

This Question Paper consists of 27 questions and 4 printed pages.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 54/S/A/A

Set-**A**

ASSAMESE

(অসমীয়া)

(228)

Day and Date of Examination

Signature of Invigilators

1. _____

2. _____

সাধাৰণ নিৰ্দেশাৱলী :

1. প্ৰশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ ৰোল নং সঠিককৈ লিখিব।
2. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰশ্ন কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ শীৰ্ষত উল্লেখ কৰা মতে প্ৰশ্ন বহীখনত মুঠ প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ক্ৰমানুসাৰে আছে নে নাই আৰু পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা ঠিক মতে আছে নে নাই নিশ্চিত হৈ লব লাগিব।
3. বহুনিৰ্ণীত প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰৰ (A), (B), (C), (D) বিকল্প সমূহৰ পৰা যি কোনো এটা শুদ্ধ উত্তৰ বাছি বেলেগে দিয়া উত্তৰ বহীত তাক চিহ্নিত কৰিব।
4. বহুনিৰ্ণীত প্ৰশ্ন সহিতে সকলোবোৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত কৰিব লাগিব। বহুনিৰ্ণীত প্ৰশ্নৰ বাবে বেলেগে কোনো অতিৰিক্ত সময় দিয়া নহব।
5. নিৰ্দিষ্ট স্থানত বাহিৰে প্ৰশ্ন - উত্তৰ বহীৰ অন্য কোনো স্থানত ৰোল নং বা পৰীক্ষাৰ্থীৰ চিনাক্ত কৰণৰ যিকোনো তথ্য লিখিলে পৰীক্ষাৰ্থীৰ পৰীক্ষা বাতিল হব।
6. উত্তৰ বহীত প্ৰশ্ন কাকতৰ সাংকেতিক সংখ্যা Code No. 54/S/A/A-A উল্লেখ কৰিব।

54/S/A/A—228-A]

1



[Contd...

ASSAMESE

(অসমীয়া)

(228)

সময় : 3 ঘণ্টা]

[পূৰ্ণমান : 100

নিৰ্দেশ : সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা বাঞ্ছনীয় ।

সাধাৰণ নিৰ্দেশাৱলী :

- (1) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ তলত দিয়া স্থানত উত্তৰ লিখিব লাগিব । যদি উত্তৰ লিখাৰ স্থান কম হয় তেনে হলে শেষত দিয়া অতিৰিক্ত পৃষ্ঠাৰ প্ৰথমতেই প্ৰশ্ন নং লিখিব লাগিব ।
- (2) বহুমুখী (Multiple Choice) প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বিকল্প বিলাকৰপৰা সঠিক উত্তৰ বাছিব লাগিব আৰু (A), (B), (C) অথবা (D) ৰ ভিতৰত যিটো সঠিক সেইটো প্ৰশ্নৰ সন্মুখত দিয়া বাকচত লিখিব লাগিব ।
- (3) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একমাত্ৰ ফ্লেপৰ (Flap) নিৰ্দিষ্ট স্থানত নিজৰ ৰোল নং, নাম, পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ সংখ্যা লিখিব লাগিব ।

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | কবিৰ ভাগৱতা আত্মাই কাৰ ছায়াত জিৰাব বুলি কৈছে ? | 1 |
| 2 | মোৰ দেশ কবিতাটিৰ কবিগৰাকীৰ নাম লিখা । | 1 |
| 3 | ‘কেতেকী’ কবিতাটো কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে ? | 1 |
| 4 | লোভ-মোহক কিহৰ লগত তুলনা কৰা হৈছে ? | 1 |
| 5 | খুনুচাৰ পুতেকৰ নাম কি ? | 1 |
| 6 | কোন চনত কম্পিউটাৰ ভাৰতলৈ আহে ? | 1 |
| 7 | ‘মুচি’ শব্দটোৰ অৰ্থ লিখা । | 1 |
| 8 | কনমাইৰ লৰাটোৱে কি কাম পাইছে ? | 1 |

54/S/A/A—228-A]

2



[Contd...

- 9 টিংখং কোনে বজাইছিল ? 1
- 10 ভাৰতবৰ্ষত কিমানটা সংবিধান স্বীকৃত ভাষা আছে ? 1
- 11 কবিয়ে আকাশৰ তৰা হব খোজাৰ কাৰন কি ? 2
- 12 খুন্চাৰ ভাগ্য আগতে কেনেকুৱা আছিল ? 2
- 13 মানবীয় মূল্যবোধ কি ? 2
- 14 “বিটি ফুলে হাঁহি আজি
ফুলনি ফুলাই তোলে
কালিলৈ পাহি মেলি নেহাঁহে দুনাই” ফুলনি ফুলাই তোলা ফুলটিয়ে কালিলৈ নেহাঁহাৰ কাৰন কি ? 3
- 15 তুলাৰাম কোন ? একালত তুলাৰামৰ কি কি গুনে সকলোৰে মনত বিভীষিকাৰ সন্চাৰ কৰিছিল ? 3
- 16 পৰিবেশ মানে কি বুজাই লিখা । 3
- 17 প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা : 5×2=10
(ক) আবেলি আহিলে ধীৰে
আন্ধাৰৰ আৱৰনে
জগতৰ জেউতি কমায়
বিষাদ কালিমা সানি
জীৱন বীনত হেৰা
সিন্ধুয়াৰ পূৰৱীৰ ৰাগিনী বজায়,
অতীতৰ স্মৃতি সোঁৱৰাই ।
(খ) সময়ৰ জোখ কামতহে, ঘড়ীৰ কাঁইট কেইডালত নাই ।
- 18 ‘জনমভূমি’ নাইবা ‘জীৱন-জেউতি’ কবিতাটিৰ মূলভাৱ লিখা । 6
- 19 ‘মাটি প্ৰদূষন’ সম্পৰ্কে চমুকৈ বুজাই লিখা । 5
- 20 ভাৰতবৰ্ষ গোপীনাথ বৰদলৈৰ শৈশৱকাল সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা । 4



- 21 তোমাৰ অন্তৰ পানী-যোগানৰ সমস্যাৰ কথা জনাই বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকৰ জৰিয়তে 8
বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ এখন চিঠি লিখা ।
- 22 এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা : (যিকোনো 5 টা) 1×5=5
একে মাকৰ সন্তান, বিদেশৰ পৰা অহা লোক, যিয়ে অকলে নিজৰ সাৰ্থৰ কথা ভাবে,
যিয়ে নিয়ম মতে খৰচ কৰে, যাৰ সীমা নাই, যাৰ ধাৰ আছে ।
- 23 বাক্য ৰচনা কৰা : (যিকোনো 5 টা) 1×5=5
কপাল ফুলা, আপুৰুগীয়া, হাত-দীঘল, চকু-চৰহা, লালিত-পালিত, নোহোৱা-নোপোজা,
ওজৰ-আপত্তি ।
- 24 সন্ধি ভাঙা আৰু জোৰা লগোৱা : (যিকোনো 5 টা) 1×5=5
চলাচল, পৰীক্ষা, গিৰীশ,
নিঃ + ৰোগ, উৎ + লেখ, সম্ + কৃত ।
- 25 বিপৰীতাত্মক শব্দ লিখা : (যিকোনো 5 টা) 1×5=5
ধনী, শত্ৰু, প্ৰদেশ, সুখ, সৃষ্টি, আশা ।
- 26 ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা : (যিকোনো দুছোৱা) 6×2=12
(ক) দূৰৈৰ পাহাৰ দৈখিবলৈ গুৱনি
(খ) মিছা কথাৰ ঠেং চুটি
(গ) জ্ঞান এক অভেদ্য দূৰ্গ ।
- 27 তলৰ যিকোনো এটা বিষয় বাছিলে এখন ৰচনা লিখা : 10
মোৰ প্ৰিয় গ্ৰন্থ, জীৱনৰ লক্ষ্য, অসমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য, পুথিভঁৰাল ।

