

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 7 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

**Roll No.**

[illegible]

Code No.

कोड नं.

**55/OS/2**

Set

A

# INDIAN CULTURE & HERITAGE

( भारतीय संस्कृति एवं विरासत )

(223)

### Day and Date of Examination

परीक्षा का दिन व दिनांक

### Signature of Invigilators

1.

## निरीक्षकों के हस्ताक्षर

2.

### General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper code No. **55/OS/2-A** on the Answer-Book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

**55/ OS/2/223-A ]**

1



[ Contd...

**सामान्य अनुदेश :**

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **55/OS/2-A** लिखें।
7. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



## INDIAN CULTURE & HERITAGE

( भारतीय संस्कृति एवं विरासत )

(223)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे ]

[ अधिकतम अंक : 100

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
  - (2) Q. No. 1 to 8 are Multiple choice questions. Answers to these are to be given in the Answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
  - (3) Q. No. 9 to 16 are to be answered in about 25 words each.
  - (4) Q. No. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words each.
  - (5) Q. No. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words each.

- निर्देश :**
- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
  - (2) प्रश्न सं. 1 से 8 तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। इनके उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही देने हैं। इनके लिए कोई अतिरिक्त समय नहीं दिया गया है।
  - (3) प्रश्न सं. 9 से 16 तक प्रत्येक के उत्तर लगभग 25 शब्दों में दीजिए।
  - (4) प्रश्न सं. 17 से 25 तक प्रत्येक के उत्तर 40 से 50 शब्दों में दीजिए।
  - (5) प्रश्न सं. 26 से 30 तक प्रत्येक के उत्तर 150 से 200 शब्दों में दीजिए।

- 
1. Who among the following in India were pioneers in the process of alloying ? 1
- (A) Neolithic people  
(B) Harappans  
(C) Early vedic people  
(D) Later vedic people
- भारत में धातु मिश्रण की तरकीब का श्रेय सर्वप्रथम निम्न में से किन लोगों को जाता है ?
- (A) नव प्रस्तर युग के लोग  
(B) हड़प्पाई लोग  
(C) प्रारंभिक वैदिक काल के लोग  
(D) उत्तर वैदिक काल के लोग



2. When was the Khalsa college at Amritsar founded ? 1  
(A) 1870 AD (B) 1892 AD (C) 1920 AD (D) 1925 AD  
खालसा कालेज की अमृतसर में स्थापना कब हुई थी ?  
(A) 1870 ई. (B) 1892 ई. (C) 1920 ई. (D) 1925 ई.
3. In which year was the Sharda Act passed ? 1  
(A) 1860 AD (B) 1872 AD (C) 1891 AD (D) 1929 AD  
शारदा एक्ट किस वर्ष में पारित किया गया था ?  
(A) 1860 ई. (B) 1872 ई. (C) 1891 ई. (D) 1929 ई.
4. Susruta is considered as : 1  
(A) Father of Ayurvedic Medicine  
(B) Pioneer in the field of surgery  
(C) Noted ayurvedic practitioner  
(D) Author of Medical books  
सुश्रुत को क्या कह कर पुकारा जाता है ?  
(A) आयुर्वेदिक औषध का जनक  
(B) शल्यचिकित्सा के क्षेत्र में अग्रणी  
(C) प्रसिद्ध आयुर्वेदिक चिकित्सक  
(D) चिकित्साशास्त्र की पुस्तकों का लेखक
5. Who compiled Sarangdhara Samhita ? 1  
(A) Hamsadeva (B) Sukracharya  
(C) Vangasena (D) Bhavamisra  
शाङ्गधर संहिता किसके द्वारा लिखी गई ?  
(A) हंसदेव (B) शुक्राचार्य  
(C) वंगसेन (D) भावमिश्र
6. The literacy rate of 7+ population which was 18.3% in 1951, increased in 2011 to : 1  
(A) 74% (B) 60% (C) 50% (D) 40%  
7+ की जनसंख्या में साक्षरता दर जो 1951 में 18.3% थी, 2011 में कितनी बढ़ गई थी ?  
(A) 74% तक (B) 60% तक (C) 50% तक (D) 40% तक



7. In which year was the 'Dowry Prohibition Act, passed ? 1  
(A) 1976 (B) 1961 (C) 1954 (D) 2009  
'दहेज प्रतिबंध अधिनियम' किस वर्ष पारित हुआ था ?  
(A) 1976 (B) 1961 (C) 1954 (D) 2009
8. In which year was the practice of Sati banned ? 1  
(A) 1829 (B) 1860 (C) 1955 (D) 2004  
सती प्रथा पर प्रतिबंध किस वर्ष में लगाया गया था ?  
(A) 1829 (B) 1860 (C) 1955 (D) 2004
9. Mention the famous embroidery works of Punjab and Bengal. 2  
पंजाब तथा बंगाल की प्रसिद्ध कढ़ाई का उल्लेख कीजिए।
10. Why was the temple considered the central place in the village during Chola rule ? 2  
चोल शासन के दौरान मंदिर का गाँव एक प्रमुख केन्द्रीय स्थान क्यों होता था ?
11. Mention any two literary works of Kalidasa. 2  
कालीदास की किन्हीं दो साहित्यिक रचनाओं का उल्लेख कीजिए।
12. Who wrote Yogasutra ? How does it help in achieving Mukti ? 2  
योगसूत्र किसके द्वारा लिखा गया ? यह मोक्ष प्राप्ति में किस प्रकार सहायक है ?
13. Explain what do you understand by the Term 'Monogamous' marriage. 2  
'एकल' विवाह पद से आप क्या समझते हैं, व्याख्या कीजिए।
14. In Modern times, state any two valid reasons for getting a divorce. 2  
आधुनिक काल में तलाक लेने के लिए किन्हीं दो सशक्त कारणों का उल्लेख कीजिए।
15. Who was Thonmi Sambhot ? Where did he go to preach Buddhism ? Explain. 2  
थोन्मी सम्भोट कौन था ? बौद्ध धर्म के प्रचार हेतु वह कहाँ गए ? व्याख्या कीजिए।



16. Who were Romas ? How did they spread Indian Culture Abroad ? 2  
रोम कौन थे ? विदेशों में भारतीय संस्कृति का इन्होंने किस प्रकार प्रसार किया ?
17. How is culture and civilization similar ? 4  
संस्कृति तथा सभ्यता किस प्रकार समान हैं ?
18. Explain any four characteristics of culture. 4  
संस्कृति की किन्हीं चार विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
19. Examine any four important features of Sikhism. 4  
सिख धर्म के किन्हीं चार प्रमुख लक्षणों का परीक्षण कीजिए।
20. Analyse the impact of interaction between Bhakti and Sufi saints on Indian Society. 4  
भारतीय समाज पर भक्ति और सूफी संतों के बीच अंतर्व्यवहार से पड़े प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।
21. Describe any four features of 'Lokayata' philosophy. 4  
'लोकायत' - दर्शन के किन्हीं चार लक्षणों का वर्णन कीजिए।
22. Explain the categorisation of human emotions into 'navras'. 4  
मानव की भावनाओं को 'नवरस' नामक उपशीर्षकों के अंतर्गत विभाजित किया गया है, स्पष्ट कीजिए।
23. Describe any four features of miniature paintings developed during the Pala Kingdom in the 9<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> century. 4  
9 वीं और 10 वीं सदी में पाल शासन के अंतर्गत विकसित हुई सूक्ष्म चित्रण के किन्हीं चार लक्षणों का वर्णन कीजिए।
24. State the steps taken up by the institutions set up by the Government to promote Art and Music in India. 4  
भारत में कला और संगीत को प्रोत्साहित करने हेतु सरकार द्वारा स्थापित राजकीय संस्थाओं द्वारा किए गए प्रयासों का उल्लेख कीजिए।
25. Mention any four features of 'Jajmani System'. 4  
'जजमानी प्रथा' के किन्हीं चार लक्षणों का उल्लेख कीजिए।



26. What were the causes for the unpopularity of Brahminism during (600 BC to 200 BC) in India ? Explain any six causes. Which two important religions emerged during this period ? 6+2=8
- भारत में 600 ई. पूर्व से 200 ई. पूर्व के दौरान ब्राह्मणवाद की लोकप्रियता समाप्त होने के क्या कारण थे ? किन्हीं छः कारणों का उल्लेख कीजिए। इस काल के दौरान कौन से दो महत्वपूर्ण धर्मों का उदय हुआ ?
27. Analyse the developments of Bengali language and literature. 8
- बांग्ला भाषा तथा साहित्य के विकास का विश्लेषण कीजिए।
28. Describe the contribution of Jagdish Chandra Bose in the field of Science. 8
- जगदीश चन्द्र बोस की विज्ञान के क्षेत्र में देन का वर्णन कीजिए।
29. State the status and development in Education during the Gupta period. 8
- गुप्त काल के दौरान शिक्षा की स्थिति तथा विकास का उल्लेख कीजिए।
30. Describe the method of the spread of Indian Culture in Korea. 8
- कोरिया में भारतीय संस्कृति के प्रसार की विधि का वर्णन कीजिए।

- o O o -

