

This question paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 54/S/A/B

Set - **A**

BANGALI

(বাংলা)

(203)

Day and Date of Examination _____

Signature of Invigilators

1. _____

2. _____

সাধারণ নির্দেশিকা :

- 1 পরীক্ষার্থী প্রশ্নপত্রের প্রথম পৃষ্ঠায় অবশ্যই তার নাম রোল নং লিখিবেন।
- 2 প্রশ্নপুস্তিকার প্রথম পৃষ্ঠার উপরে ছাপা প্রশ্ন সংখ্যা ও প্রশ্নপত্রের পৃষ্ঠার সংকে আপনার প্রশ্নপত্রের সংখ্যা মিলিয়ে লিন। প্রশ্নাবলি পরপর আছে কিনা তাও মিলিয়ে লিন।
- 3 বিষয়মূলক (Objective type) প্রশ্নগুলির উত্তর দেওয়ার জন্য (A), (B), (C) এবং (D) এর যে কোনো একটি সঠিক বিকল্পকে বেছে লিয়ে আপনাকে দেওয়া পৃথক উত্তর পুস্তিকায় সেটি নির্দেশিত করুন।
- 4 সবগুলি প্রশ্নের উত্তর নির্ধারিত সময়ের মধ্যেই দিতে হবে।
- 5 নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া অন্যস্থানে পরিচয়জ্ঞাপন চিহ্ন দিলে অথবা রোল নাম্বার লিখলে পরীক্ষার্থী অযোগ্য বিবেচিত হতে পারেন।
- 6 উত্তর পুস্তিকায় প্রশ্নপুস্তিকার Code No. 54/S/A/B-A লিখুন।

54/S/A/B—203-A]

1



[Contd...

BANGALI

(বাংলা)

(203)

সময় : 3 ঘন্টা]

[পূর্ণমান : 100

নির্দেশ :

1. সমস্ত প্রশ্ন বাধ্যতামূলক, প্রতিটি প্রশ্নের সংগে নম্বর দেওয়া আছে।
2. Q. no. 1-20 বহুমুখী প্রশ্ন, প্রতিটি প্রশ্নের সংগে 4 টি সম্ভাব্য উত্তর দেওয়া আছে, ঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে, প্রতিটি প্রশ্নের মান (1) one।

- 1 ইন্সকুল ছেড়ে আমরা ভর্তি হলাম : 1
(A) ইন্সকুলে (B) কলেজে
(C) বিশ্ববিদ্যালয়ে (D) কর্মজীবনে
- 2 'তবু যদি দুটি একটি করে পাঁপড়ি খুলে যায়' - খুলে যায় কথার অর্থ কি ? 1
(A) খুলে পড়ে যায় (B) খসে পড়ে
(C) বিকলিত হয় (D) ছিঁড়ে দেয়
- 3 'লঙ্ঘিতে হবে রাগি লিশীথে, মাণ্ডীরা হুশিয়ার' - পুংক্তিটিতে 'মাণ্ডী' বলতে 1
বোঝানো হয়েছে :
(A) যে অভিনয় করে (B) যে মাণ্ডা করে
(C) যে থেমে যায় (D) যে পড়ে যায়
- 4 'কন্দারী হুশিয়ার' কবিতাটি কার লেখা ? 1
(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) বুদ্ধদেব বসু
(C) শক্তি চট্টোপাধ্যায় (D) কাজী নজরুল ইসলাম

54/S/A/B—203-A]

2



[Contd...

- 5 কুরির কন্যা ছিলেন ? 1
(A) আইরিন (B) ইভ
(C) হোলিও (D) মোহিনী
- 6 'জন্মিলে মরিতে হবে' - এই কথাটি বলেছিলেন : 1
(A) জৈম্বর গুস্ত (B) মধুসূদন দত্ত
(C) উইলিয়াম কেরি (D) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
- 7 পিয়ের শোপ্যার বাসাটি ছিল : 1
(A) প্যারিস শহরে (B) প্যারিস শহরের অল্প একটু দূরে
(C) প্যারিস শহর থেকে অনেক দূরে (D) প্যারিস শহরে নয়
- 8 বৃদ্ধ মাধব শিরোমণি মার্ছিছিলেন : 1
(A) শিষ্য বাড়ি (B) বন্ধু বাড়ি
(C) আত্মীয় বাড়ি (D) গুরু বাড়ি
- 9 নিচের অসম্পূর্ণ বাক্যটিকে সম্পূর্ণ করার জন্য বাক্যাংশ দেওয়া আছে । 1
ঠিক বাক্যাংশটিকে চিহ্নিত করুন :
'একদিন অমরায় গিয়ে ছিল খল্জনার মতো'
(A) বাংলার নদী মাঠ ভটিফুল কেঁদেছিল পায়
(B) সে নেচেছিল ইন্ডের সভায়
(C) শ্যামার নরম গান শুনছিল
(D) অসংখ্য অম্বথ বঁট দেখেছিল
- 10 অরাক জলপান নাটিকে বদ্যিনাথকে কামড়েছে : 1
(A) কুকুর (B) সাপ
(C) বিড়াল (D) শূগাল



- 11 চোড়ি একটি নাম ও বটে : 1
- (A) সমুদ্রের নাম (B) নানার নাম
- (C) নদীর নাম (D) বিলের নাম
- 12 মহাপঞ্চক দাদাকে ওখানকার ছাওয়া পূজা করে তার কারণ : 1
- (A) তিনি খুব ভালো লোক
- (B) তিনি সকলের চেয়ে বেশি করে পুঁথির খবর রাখেন
- (C) তিনু খুব খারাপ লোক
- (D) তিনি শোনপাংশুদের মতো
- 13 'মিলনের কথা' প্রবন্ধটি পড়ে কোন ধারণাটি সত্য : 1
- (A) হিন্দু-মুসলমান-খ্রিস্টান প্রত্যেকেই আলাদা আলাদা মানুষ
- (B) ধর্ম আচরণ আলাদা হলেও সব মানুষ আসলে এক
- (C) মানুষ সম্পর্কে শাস্ত্রের নির্দেশই একমাত্র সত্য
- (D) মানুষ সম্পর্কে ধর্মীয় ব্যক্তিদের কথাই সত্য
- 14 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে রাক্ষস প্রাধান্যের পূর্বোচ্চ : 1
- (A) বৌদ্ধ প্রাধান্য ও জৈন প্রাধান্য (B) মুসলমানদের প্রাধান্য
- (C) খ্রিস্টানদের প্রাধান্য (D) রাজন্যবর্গদের প্রাধান্য
- 15 'তুমি মানুষ হয়ে পাশে দাঁড়াও' - এখানে 'মানুষ' শব্দটি কি অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে ? 1
- (A) সহৃদয় (B) সাহসী
- (C) ধনী (D) গরিব



- 16 'ছাড়পত্র' কবিতায় 'উদ্ভাসিত' কথার অর্থ : 1
(A) উদ্বেলিত (B) উচ্ছ্বসিত
(C) উদ্বেগিত (D) প্রকাশিত
- 17 'পিয়ানোর গান' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত : 1
(A) ছাড়পত্র (B) সানাই
(C) অস্ত্র-আবীর (D) আরোগ্য
- 18 'লালু' গল্পে লালুর বাবা ঘাওয়ার জন্য আদেশ দিলেন : 1
(A) মুখুন্ডেজ বাড়িতে (B) পুরোহিতের বাড়িতে
(C) চাঁটুন্ডেজ বাড়িতে (D) ভট্টাচার্য বাড়িতে
- 19 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবি 'তামরস' শব্দ ব্যবহার করেছেন। 'তামরস' কথার অর্থ কি ? 1
(A) পদ্মফুল (B) সালুকফুল
(C) কলমীফুল (D) কোর্নটাই নল
- 20 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় 'লজ্জিতে হবে' বলতে বোঝানো হয়েছে : 1
(A) লাফাতে হবে (B) চলতে হবে
(C) পার হতে হবে (D) দৌড়তে হবে
- 21 21 (ক) - 21 (চ) প্রশ্নগুলি উত্তর 10-12 টি শব্দে দিন।
- (ক) 'শুধু ভাঙ্গা নল' কবিতায় কবি ভাঙ্গার মধ্যে কী দেখতে পাচ্ছেন ? 1
- (খ) 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় কবি 'ছিঁড়িয়াছে পাল' এই কথাটি বলেছে। 1
'ছিঁড়িয়াছে পাল' কেন বলেছে ?
- (গ) 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবি বলেছেন জন্মালে মরতে হবে - এই কথাটি 1
কেন বলেছেন ?
- (ঘ) 'ধ্বংস' প্রবন্ধে অ্যাক কাকে বিয়ে করতে চেয়েছিল ? 1
- (ঙ) 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে 'এলিৎ' সংস্কৃতি কাকে বলে ? 1
- (চ) দ্বিতীয় শোনপাংশু কাকে কাঁধে নিয়ে লাচতে চাইছে ? 1



- 22 22 (ক) - 22 (চ) প্রশ্নগুলির উত্তর অনধিক 30 টি শব্দে লিখুন ।
- (ক) 'ছাড়পত্র' কবিতায় শিশুটির দৈহিক আকৃতি কেমন ? 2
- (খ) 'ওরা কাজ করে' কবিতায় 'ওরা' কারা ? 2
- (গ) 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় কবি কেন পৃথিবীর রূপ খুঁজতে চান না ? 2
- (ঘ) 'মিলনের কথা' প্রবন্ধে 'হাতে খড়ি'র কয়েকটি সংখ্যায় কিসের ইচ্ছা প্রকাশ পায় ? 2
- (ঙ) 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে প্রাবল্লিক - তুর্কমুঘল - ইসলামপন্থীদের আগমনের পূর্বেই নাকি আমরা বস্তু জ্ঞান হারিয়েছি । এই 'বস্তুজ্ঞান' থাকলে আমাদের কী লাভ হত ? 2
- (চ) 'সর্বনাশ করলে রে' - পঞ্চকের কী সত্যই সর্বনাশ হয়েছিল ? 2
- 23 23 (ক) - 23 (খ) প্রশ্নদুটি অনধিক 40-42 টি শব্দে লিখুন ।
- (ক) 'বেদ কিছু গুহাময় লিখিত থাকে, কোরান ও ।' - কেন বলা হয়েছে যে সম্বন্ধে আলোচনা করুন । 3
- (খ) 'দাঁড়াও' কবিতায় মানুষের কণ্ঠের সময় কার কথা মনে পড়ছে ? 3
- 24 'লালু' গল্পে পাঠাবলীর মধ্যে যে নিষ্ঠুরতা লেখক তুলে ধরেছেন তা অনধিক 100 টি শব্দ মধ্যে উত্তর দিন । 8
- অথবা
- 'জলসত্র' গদ্যে লেখকের মূল বক্তব্য কী ?
- 25 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় নিজের দেশের প্রতি কবির ভালোবাসা 8
কেমন ভাবে ব্যক্ত হয়েছে কবিতা থেকে অন্তত দুটি উদ্ভূতি দিয়ে ফুটিয়ে তোলো ।
- অথবা
- "কোথায় ভাষায় দেবে সাম্রাজ্যের দেশ বেড়া জাল" - কবি কী ভাবে এই বিশ্বাসে উপনীত হলেন আলোচনা করো ।
- 26 'আমাদের ছুঁলে কি তোমার গুরু রাগ করবেন ।' - এই কথাটি কে বলেছিল ? কাকে বলেছিল ? 6
কেন বলেছিল ?



- 27 (ক) চিহ্নিত অংশে ধ্বন্যাত্মক শব্দ দেওয়া হ'ল, (খ) চিহ্নিত অংশের বাক্যের মধ্যে ফাঁকা জায়গায় শব্দগুলিকে যথাযথ অর্থে প্রয়োগ করুন। (যে কোন 4 টি) 4
- (i) জ্বলজ্বল (i) মেয়েটি নীরবে _____ চোখে তাকাল।
(ii) চলচল (ii) _____ শব্দে নদী বইতে লাগল।
(iii) ছল্‌ছল্‌ (iii) আকাশের তারা _____ করছে।
(iv) কল্‌কল্‌ (iv) পাগলটি _____ করে হেসে গড়িয়ে পড়ল।
(v) খল্‌খল্‌ (v) _____ শব্দে মৈনারা শব্দের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ল।
- (খ) বিশেষ্য থেকে বিশেষনে পরিবর্তন করুন : (যে-কোন 4 টি) 4
- (i) নোংরামি (ii) জল
(iii) বাষ্প (iv) মল
(v) চিহ্ন।
- (গ) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি সাধুভাষা থেকে চলিত ভাষায় পরিবর্তন করুন : 4
- (i) কহিতে (ii) করিয়া
(iii) বলিতে (iv) গিয়াছিল
(v) ডাকিয়া।
- (ঘ) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি সমাস নির্ণয় করুন : 4
- (i) ঠাকুর দালান (ii) ডাক নাম
(iii) গুরুজ্ঞান (iv) কুলিমজুর
(v) ছিলকল্‌।

- 28 অনধিক 75 টি শব্দে ভাবসম্প্রসারণ করুন : 5

স্বার্থমগ্ন যে জন বিমুখ

বৃহৎ জগৎ হতে, সে কখনো লেখেনি বাঁচিতে।

অথবা

পথ ভাবে 'আমি দেব', রথ ভাবে 'আমি'

মূর্তি ভাবে 'আমি দেব' হ'লে অন্তর্মামী।



- 29 অতিরিক্ত মাইক ব্যবহারের ফলে সাধারণ মানুষের জীবন অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছে, 5
এর প্রতিকার প্রার্থনা করে স্থানীয় পৌরপিতাকে একটি চিঠি লেখো।

অথবা

প্রধান শিক্ষকের কাছে পুস্তক অনুদানের জন্য আবেদন জানিয়ে একটি পএরচনা করো।

- 30 যে-কোন একটি বিষয়কে অবলম্বন করে অনধিক 120 টি শব্দে প্রবন্ধ লিখুন : 8

(ক) বাংলার উৎসব : (রচনা সংকেত : ভূমিকা - ধর্মীয় উৎসব - সামাজিক - পারিবারিক
উৎসব - ঋতু - উৎসব - জাতীয় উৎসব - উপসংহার।)

(খ) পালস পোলিও টিকাকরণ কর্মসূচি : (রচনা সংকেত : ভূমিকা - পোলিও - পরিচিতি -
পোলিওর প্রতিষেধক টিকা - পালস পোলিও টিকাকরণ কর্মসূচি - টিকাকরণে বাধার
অপসারণ - উপসংহার।)

(গ) বিজ্ঞান আলীর্বাদ না অভিশাপ : (রচনা সংকেত : ভূমিকা - মানবকল্যানে বিজ্ঞান
- বিজ্ঞানের অপব্যবহার - বিজ্ঞান ও পরিবেশদূষণ - উপসংহার।)

(ঘ) র্যাগিং ও ছাএসমাজ : (রচনা সংকেত : ভূমিকা - র্যাগিং - এর প্রক্রিয়া - র্যাগিং
- এর কারণ - র্যাগিং - এর কুফল - প্রতিকারের উপায় - উপসংহার।)

