

اس سوال نامے میں 16 سوالات اور 12 صفحے ہیں۔

Code No. **52/S/A/PR**

در اینجا رول نمبر باعداد بنویسید

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Set

A

PERSIAN

(فارسی)

(236)

..... رول نمبر در الفاظ تحریر کنید
..... تاریخ و روز امتحان
..... دستخط نگران امتحان 1.
..... 2.
.....

1. طالب علم را باید که رول نمبر بر صفحه اول سوالنامه بنویسد۔
2. بغور ببینید کہ آیا سوالنامه کل صفحات و تعداد سوالات دارد کہ بر صفحه اول چاپ شدہ است و ایضاً ببینید کہ سوالات در سلسلہ اند۔
3. طالب علم را باید کہ یکی از (A), (B), (C), (D) جواب منتخب کند و در جواب نامہ در سمت جواب بنویسد۔
4. ہمہ پرشسہا مع سوالات معروضی در وقت مقررہ نوشتن لازمی است۔ برای سوالات معروضی وقت دادہ نمی شود۔
5. اگر طالب علم در جواب نامہ علاوہ بر رول نمبر کسی نشان شناخت یا ہدایتی بنویسد اور از امتحان خارج کردہ شود۔
6. در جواب نامہ کوڈ نمبر : 52/S/A/PR-A سوالنامہ بنویسد

Contd...]



1

52/S/A/PR-236-A]

PERSIAN

(فارسی)

(236)

وقت : سه ساعت

کل نمبر : 100

حصہ ”الف“

8

1. از اقتباسات زیر فقط یکی را ترجمہ کنید و عنوان درس ہم بنویسید۔

(درجہ ذیل اقتباسات میں صرف ایک اقتباس کا ترجمہ کیجیے اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔)

(الف)

درویشی بہ در دہی رسید۔ جمعی کہ خدایان را دید آنجا نشست ، گفت : مرا چیزی بدھید و گرنہ بہ خدا با این دیدھان کنم کہ با آن دید کردم۔ ایشان بترسیدند۔ گفتند : مبادا کہ ولی یا ساحری باشد کہ از او خرابی بہ دیہ ما رسد۔ آنچہ خواست ، بدادند۔ بعد از آن پرسیدند کہ : با آن دیہ چہ کردی ؟

گفت آنجا سوا لی کردم ، چیزی ندادند۔ بہ اینجا آمدم۔ اگر شانی چیز نی نمی دادید ، این دیہ را را نیز رھای کردم و بہ دہی دیگر می رفتم۔

(ب)

قرن نوزدم میلادی نظر بہ ایجاد رسانه های گروھی اهمیت فراوانی دارد۔ چاپخانه ، روزنامہ ، فیلم و غیرہ از جملہ رسانه های گروھی است کہ حالا بکاری روند۔ رادیو ، تلفن همراه ، تلویزیون ، فاکس ، مہوارہ و کامپیوتر و انترنت تحول بزرگی را در زمینہ رسانه های گروھی بہ وجود آورده اند۔ ہزار ہا روزنامہ در جھان ، اطلاعاتی را فراھم می کنند کہ در نتیجہ آن انسان نزدیک یکدیگر آمدہ است۔ این رسانه های گروھی است کہ جھان را بہ شکل یک دھکدہ جھانی در آورده است۔

Contd...]



2

52/S/A/PR-236-A]

8

2. از جملہ های زیر فقط ہشت جملہ را ترجمہ کنید۔

(درج ذیل جملوں میں سے صرف آٹھ جملوں کا ترجمہ کیجیے۔)

(1) سہ شنبہ عید است۔

(2) پنجرہ بستہ بود۔

(3) دبیرستانش کو چک نیست۔

(4) این قلم را از کجا خریدید ؟

(5) ما برادر شمارا ندیدہ ایم۔

(6) من میوہ خریدہ بودم۔

(7) دوستان من بہ دبستان می آمدند۔

(8) تو ہر روز ناہار می خوری۔

(9) ہفتہ آیندہ نامہ خواہم نوشت۔

(10) لطفاً این کتاب را بہ من بدھید۔

(11) گلایش دردمی کند۔

(12) این مرد جوان دو بچہ کو چک دارد۔

7

3. خلاصہ کی از درس های زیر را بنویسید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔)

(1) تاج محل

(2) چاند بی بی

(3) دبیرستان من

Contd...]



3

52/S/A/PR-236-A]

8

4. اقتباس زیر را بہ وقت بخوانید و جواب سوالهای زیر را بہ زبان فارسی بنویسید۔

(درج ذیل اقتباس غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالات کے جواب فارسی زبان میں دیجیے۔)
قرن نوزدھم میلادی نظر بہ ایجاد رسانه های گروهی اهمیت فراوانی دارد۔ چاپخانه، روزنامہ، فیلم وغیرہ از جملہ رسانه های گروهی است کہ حالا بکار می روند۔ رادیو، تلفن همراه، تلویزیون، فاکس، مہوارہ و کامپیوتر و انترنت تحول بزرگی را در زمینه رسانه های گروهی بہ وجود آورده اند۔ ہزار ہا روزنامہ در جہان، اطلاعاتی را فراہم می کنند کہ در نتیجہ آن انسان نزدیک یکدیگر آمدہ است۔ این رسانه های گروهی است کہ جہان را بہ شکل یک دہکدہ جہانی در آورده است۔ رادیو یکی از رسانه های است کہ حدود آ دو قرن پیش بہ وجود آمد و از مقبولیت زیادی برخوردار است۔ اکنون رادیو اف۔ ام در بین جوانان زیادہ مقبول شدہ است۔

(1) چرا قرن نوزدھم میلادی اهمیت فراوانی دارد ؟

(2) در اوّل چہ رسانه های گروهی بکار انداختہ شد ؟

(3) چہ چیز جہان را بہ شکل یک دہکدہ جہانی در آورده است ؟

(4) رادیو کی بہ وجود آمدہ بود ؟

7+7=14

5. از اشعار زیر فقط دو را تشریح کنید و عنوان نظم ہم بنویسید۔

(درج ذیل میں سے صرف دو کی اپنے الفاظ میں تشریح کیجئے اور نظم کا عنوان بھی لکھیے۔)

(الف)

ہر چہ کہ بیند دیدہ
خدایش آفریدہ
خورشید و ماہ تابان
ستارہ درخشان
درخت و سبزہ و گل
سوسن و سرو و سنبل
جنگل و دشت و دریا
پرندگان زیبا
این ہمہ را بہ قدرت
خدا نمودہ خلقت

Contd...]



4

52/S/A/PR-236-A]

(ب)

ای مادر عزیز که جانم فدای تو
قربان مهر بانی و لطف و صفای تو
هرگز نشد محبت یاران و دوستان
همپایه محبت و مهر و صفای تو
ای مادر عزیز که جان داده ای مرا
سهل است گر که جان دهم اکنون برای تو
خشنودی تو مایه خوشنودی من است
زیرا بود رضای خدا در رضای تو
گر بود اختیار جهانی به دست من
می رتختم تمام جهان را به پای تو

(ج)

بیاتاجان را به بدسپریم
به کوشش همه دست نیکی بریم
بناشد همی نیک و بد پایدار
همان به که نیکی بود یادگار
همان گنج دینار و کاخ بلند
نخواهد بدن مرا تو را سودمند
سخن مانداز تو همی یادگار
سخن را چنین خوار مایه مدار
فریدون فرخ فرشته نبود
زمشک و زعنبر سرشته نبود

5

6. خیال مرکزی کی ازیر بیان کنید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔)

(1) گلہائی از بوستان

(2) غزلی از حافظ

یا

یادداشت مختصری در بارہ احوال زندگی فردوسی بنوید۔

(فردوسی کے احوال پر مختصر نوٹ لکھیے۔)

10

7. دہ جملہ در بارہ کی از عنوان زیر بہ فارسی بنوید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر فارسی میں دس جملے لکھیے۔)

(1) تاج محل

(2) ہند

(3) کامپیوٹر

یا

جملہ های زیر را در زبان فارسی ترجمہ کنید۔

(درج ذیل جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجیے۔)

(1) قاسم کمرے میں ہے۔

(2) وہ ایک خوب صورت پھول ہے۔

(3) ہماری کتاب میز پر ہے۔

(4) تم نے سبق پڑھا ہے۔

(5) کل رات میں اس کمرے میں سویا تھا۔

(6) ہم ہنستے تھے۔

(7) ہم وقت پر اسکول پہنچتے ہیں۔

(8) وہاں مت جاؤ۔

(9) کیا تمہاری کار خراب ہے ؟

(10) زہرانے ایک پرانا گھر خریدا۔

Contd...]



6

52/S/A/PR-236-A]

1+1+1+1=4

8.

جواب سوالهای زیر را بنویسید۔

(درج ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔)

(i) حروف واژه ”حفاظت“ جدا کنید۔

(لفظ ”حفاظت“ کے حروف الگ کیجیے۔)

(ii) با حروف خ ر ب ز ه واژه کامل بنویسید۔

(خ ر ب ز ه حروف سے لفظ مکمل کیجیے۔)

(iii) واژه ”دست“ یا ”انار“ ہادر جملہ فارسی بکار برید۔

(لفظ ”دست“ یا ”انار“ کا استعمال فارسی جملے میں کیجیے۔)

(iv) ”سائیکل“ یا ”آنکھ“ رادر زبان فارسی چمی گویند؟

(”سائیکل“ یا ”آنکھ“ کو فارسی زبان میں کیا کہتے ہیں؟)

2

9.

حروف اضافہ مناسب کہ تو ی پر انتر ہستند، انتخاب کنید و جاہای خالی را پر کنید۔

(مندرجہ ذیل خالی جگہوں کو بریکٹ میں دیے گئے حروف اضافہ میں سے مناسب اضافہ کا انتخاب کر کے پُر کیجیے۔)

(به ، در ، با ، جلوی)

(i) تختہ سیاہ _____ شناخت۔

(ii) حامد _____ مدرسہ رفت۔

(iii) او _____ اتاق است۔

(iv) من _____ اتوبوس آدم۔

2

10.

جملہ های زیر را درست کنید۔

(درج ذیل جملوں کو درست کیجیے۔)

(1) امرای احمد نگر از چاند بی بی حمایت نکردید۔

(2) چاند بی بی یکی از زنهای معروف هستند۔

(3) شاهزاده مراد پسر اکبر شاه تیموری بودم۔

(4) رام و احمد در تابلستان به احمد نگر رفت۔

Contd...]



- 3 11. مصدر ”خوردن“ را در زمان آینده (فعل مستقبل) صرف کنيد و معانی هم بنویسید۔ برای مثال یک واژه داده شده است۔
(مصدر ”خوردن“ سے فعل مستقبل کی گردان مکمل کیجیے اور معانی بھی لکھیے۔ گردان کے معنی اور نمونے کے لیے ایک لفظ دیا گیا ہے۔)
خواہم خورد : میں کھاؤں گا۔

- 3 12. از واژه های زیر مفرد را جمع و جمع را مفرد بسازید۔
(درج ذیل الفاظ میں سے مفرد کی جمع اور جمع کی مفرد بنائیے۔)
گل - ستارگان - علم - شاعر - پنجرہ - قوانین
یا
متضاد واژه های زیر را بنویسید۔
(درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے۔)

دوست - زن - جوان - چاق - زمین - شب

- 2 13. از مصادر زیر فقط چهار را معنی بنویسید یا مضارع آنها را بسازید۔
(درج ذیل میں سے کسی چار مصادر کے معنی لکھیے یا ان کے مضارع لکھیے۔)
خندیدن - پختن - ساختن - رفتن - کردن - شستن

- 2 14. از واژه زیر صفت را جدا کنید۔

(درج ذیل مرکب الفاظ میں سے صفت الگ کیجیے۔)

دشمن دانا - روی نیکو - پیراھن قشنگ - انگور زرد

یا

صفات زیر را بہ صفات برترین مبدل کنید۔

(درج ذیل صفات کو صفات برترین میں تبدیل کیجیے۔)

شیرین - شدید - زور - گرم

2

15. درج ذیل جملوں میں ضمیر کی نشاندہی کیجیے۔

(درج ذیل جملوں میں ضمیر کی نشاندہی کیجیے۔)

- (i) اسمش چیست ؟
- (ii) ماشینمان خراب است۔
- (iii) گلوی من دردی کند۔
- (iv) این اسپ تو است۔

حصہ ”ب“

20

16. پیش جواب درست علامت صحیح (✓) بنیاد۔

(مناسب جواب کے سامنے صحیح (✓) کا نشان لگائیے۔)

- (1) حروف تہجی رادر فارسی چمی گویند ؟
- (حروف تہجی کوفارسی میں کیا کہتے ہیں ؟)

- (A) اعراب
- (B) الفیا
- (C) حروف علت
- (D) ان میں سے کچھ نہیں

(2) ”لیوان“ رادر اردو چمی گویند ؟

- (A) پلیٹ
- (B) چچہ
- (C) چھری
- (D) گلاس

(3) درواژہ های زیر براسم عام علامت بنیاد۔

(درج ذیل الفاظ میں سے اسم عام پر نشان لگائیے۔)

- (A) میز
- (B) دھلی
- (C) تاج محل
- (D) آگرہ

(4) درواژہ های زیر بر مصدر علامت بنیاد۔

(درج ذیل میں سے مصدر کی نشاندہی کیجیے۔)

- (A) می خورد
- (B) می خرید
- (C) خریدن
- (D) خریدہ بودم

Contd...]



9

52/S/A/PR-236-A]

(5) در ذیل بر منفی (انکاریہ) علامت بزنید۔

(درج ذیل میں منفی (انکاریہ) پر نشان لگائیے۔)

(A) نخواستید (B) می خوابید (C) خوابید (D) می خوابد

(6) ”من ہر روز گردش می کنم“ در این جملہ کدام فعل بکار بردہ است ؟

(”من ہر روز گردش می کنم“ اس جملہ میں کون سا فعل استعمال ہوا ہے ؟)

(A) فعل مستقبل (B) فعل حال (C) فعل امر (D) فعل ماضی

(7) ”بہ کتاب خانہ بروید“ در این جملہ کدام فعل بکار بردہ است ؟

(”بہ کتاب خانہ بروید“ اس جملہ میں کون سا فعل استعمال ہوا ہے ؟)

(A) فعل حال (B) فعل مستقبل (C) فعل ماضی (D) فعل امر

(8) ”گلستان“ چہ کسی نوشت ؟

(”گلستان“ کس نے لکھی ؟)

(A) حافظ شیرازی (B) فردوسی (C) سعدی شیرازی (D) عبیدزاکانی

(9) تاج محل از کدام سنگ درست شدہ است ؟

(تاج محل کس پتھر سے بنایا گیا ہے ؟)

(A) مرمر سیاہ (B) مرمر زرد (C) مرمر سفید (D) مرمر سرخ

(10) عبیدزاکانی از کدام شہر بود ؟

(عبیدزاکانی کس شہر کا رہنے والا تھا ؟)

(A) تہران (B) قزوین (C) اصفہان (D) شیراز



(11) ہند کی آزادی گرفت ؟

(ہندوستان کب آزاد ہوا ؟)

(B) 26-اگست 1947 ء

(A) 26-اگست 1950 ء

(D) 15-اگست 1947 ء

(C) 15-اگست 1950 ء

(12) ”آلودگی صوتی“ چہ معنی دارد ؟

(”آلودگی صوتی“ کا کیا مطلب ہے ؟)

(B) پانی کی آلودگی

(A) شور و غل کی آلودگی

(D) زمین کی آلودگی

(C) ہوا کی آلودگی

(13) فردوسی در کدام شہر متولد شد ؟

(فردوسی کس شہر میں پیدا ہوا ؟)

(D) دہلی

(C) طوس

(B) قزوین

(A) شیراز

(14) چاند بی بی کی وفات یافت ؟

(چاند بی بی کی وفات کب ہوئی ؟)

(B) 1600 عیسوی

(A) 1500 عیسوی

(D) 1800 عیسوی

(C) 1700 عیسوی

(15) ”نیلا“ رنگ رادر فارسی چہمی گویند ؟

(”نیلا“ رنگ کوفارسی میں کیا کہتے ہیں ؟)

(D) آبی

(C) سبز

(B) سرخ

(A) زرد

(16) ”سافٹ ویئر“ رادر فارسی چہمی گویند ؟

(”سافٹ ویئر“ کوفارسی میں کیا کہتے ہیں ؟)

(D) کمپیوٹر

(C) ای میل

(B) سخت افروز

(A) نرم افروز



(17) ”دھکدھ“ رادرار دوچمی گویند ؟

(”دھکدھ“ کواردو میں کیا کہتے ہیں ؟)

(A) شہر (B) جھان (C) گاؤں (D) دنیا

(18) مقطع چیست ؟

(مقطع کسے کہتے ہیں ؟)

(A) غزل کا پہلا شعر (B) غزل کا آخری شعر
(C) غزل کا دوسرا شعر (D) ردیف

(19) متبادل ”پرنٹنگ پریس“ در فارسی چیست ؟

(”پرنٹنگ پریس“ کا فارسی متبادل کیا ہے ؟)

(A) رسانہ های گروہی (B) همواره
(C) موبائل (D) چاپخانه

(20) مرکز سازمان ملل متحد در کدام شهر جهان است ؟

(تنظیم اقوام متحدہ (یو۔ این۔ او) کا مرکز دنیا کے کس شہر میں ہے ؟)

(A) نیویارک (B) دہلی (C) امریکا (D) تہران

- o O o -

