपना स्वतंत्र अस्तित्व है। यह तो फल-प्रधान समाज की न समझी का परिचायक है कि जिन बातों को हम देवी मानते हैं, उन्हीं को दान करने की बात कहते हैं।

सब कुछका-सबकी एक सम्मान है तो दान की बात का कोई आस्तित्व ही नहीं होना चाहिए। यह प्रविष्टः अनुचित है।

उत्तर - 10 (30)

वन्दे की मुसकान को कवि ने दंतुरित कहा है क्योंकि उसकी मुसकान मनमोहक है जिसमें उसके छोटे दाँत भी दिख रहे हैं। कवि उसकी मुसकान देखने पर वास्तव्य के भान से भरे उठता है। उसे लगता है कि जैसे कमल का फूल मालावी छोड़कर उसकी झोपड़ी में खिल गया है। उसकी मनमोहक मुसकान से उसे लगता है :- "हूँ कर, पस्म पाकर तुम्हारा ही प्राण जल जाया होगा। पिछलकर कर्म पाषाण।" अर्थात् उसकी मुसकान देखकर कठोर हृदय भी टूटल हो जाए। मूलक में भी जाना जाता है और बल्ले के पेड़ों से शैफालिका के फूल गिरने लगे। कवि उसकी मुसकान से प्रभावित है।

उत्तर-11

पाठ 'साना-साना हाथ जोड़ि' में लेखिका ने युमथावा की एक युवती से प्रश्न किया कि, "क्या तुम सिक्किमी हो?" तो उसने उत्तर दिया "नहीं, मैं इंडियन हूँ" इस कथन से यह स्पष्ट हो गया कि राष्ट्र किसी भी धर्म, स्थान, संप्रदाय से उच्च है। राष्ट्र की सेवा का अर्थ यह है कि हम उसमें मौजूद सभी नागरिकों, पक्षी, फूलों, पेड़ों आदि का सम्मान करें व उनके उत्थान के प्रयास करें। राष्ट्र के प्रति कर्तव्य मात्र सेना ही नहीं निभाती बल्कि प्रत्येक नागरिक राष्ट्र की उन्नति में भागीदार होता है। हम अपने दैनिक जीवन से जुड़े कार्यों को ईमानदारी से करें, राष्ट्र के वातावरण को संरक्षित करें, भ्रष्टाचार न करें, अपने कार्यों को पूर्ण लगन के साथ करें, देश की सेना व संस्कृति का सम्मान करें। जरूरी नहीं है कि हर देशवासी उच्च पद पर पहुँच सके और देश सेवा कर सके। हमें व्याक्तिगत स्तर पर हर संभव प्रयास करना होगा जिससे राष्ट्र प्रगतिशील रहे। अपने मौलिक अधिकारों व कर्तव्यों के बारे में जागरूक होना, चुनावों में भाग लेकर मतदान करना, जाति-पाति की संकुचित मानसिकता से उबरना राष्ट्रीय एकता बनाना,

नचटका बनार रखना आदि कुछ ऐसे कार्य है जो नागरिक अपने
राष्ट्र के प्रति कर के अपना प्रेम व्यक्त कर सकते हैं।

खंड - द्वा

उत्तर - 12 (क)

सहानुता में महिलाओं की सुरक्षा

प्रेरणा :-

स्वातंत्र्य

मिम शैली

प्रजनकाली महिलाओं की समस्या

सुरक्षा में कमी के कारण व सुझाव

दुस्साहारे

महानगरो में महिलाओं का सुरक्षा

★ प्रस्तावना :-

“देश के विकास का आधार शिला, महिलाओं से बनती है।” देश का हर नागरिक उसके लिए समान रूप से महत्वपूर्ण होता है। आज आधुनिकता का होड़ ने व्यक्ति को व्यस्त बना रखा है। महानगर, जो वे शहर हैं जिनकी आबादी 50 लाख से अपर होती है, आज प्रगति की पहचान हैं। परंतु यह भी सत्य है कि आज इन महानगरों में ही हमारे देश की महिलाएं सुरक्षित नहीं हैं। जिस भारत की उत्कृष्ट संस्कृति में महिलाओं को ‘दुर्गा’, ‘सरस्वता’, ‘लक्ष्मी’ माना है, आखिर क्यों आज वही महिलाएं अपने ही देश में सुरक्षित नहीं हैं? यह एक चिंताजनक विषय है।

★ जीवन शैली :-

महानगरो की महिलाओं की जीवन शैली आज अत्यंत ही व्यस्त है। नारी शासकीकरण के चलते आज

महिलाओं में कार्यरत हैं व आत्म निर्भर हैं। विभिन्न संस्थाओं में कार्यरत हैं व आत्म निर्भर हैं। परंतु यह तो उन महिलाओं के लिए है जो अपने अवसरों को पहचानी हैं। एक बड़ा वर्ग ऐसा भी है जो शोषण का शिकार है। जी हाँ, महानगरों में केवल उच्च व अच्छे चलावरण की संस्थाएँ ही नहीं हैं बल्कि ऐसी संस्थाएँ भी हैं जहाँ का चलावरण दुष्ट व महिलाओं के लिए प्रतिकूल है। यह अपने और अपने परिवार के पालन-पोषण की मजबूती ही है जो महिलाओं को ऐसी संस्थाओं में कार्य करने पर विवश करता है जहाँ पर उनका शोषण होने की सम्भावनाएँ हैं।

कामकाजी महिलाओं की समस्या:-

वे महिलाएँ जो कार्य क्षेत्र से जुड़ी हैं वे लिए सबसे बड़ी समस्या है अनुपयुक्त वक्त में ड्यूटी करना। उदाहरण रॉय के समय, जब महिलाओं पर शोषण की पूर्ण छत्रछाया होती है। इसका कारण लचर सुरक्षा व्यवस्था व न्यायन्याय होती है। इसका कारण लचर सुरक्षा व्यवस्था व न्यायन्याय होती है। महिलाओं पर विभिन्न प्रकार के अत्याचार होते हैं। शोषण, लासिड से हमला, अपहरण आदि किए जाते हैं। यह एक शर्मनाक बात है कि स्वतंत्रता के इतने वर्षों बाद

भी हम महिलाओं को उनकी सुरक्षा नहीं दे पाए हैं।

★ सुरक्षा में कमीयों के कारण व सुझाव :-

महिलाओं की लचर सुरक्षा व्यवस्था के लिए निश्चित रूप से ही प्रशासन की लचर व्यवस्था जिम्मेदार है। इसका कारण है - पुरुष प्रधान समाज जो हमेशा से ही महिलाओं की उन्नति का विरोधी रहा है। परिणाम स्वरूप हमारी राजनीति में मात्र 10% महिलाएं ही लोकसभा की सदस्य हैं। सन् 1990 से ही "महिला सुरक्षा बिल" अटका है। इतना ही नहीं पुलिस प्रशासन की लापरवाही के कारण भी आज महिलाएं असुरक्षित हैं। भ्रष्ट दल्टा जिसने देश में पुरुष-स्त्री का अनुपात बिगाड़ रखा है, लोगों की संकुचित मानसिकता को दर्शाता है। हम चाहे जितनी प्रगति कर लें हमारी मानसिकता आज भी महिला को भोग की वस्तु समझता है।

उब आखिर इस समस्या का समाधान क्या है? सर्वप्रथम कानून व्यवस्था को सख्ती बरतनी होगी अर्थात् अपराधियों का दंड देना होगा। जब एक अपराधी समाजों के पीछे जाएगा तो अपने आप ही बाकी भयभीत रहेंगे।

माहिलाओं की स्वयं में आत्मनिर्भरता व शक्ति लानी होगी तभी वे सुरक्षित रहेंगी। हेल्पलाइन नंबर व माहिलाओं को जागरूक करके हम उनकी सुरक्षा सुनिश्चित कर सकते हैं।

प्रश्न :-

माहिला सुरक्षा आज एक बड़ा प्रश्न है मानवता के लिए। यह हमारा दायित्व है कि हम प्रत्येक नागरिक की सुरक्षा सुनिश्चित करें। स्त्रीविहिता को बढ़ावा दें व सचचे अद्यो में स्त्री-पुरुष एक समान की धारणा को अपनाएँ। यह आज राष्ट्र व समाज की आवश्यकता है। "एक माहिला पूरी पीढ़ी का निर्माण करने में काबिल होती है।"

उत्तर - 13 .

सेवा में,

शानादयक्ष जी

----- शाना

अब से नगर

विषय :- क्षेत्र में बढ़ते अपराधों के संदर्भ में।

महोदय,
इस पत्र द्वारा मैं आपका ध्यान इंदिरा नगर क्षेत्र में बढ़ते हुए अपराधों की ओर आकृष्ट करना चाहता हूँ।
गत एक माह से हमारे क्षेत्र में अपराधियों की संख्या में वृद्धि आई है। अपराधी निर्भय होकर सड़कों पर घूमते हैं। महिलाओं की चेन छीन लेते हैं। कई घरों में चोरी की घटनाएँ भी दृष्ट्य हुई हैं। अपराधी घरों में घुस कर बैंडक की नोक पर लोगों का उपहरण भी कर रहे हैं। पुलिस इन घटनाओं पर अंकश लगाने में असफल रही है। हमने कई बार चोरीयों पर शिकायत भी की किंतु परिणाम नहीं निकले। परिणाम स्वरूप हम सभी भयाक्रंत हैं व हमारी दैनिक गतिविधियाँ बुरी तरह से प्रभावित हैं। अस्तु आपसे सादर अनुरोध है कि इस समस्या के विषय में समुचित कार्रवाई करने की कृपा करें ताकि हम सभी नागरिक शांति पूर्ण ढंग से जीवन बिता सकें।
मैं आपका आभारी रहेगा।

भवदीय

क ख ग।

19/03/20xx

उत्तर-14.

हुआ गया।

हुआ गया।

बस बड़े वाटर पार्क

अब आपके शहर में।

आज ही आरंभ और चालू करें।

के विभिन्न खेल।

एक बूने।

पानी की स्नैक व्यवस्था।

एक व्यवस्था।

जल्दी करें।

पहले सभी ग्राहकों को एक महीने का मुफ्त पास।

20/204 सेक्टर-बी, आवस नगर

फोन - 99800XXXXX



