FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

इस प्रश्न-पत्र में **16 प्रश्न तथा** 7 **मुद्रित पृष्ठ** हैं ।

अनुक्रमांक | | | | | | | | | | | | | **कोड नं.** 55/OS/2

Set **A**

HINDI
(हिन्दी)
(201)

परीक्षा का दिन व दिनांक ____________________

निरीक्षकों के हस्ताक्षर 1. ____________________

2. ____________________

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं और अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या 55/OS/2-A लिखें।

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

HINDI

(हिन्दी)

(201)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : 1. **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं।

2. प्रश्नों के लिए निर्धारित अंक उनके **सामने** दिए गए हैं।

---

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए : **1x5=5**

(i) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता का मूल स्वर है :

(A) मानव की महानता (B) पर्यावरण संकट
(C) प्राकृतिक असंतुलन (D) विलुप्त प्रजातियाँ

(ii) 'चंद्र गहना से लौटती बेर' कविता में चित्रण है :

(A) गाँव की प्रकृति का (B) आभूषणों की सुंदरता का
(C) एक त्योहार का (D) चंद्रमा की सुंदरता का

(iii) 'बीती विभावरी जाग री' कविता की भाषा है :

(A) ब्रज (B) अवधी
(C) मैथिली (D) खड़ी बोली

(iv) कबीर ने ऊँचे कुल में जन्म लेने वाले व्यक्ति को तब निंदा का पात्र माना है जब वह :

(A) सत्संग नहीं करता (B) अच्छे कर्म नहीं करता
(C) धन संग्रह नहीं करता (D) दान नहीं देता

(v) 'आजादी' कविता में किनके बीच संवाद चल रहा है ?

(A) डॉक्टर-मरीज़ (B) मालिक-नौकर
(C) दर्जी-शागिर्द (D) भक्त- भगवान

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 15 - 20 शब्दों में लिखिए : **1x6=6**

(i) 'आह्वान' कविता में एकता के मार्ग पर किसे बाधक नहीं मानने की बात कही है ?
(ii) 'इसे जगाओ' कविता में 'क्षिप्रगति' से कवि ने क्या कहना चाहा है ?
(iii) वृंद के अनुसार चतुर और ज्ञानी बनने के लिए क्या आवश्यक है ?
(iv) 'अंबर पनघट में डुबो रही, तारा-घट ऊषा-नागरी' में कौन-सा अलंकार है ?
(v) रहीम ने कोयल और मेंढक को किस-किसका प्रतीक माना है ?
(vi) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में कवि किसके स्वयंवर की बात कर रहा है ?

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice

3. निम्नलिखित काव्यांश किस पाठ से लिया गया है? इसके कवि के नाम का उल्लेख करते हुए काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 5

गुरु कुम्हार सिष कुंभ है, गढ़ि-गढ़ि काढ़ै खोट।
अंतर हाथ सहार दै, बाहर बाहै चोट।।

अथवा

अधरों में राग अमंद पिए
अलकों में मलयज बंद किए,
तू अब तक सोई है आली!
आँखों में भरे विहाग री!

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** के उत्तर लगभग 25 - 25 शब्दों में लिखिए : 2x3=6

(i) 'इसे जगाओ' कविता में सूरज, हवा और पक्षी के किन-किन गुणों का उल्लेख हुआ है?

(ii) 'उनको प्रणाम' कविता में असफल लोगों के प्रति अभिव्यक्त कवि के दृष्टिकोण का स्पष्टीकरण कीजिए।

(iii) 'करत-करत अभ्यास ते' दोहे में किसका महत्त्व बताया है और क्यों?

(iv) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता में वर्णित जल-प्रदूषण के कारण बताइए।

5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए : 3

'आज़ादी' कविता के आधार पर आज़ादी और कर्म के संबंध का स्पष्टीकरण कीजिए।

अथवा

'आह्वान' कविता में पिछड़े देशों की उपलब्धि की बात कही गई है, आपके विचार से इस प्रगति के कौन-कौन से कारण हैं?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1x6=6

(i) 'गिल्लू' किस विधा में लिखा गया है?
(A) संस्मरण (B) रेखाचित्र (C) प्रकृति वर्णन (D) कहानी

(ii) 'अंधेर नगरी' व्यंग्य है :
(A) भारत पर (B) अंग्रेज शासकों पर
(C) साधुओं पर (D) गुरुओं पर

(iii) "जागीरदार है कि दिल्लगी! मोरचे पर जाना पड़ेगा तो आटे-दाल का भाव मालूम हो जाएगा।" यह कथन किसका है?
(A) सवार (B) नौकर (C) बेगम (D) मिरजा

(iv) दिल बहादुर के नाम से 'दिल' शब्द को उड़ाने की उदारता किसने दिखाई?
(A) निर्मला (B) किशोर (C) पड़ोसी (D) कथा वाचक

www.FirstRanker.com

(v) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं'- निबंध में हज़ारी प्रसाद द्विवेदी जी ने किस महापुरुष की विचार धारा का उल्लेख किया है ?

(A) स्वामी विवेकानंद (B) शंकराचार्य (C) गुरु नानक (D) महात्मा गाँधी

(vi) अखबार के संपादकीय में संपादक की टिप्पणी के साथ ही होती है :

(A) विज्ञापन (B) पाठकों की प्रतिक्रिया

(C) फोटो व व्यंग्य (D) व्यापार सूचना

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **15 - 20** शब्दों में दीजिए : **1x7=7**

(i) किशोर ने बहादुर को क्यों पीटा ?

(ii) अनौपचारिक पत्र के किन्हीं दो संबोधनों का उल्लेख कीजिए।

(iii) रॉबर्ट नर्सिंग होम में लेखक ने जब मदर टेरेसा को देखा उस समय मदर टेरेसा की आयु कितनी रही होगी ?

(iv) पैतृक संपत्ति ने मीर और मिरज़ा को कैसा बना दिया ?

(v) 'अंधेर-नगरी' नाटक का पात्र गोबरधन दास किस कारण दंड का भागी हुआ ?

(vi) कल्पना चावला को पहली बार अंतरिक्ष यान में जाने का अवसर कैसे मिला ?

(vii) 'अपना-पराया' पाठ के आधार पर बताइए कि अमाशय किस प्रकार द्वारपाल का काम करता है ?

8. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **1+2+2=5**

इधर देश की राजनीतिक दशा भयंकर होती जा रही थी। कम्पनी की फ़ौजें लखनऊ की तरफ बढ़ी चली आती थीं। शहर में हलचल मची हुई थी। लोग बाल-बच्चों को लेकर देहातों में भाग रहे थे। पर, हमारे दोनों खिलाड़ियों को इसकी ज़रा भी फ़िक्र न थी। वे घर से आते, तो गलियों में होकर। डर था कहीं किसी बादशाही मुलाज़िम की निगाह न पड़ जाए, जो बेकार में पकड़े जाएँ। हज़ारों रुपये सालाना की जागीर मुफ़्त ही हजम करना चाहते थे।

(क) यह गद्यांश किस पाठ से लिया गया है ? इसके लेखक का भी नाम लिखें।

(ख) 'कंपनी की फौज' किसे कहा गया है ? वह कहाँ बढ़ रही थी ?

(ग) लोग बाल-बच्चों को लेकर कहाँ और क्यों जा रहे थे ?

अथवा

उसी बीच मुझे मोटर-दुर्घटना में आहत होकर कुछ दिन अस्पताल में रहना पड़ा। उन दिनों जब मेरे कमरे का दरवाज़ा खोला जाता, गिल्लू अपने झूले से उतर कर दौड़ता और फिर किसी दूसरे को देखकर तेज़ी से अपने घोंसले में जा बैठता। सब उसे काजू दे जाते, परंतु अस्पताल से लौटकर जब मैंने उसके झूले की सफाई की तो उसमें काजू भरे मिले, जिनसे ज्ञात होता था कि वह उन दिनों अपना प्रिय खाद्य कितना कम खाता रहा।

मेरी अस्वस्थता में वह तकिये पर सिरहाने बैठकर अपने नन्हे-नन्हे पंजों से मेरे सिर और बालों को इतने हौले-हौले सहलाता रहता कि उसका हटना एक परिचारिका के हटने के समान लगता।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम बताइए।

(ख) 'काजू तक न खाना'- गिल्लू के किस गुण को उजागर करता है ?

(ग) इस अंश के माध्यम से लेखिका ने क्या कहना चाहा है ?

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं चार** के उत्तर लगभग 20 - 20 शब्दों में लिखिए : 2x4=8

(क) हिटलर कौन था, मदर टेरेसा ने उसके लिए क्या कहा है ?

(ख) कहानी के आरंभ में सुखी राजकुमार की मूर्ति कैसी थी ?

(ग) 'शतरंज के खिलाड़ी' के दोनों मुख्य पात्र मीर और मिरज़ा क्यों बच नहीं पाए ?

(घ) निबंध कितने प्रकार के होते हैं ? उल्लेख कीजिए।

(ङ) 'सार लेखन' की प्रक्रिया के प्रारंभिक दो चरणों का उल्लेख कीजिए।

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं तीन** के उत्तर लगभग 40 - 50 शब्दों में लिखिए : 3x3=9

(क) 'भारत की ये बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर कल्पना चावला के व्यक्तित्व की किन्हीं तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) 'अंधेर-नगरी' में नाटक के किन-किन तत्वों का निर्वाह हुआ है ? किन्हीं तीन का उल्लेख कीजिए।

(ग) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी की भाषा का तत्कालीन समय से कैसा तालमेल है ? सोदाहरण समझाइए।

(घ) एलर्जी क्या है ? उदाहरण सहित बताइए।

11. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1x5=5

तुम भारत, हम भारतीय हैं, तुम माता हम बेटे
किसकी हिम्मत है कि तुम्हें दुष्टता-दृष्टि से देखे ?
ओ माता, तुम एक अरब से अधिक भुजाओं वाली,
सबकी रक्षा में तुम सक्षम, हो अदम्य बलशाली ॥
भाषा, वेश, प्रदेश भिन्न हैं, फिर भी भाई-भाई,
भारत की साझी-संस्कृति में पलते भारतवासी।
सुदिनों में हम एक साथ हँसते, गाते, सोते हैं
दुर्दिन में भी साथ-साथ जगते पौरुष ढोते हैं।
तुम हो शस्यश्यामला, खेतों में तुम लहराती हो,
प्रकृति प्राणमयि, सामगानमयि, तुम न किसे भाती हो !
तुम न अगर होती तो धरती वसुधा क्यों कहलाती ?
गंगा कहाँ बहा करती, गीता क्यों गायी जाती ?

(क) 'साझी संस्कृति' का क्या अर्थ है ?

(ख) भारतीयों और भारत के बीच कैसा संबंध बताया गया है ?

(ग) भारत को अदम्य बलशाली क्यों कहा गया है ?

(घ) सुख-दुख के दिनों में भारतीयों का परस्पर व्यवहार कैसा होता है ?

(ङ) अनुप्रास अलंकार का एक उदाहरण छाँटकर लिखिए।

www.FirstRanker.com

www.FirstRanker.com

12. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **1x5=5**

यदि विवेक से काम लिया जाए तो भय नहीं रहता, पर युवा पुरुष प्राय: विवेक से कम काम लेते हैं। कैसे आश्चर्य की बात है कि लोग एक घोड़ा लेते हैं, तो उसके सौ गुण-दोष को परखकर लेते हैं, पर किसी को मित्र बनाने में, उसके पूर्व आचरण और स्वभाव आदि का कुछ भी विचार और अनुसंधान नहीं करते। वे उसमें सब बातें अच्छी ही अच्छी मानकर पूरा विश्वास जमा देते हैं। हँसमुख चेहरा, बातचीत का ढंग, थोड़ी चतुराई या साहस, ये ही दो-चार बातें किसी में देखकर लोग उसे झटपट अपना मित्र बना लेते हैं। हम लोग यह नहीं सोचते कि मैत्री का उद्देश्य क्या है, क्या जीवन के व्यवहार में उसका कुछ मूल्य भी है। यह बात हमें नहीं सूझती कि वह ऐसा साधन है जिससे आत्मशिक्षा का कार्य बहुत सुगम हो जाता है। एक ऐसा प्राचीन विद्वान का वचन है, ''विश्वासपात्र मित्र से बड़ी भारी रक्षा रहती है। जिसे ऐसा मित्र मिल जाए, उसे समझना चाहिए कि खज़ाना मिल गया।''

(i) गद्यांश में प्रयुक्त ''विवेक'' का अर्थ समझाइए।

(ii) घोड़े का उल्लेख किसलिए किया गया है?

(iii) मित्रता से कौन-सा कार्य सुगम हो जाता है?

(iv) 'सुगम' और 'चतुराई' से उपसर्ग और प्रत्यय छाँटिए।

(v) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

13. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : **1x10=10**

(i) संधि-विच्छेद कीजिए : महोत्सव, स्वाधीन

(ii) विग्रह पूर्वक समास का नाम लिखिए :
ध्यानमग्न **अथवा** पूर्व-पश्चिम।

(iii) 'अभि' उपसर्ग से दो शब्द बनाइए।

(iv) ज़माना ऐसा खराब है कि हर कोई बेईमान लगने लगता है।
(रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए)

(v) कम आय वालों को सोच- समझकर खर्च करना चाहिए।
(मिश्रित वाक्य में बदलिए)

(vi) हाय बेचारा मारा गया
(यथास्थान उपयुक्त विराम चिह्न लगाइए)

(vii) आग बबूला होना, नाक में दम करना
(किसी एक मुहावरे का वाक्य-प्रयोग कीजिए)

(viii) मेज़ की दराज़ पर दो पुस्तकें हैं।
(वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए)

(ix) आप मेरे दोस्तों से बात करो।
(वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए)

(x) 'त्व' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए।

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

14. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग एक तिहाई शब्दों में लिखिए : **5**

आधुनिक मानव समाज में एक ओर विज्ञान को भी चकित कर देने वाली उपलब्धियों से निरंतर सभ्यता का विकास हो रहा है तो दूसरी ओर मानव मूल्यों का ह्रास होने से समस्या उत्तरोत्तर गूढ़ होती जा रही है। अनेक सामाजिक और आर्थिक समस्याओं का शिकार आज का मनुष्य विवेक और ईमानदारी को त्यागकर भौतिक स्तर से ऊँचा उठने का प्रयत्न कर रहा है। वह सफलता पाने की लालसा में उचित और अनुचित की चिंता नहीं करता। उसे तो बस साध्य को पाने की प्रबल इच्छा रहती है। ऐश्वर्य की प्राप्ति के लिए भयंकर अपराध करने में भी संकोच नहीं करता। वह इनके नित नए-नए रूपों की खोज करने में अपनी बुद्धि का अपव्यय कर रहा है। आज हमारे सामने यह प्रमुख समस्या है कि इस अपराध वृद्धि पर किस प्रकार रोक लगाई जाए। सदाचार, कर्त्तव्य-परायणता, त्याग आदि नैतिक मूल्यों को तिलांजलि देकर समाज के सुख की कामना करना तो स्वप्न मात्र रह गया है।

15. स्वास्थ्य विभाग की लापरवाही से खाद्य पदार्थों में मिलावट की गंभीर समस्या पर विभाग के निदेशक के नाम पत्र लिखिए। **5**

अथवा

आज के उपेक्षित बुजुर्गों के प्रति युवा-वर्ग किस प्रकार अपने कर्त्तव्य का निर्वाह कर सकता है, इस पर अपने विचार प्रकट करते हुए किसी समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

16. निम्नलिखित में से **किसी एक** विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए : **10**

(क) भारतीय खेल
(ख) प्राकृतिक सौंदर्य वर्षा ऋतु में
(ग) फैशन की बढ़ती प्रवृत्ति
(घ) बेटी पढ़ाओ, बेटी बचाओ

www.FirstRanker.com

-o O o -

www.FirstRanker.com