

This Question Paper consists of **30 questions** and **7 printed pages**.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 7 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

[illegible]

Code No.

कोड नं.

52/ AS/4

INDIAN CULTURE AND HERITAGE

Set

A

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)

Day and Date of Examination

परीक्षा का दिन व दिनांक

Signature of Invigilators

1.

निरीक्षकों के हस्ताक्षर

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper code No. **52/AS/4-A** on the Answer-Book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

52/ AS/4 - 223-A]

1



[Contd...

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **52/AS/4-A** लिखें।
7. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE AND HERITAGE

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 100

Instructions :

- (1) Attempt **All** questions.
- (2) Question no. 1 to 8 are multiple choice questions. Answers to these question should be given in answer book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
- (3) Question no. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
- (4) Question no. 17 to 25 are to be answered in about 40 - 50 words.
- (5) Question no. 26 to 30 are to be answered in about 150 - 200 words.

निर्देश :

- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (2) प्रश्न संख्या 1 से 8 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। इनका उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिये। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिये अलग से समय नहीं दिया गया है।
- (3) प्रश्न संख्या 9 से 16 तक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 25 शब्दों में दीजिए।
- (4) प्रश्न संख्या 17 से 25 तक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 40 - 50 शब्दों में लिखिये।
- (5) प्रश्न संख्या 26 से 30 तक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 150 - 200 शब्दों में लिखिये।

1. Which one of the following was the title of Persian Governors ?

1

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) Satrapa | (B) Kshatrapa |
| (C) Kshatriya | (D) Chhatrapati |

निम्न में से कौन फारसी राज्यपालों का पदनाम था ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) सत्रप | (B) क्षत्रप |
| (C) क्षत्रिय | (D) छत्रपति |



2. The epic Mahabharata was written by which one of the following saints ? 1
(A) Valmiki (B) Vedvyas
(C) Vashishtha (D) Vishvamitra
निम्न में से किस सन्त द्वारा महाकाव्य महाभारत रचित ग्रंथ है ?
(A) वाल्मीकि (B) वेद व्यास
(C) वशिष्ठ (D) विश्वामित्र
3. Which one of the following text deals with grammar and poetry ? 1
(A) Silappadikakaram (B) Manimeklai
(C) Ettuttokoi (D) Tolkkappium
निम्न में से कौन सा ग्रन्थ कविता तथा व्याकरण से संबंधित है ?
(A) सिलाप्पादिकरम (B) मनिमेकलै
(C) इट्टुत्तोकोई (D) तोल्क्कापियम
4. Which one of the following sages propounded the Sankhya philosophy ? 1
(A) Kapila (B) Patanjali (C) Gautama (D) Kanad
निम्न में से किस सन्त ने सांख्य दर्शन का प्रतिपादन किया था ?
(A) कपिल (B) पतंजलि (C) गौतम (D) कणाद
5. Rehnumai Maz'dayasan Sabha belonged to which of the following religious group of India ? 1
(A) Hindu (B) Ahmadia (C) Sikhs (D) Parsi
रहनुमायी मजदायासान सभा भारत के निम्न में से किस धार्मिक समूह से संबंध रखती है ?
(A) हिन्दू (B) अहमदिया (C) सिख (D) पारसी
6. Which one of the following emperors had nine gems (navratan) in his court ? 1
(A) Alauddin Khalji (B) Muhammad Tughlaq
(C) Akbar the Great (D) Feroz Tughlak
निम्न में से कौन से सम्राट के दरबार में नवरत्न थे ?
(A) अलाउद्दीन खलजी (B) मुहम्मद तुगलक
(C) अकबर महान (D) फिरोज तुगलक
7. Which of the following tribes does not belong to the Southern Tribal zone of India ? 1
(A) Toda (B) Koya (C) Chenchu (D) Jaunsari
निम्न में से कौन सी भारतीय जनजाति दक्षिण जनजातीय क्षेत्र की नहीं है ?
(A) टोडा (B) कोया (C) चेंचु (D) जौनसारी



8. Dowry Prohibition Act was passed by the Government of India in which of the following year ? 1
निम्न में से किस वर्ष में भारत सरकार ने दहेज प्रतिबंध अधिनियम पारित किया था ?
(A) 1951 (B) 1961 (C) 1971 (D) 1981
9. Define the term material culture. 2
भौतिक संस्कृति को परिभाषित कीजिए।
10. Name any two Mahajanapadas of ancient India. 2
प्राचीन भारत के किन्हीं दो महाजनपदों के नाम लिखिए।
11. How is Yajurveda important for performing Yajnas ? Write two ways. 2
यज्ञों को करने हेतु यजुर्वेद क्यों महत्वपूर्ण है ? दो प्रकार बताइये।
12. Give two reasons for why Sangam literature is considered as our important literary legacy. 2
संगम साहित्य को हमारी एक महत्वपूर्ण साहित्यिक विरासत क्यों माना जाता है, इसके दो कारण बताइये ?
13. Define Mimamsa school of philosophy. 2
मीमांसा दर्शन की परिभाषा लिखिये।
14. Why were the Karkhanas important during the Medieval period ? Give two reasons. 2
मध्यकाल में कारखाने क्यों महत्वपूर्ण थे ? दो कारण बताइये।
15. Name two earliest educational institutions opened by the British in India to educate the natives. 2
भारतीयों को शिक्षा देने के लिए भारत में अंग्रेजों द्वारा खोले गये दो आरम्भिक शैक्षिक संस्थानों के नाम लिखिये।
16. Describe briefly the Right to Education Act. 2
शिक्षा का अधिकार अधिनियम का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।
17. Describe the teachings of Zoroaster or Zarathushtra of Persia. 4
पर्शिया के जोरोस्टर या ज़रथुस्त की शिक्षाओं का वर्णन कीजिये।



18. Give reasons for why European countries made unprecedented progress after 1450 ? 4
1450 के बाद यूरोपीय देशों में हुई अभूतपूर्व प्रगति के कारण बताइये।
19. Explain the views of Raja Ram Mohan Roy on different social evils prevalent in India during the 19th century. 4
उन्नीसवीं शताब्दी के भारत में प्रचलित विभिन्न सामाजिक कुरीतियों पर राजा राम मोहन रॉय के विचारों की व्याख्या कीजिये।
20. Examine the main characteristics features of the Vedas. 4
वेदों के मुख्य चारित्रिक लक्षणों का परीक्षण कीजिये।
21. Explain the main characteristics features of Charvaka philosophy. 4
चार्वाक दर्शन के मुख्य चारित्रिक लक्षणों की व्याख्या कीजिये।
22. How did the Sufis help the people who came to them ? Write four ways. 4
अपने पास आने वाले लोगों की सूफी सन्त किस प्रकार सहायता किया करते थे ? चार प्रकार लिखिये।
23. Why are paintings considered as an important source of information of the time or context in which they are made ? Give reasons. 4
चित्रों को, जिस काल तथा प्रसंग में वे बने हैं की जानकारी प्राप्त करने का महत्वपूर्ण स्रोत क्यों माना जाता है ? कारण बताइये।
24. Examine the impact of western education on India. 4
भारत पर पश्चिमी शिक्षा के प्रभाव का परीक्षण कीजिये।
25. Explain India's relations with Cambodia in ancient period. 4
प्राचीन काल में भारत का कम्बोडिया के साथ संबंधों की व्याख्या कीजिए।



26. Examine the general characteristics of culture. 8
संस्कृति के सामान्य लक्षणों का परीक्षण कीजिये।
27. Give an account of the growth and development of painting in Medieval India. 8
मध्यकालीन भारत में चित्रकला की वृद्धि और विकास का ब्यौरा लिखिये।
28. How was the knowledge of chemistry applied in different fields in Medieval India ? 8
Explain.
मध्यकालीन भारत में रसायन विज्ञान के ज्ञान का किस प्रकार विभिन्न क्षेत्रों में प्रयोग किया जाता था ?
व्याख्या कीजिये।
29. Explain the condition of women in India during different periods of history. 8
इतिहास के विभिन्न कालों में भारत में स्त्रियों की दशा की व्याख्या कीजिये।
30. Examine the relations of India with Japan in the ancient period. 8
प्राचीन काल में भारत का जापान के साथ संबंधों का परीक्षण कीजिये।

- o O o -

www.FirstRanker.com

