

This Question Paper consists of 29 questions and 4 printed pages.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 53/S/O/A

Set-**A**

ASSAMESE

(অসমীয়া)

(228)

Day and Date of Examination

Signature of Invigilators

1. _____

2. _____

সাধাৰণ নিৰ্দেশাৱলী :

1. প্ৰশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ ৰোল নং সঠিককৈ লিখিব।
2. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ শীৰ্ষত উল্লেখ কৰা মতে প্ৰশ্ন বহীখনত মুঠ প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ক্ৰমানুসাৰে আছে নে নাই আৰু পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা ঠিক মতে আছে নে নাই নিশ্চিত হৈ লব লাগিব।
3. বহুনিৰ্ণীত প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰৰ (A), (B), (C), (D) বিকল্প সমূহৰ পৰা যি কোনো এটা শুদ্ধ উত্তৰ বাছি বেলেগে দিয়া উত্তৰ বহীত তাক চিহ্নিত কৰিব।
4. বহুনিৰ্ণীত প্ৰশ্ন সহিতে সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত কৰিব লাগিব। বহুনিৰ্ণীত প্ৰশ্নৰ বাবে বেলেগে কোনো অতিৰিক্ত সময় দিয়া নহব।
5. নিৰ্দিষ্ট স্থানত বাহিৰে প্ৰশ্ন - উত্তৰ বহীৰ অন্য কোনো স্থানত ৰোল নং বা পৰীক্ষাৰ্থীৰ চিনাক্ত কৰণৰ যিকোনো তথ্য লিখিলে পৰীক্ষাৰ্থীৰ পৰীক্ষা বাতিল হব।
6. উত্তৰ বহীত প্ৰশ্ন কাকতৰ সাংকেতিক সংখ্যা Code No. 53/S/O/A-A উল্লেখ কৰিব।

53/S/O/A—228-A]

1



[Contd...

ASSAMESE

(অসমীয়া)

(228)

সময় : 3 ঘণ্টা]

[পূৰ্ণমান : 100

নিৰ্দেশ : সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা বাঞ্ছনীয় ।

সাধাৰণ নিৰ্দেশাৱলী :

- (1) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ তলত দিয়া স্থানত উত্তৰ লিখিব লাগিব । যদি উত্তৰ লিখাৰ স্থান কম হয় তেনে হলে শেষত দিয়া অতিৰিক্ত পৃষ্ঠাৰ প্ৰথমতেই প্ৰশ্ন নং লিখিব লাগিব ।
- (2) বহুমুখী (Multiple Choice) প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বিকল্প বিলাকৰপৰা সঠিক উত্তৰ বাছিব লাগিব আৰু (A), (B), (C) অথবা (D) ৰ ভিতৰত যিটো সঠিক সেইটো প্ৰশ্নৰ সন্মুখত দিয়া বাকচত লিখিব লাগিব ।
- (3) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একমাত্ৰ ফ্লেপৰ (Flap) নিৰ্দিষ্ট স্থানত নিজৰ ৰোল নং, নাম, পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ সংখ্যা লিখিব লাগিব ।

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | গড়গাঁও কবিতাটোৰ ৰচক - | 1 |
| | (A) নলিনীবালা দেৱী | |
| | (B) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা | |
| | (C) বিনন্দ চন্দ্ৰ বৰুৱা | |
| 2 | সোন পৰীক্ষা কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা শিলটোক কি শিল বুলি কোৱা হয় ? | 1 |
| 3 | তুলাৰাম সেনাপতি কোন বংশৰ লোক আছিল ? | 1 |
| 4 | অসমৰ সংস্কৃতিক যৌগিক সংস্কৃতি বোলাৰ কাৰণ কি ? | 1 |
| 5 | কম্পিউটাৰৰ আৱিষ্কাৰক গৰাকী কোন ? | 1 |
| 6 | হীৰেন ভট্টাচাৰ্য্যই কোনখন পুথিৰবাবে সাহিত্য পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছিল ? | 1 |

53/S/O/A—228-A]

2



[Contd...

- 7 'কৰেংগে ইয়া মৰেংগে - কৰিম কিয়া মৰিম' - এই অমোঘ মন্ত্ৰ কাৰ - 1
(A) তৰুণৰাম ফুকন
(B) গোপীনাথ বৰদলৈয়ে
(C) মহাত্মা গান্ধীয়ে
- 8 আমাৰ জনমভূমি ভাৰতবৰ্ষ এখন - 1
(A) দুখীয়া দেশ
(B) বৈচিত্ৰপূৰ্ণ দেশ
(C) উন্নত দেশ
- 9 মাদাৰ টেৰেছাই কোন চনত ভাৰতীয় নাগৰিকত্ব গ্ৰহন কৰিছিল ? 1
- 10 আমেৰিকাৰ সভ্যতা কিমান পুৰনি ? 1
- 11 জাপানৰ নগৰ দুখন ধংস কৰা বোমাটোৰ নাম কি ? 1
- 12 শঙ্কৰদেৱে প্ৰচাৰ কৰা ধৰ্মটোৰ নাম কি ? 1
- 13 নলিনীবালা দেৱীৰ দেউতাকৰ নাম কি আছিল ? কবি গৰাকীয়ে কি উপাধি লাভ কৰিছিল ? 2
- 14 শব্দ প্ৰদূষণৰ কু-ফল দুটা উল্লেখ কৰা । 2
- 15 কম্পিউটাৰৰ মূলভাগ কেইটা কি ? কি ? 2
- 16 আমি ভ্ৰমণ কৰিছোঁ কিয় পঢ়িব লাগে ? 2
- 17 'কৈচেৰী' কথা কবিতাৰ মাজেদি কি তত্ত্ব প্ৰকাশ পাইছে ? 2
- 18 বানপানী সমস্যা সমাধানৰ বাবে গ্ৰহণ কৰিব পৰা যিকোনো তিনিটা প্ৰধান উপায় উল্লেখ কৰা । 3
- 19 প্ৰকৃতিৰ প্ৰধান উপাদান কেইটা কি কি ? 3
- 20 বৰগীত কাক বোলে ? 3



- 21 জনমভূমি নাইবা গড়গাঁও কবিতাটোৰ মূলভাৱ লিখা । 6
- 22 প্ৰসংঙ্গ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা । (যিকোনো দুছোৱা) 5×2=10
- (A) ফাগুনৰ মলয়াত
পৰান মিলাই দিয়া
জীৱন ফাগুন সোন নাথাকে সদায় ।
- (B) 'মহাত্মাই মোক মাতি পঠিয়াইছে, তেখেতৰ কামত হেনো মই সহায়ক হব লাগে ।'
- (C) লোভ মোহ দুঁহো বাঘ সততে নছাড়ে লগ ৰাখু ৰাখু সদাশিৱ ।
- 23 তোমাৰ অঞ্চলত দেখা দিয়া খোৱা পানীৰ নাটনিৰ বাবে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ বাতৰি কাকতৰ 8
সম্পাদকৰ জৰিয়তে এখন চিঠি লিখা ।
- 24 এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা - 1×5=5
যাৰ কোনো আশ্ৰয় নাই, যি উপকাৰীৰ উপকাৰ স্বীকাৰ কৰে, আনৰ ভাল দেখিব
নোৱাৰা লোক, একে মাকৰ পুতেক, কাৰো নাম নধৰাকৈ পৰা গালি ।
- 25 বিপৰীতাত্মক শব্দ লিখা - 1×5=5
আদি, ৰোগী, সঁচা, চাপৰ, স্বদেশী ।
- 26 বাক্য-ৰচনা কৰা : (যিকোনো 4 (চাৰি) টাৰ) 4×2=8
আপুৰুগীয়া, উৎসৰ্গা, অজীন পাতাকি, জাকত জিলিকা, ককাল ভঙ্গা ।
- 27 সন্ধি পাৰা আৰু ভাঙ্গা । 5×1=5
বিদ্যা + আলয়, সম + ৰাট, নগৰ + ইয়া, নিৰাপদ, ইত্যাদি ।
- 28 ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা । (যিকোনো দুছোৱা) 6×2=12
- (A) অৰ্থই অনিষ্ঠৰ মূল ।
(B) অহিংসাই পৰম ধৰ্ম ।
(C) এক বৃক্ষ শত পুত্ৰ সম ।
- 29 তলত দিয়া যিকোনো বিষয়ৰ এখন ৰচনা লিখা । 10
গ্ৰন্থমেলা, পুথিভৰাল, তোমাৰ প্ৰিয় সাহিত্যিক ।

