FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

This question paper consists of 27 questions [Section–A (17) + Section–B (5+5)] and 8 printed pages.

اس سوالنامے میں کل 27 سوالات [حصہ (الف) میں (17) + حصہ (ب) میں (5+5)] اور 8 چھپے اوراق ہیں۔

Roll No. | | | | | | | | | | | | | Code No. 46/SS/A/U

Set **A**

URDU

(اردو)

(306)

Day and Date of Examination ....

Signature of Invigilators 1. ....

2. ....

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. 46/SS/A/U, Set **A** on the answer-book.

ہدایات :

-1 طالب علم کو سوالنامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر لکھنا ضروری ہے۔

-2 مہربانی کر کے اپنے سوالنامے کو جانچ لیجیے کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیجیے کہ سوالات سیریز میں ہیں۔

-3 طالب علم جواب کی کاپی میں اپنے رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔

-4 اپنے جواب کی کاپی پر سوالنامے کا کوڈ نمبر 46/SS/A/U, Set **A** لکھیے۔

[P. T. O. 46/SS/A/U**/601**

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

URDU

(اردو)

(306)

Maximum Marks : 100 | Time : 3 Hours

کل مارکس : 100 | وقت : 3 گھنٹے

Note : (i) This Question Paper consists of *two* Sections, viz., 'A' and 'B'.

(ii) *All* questions from Section—A are to be attempted.

(iii) Section—B has two options. Candidates are required to attempt questions from *one option* only.

نوٹ : (i) یہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے — حصہ (الف) اور حصہ (ب)۔

(ii) حصہ (الف) کے تمام سوالات لازمی ہیں۔

(iii) حصہ (ب) میں دو اختیاری (Option) سوالات ہیں۔ آپ کو ان میں سے کسی ایک Option کا جواب دینا ہے۔

SECTION—A

حصہ (الف)

1۔ درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھئے اور دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھئے : 6

ایک چڑے چڑیا نے نئی روشنی کی ایک اونچی کوٹھی میں اپنا گھونسلہ بنایا تھا۔ اس کوٹھی میں ایک مسلمان رہتے تھے جو ولایت سے بیرسٹری پاس کرکے اور ایک میم کو ساتھ لے کر آئے تھے۔ ان کی بیرسٹری کچھ چلتی نہ تھی۔ مگر گھر کے زمیندار تھے ، گزارہ خوبی سے ہو جاتا تھا۔ ولایت سے آنے کے بعد خدا نے ان کو ایک لڑکی بھی عنایت کی تھی جو ماشاء اللہ چلتی پھرتی تھی۔ وہ باپ کی طرف سے مسلمان اور ماں کی طرف سے مس بابا تھی۔

www.FirstRanker.com

سوالات

(a) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

(b) ' نئی روشنی ' کے کیا معنی ہیں ؟ اس سبق میں مصنف نے نئی روشنی کی وضاحت کس طرح کی ہے؟

(c) مصنف نے لڑکی کو باپ کی طرف سے مسلمان اور ماں کی طرف سے مس بابا کیوں کہا ہے؟

یا

ہر بلڈنگ کی ایک آتما ہوتی ہے۔ جیسے ہر انسان ، ہر قوم اور ہر دیش کی ایک آتما ہوتی ہے اسی طرح ہر بلڈنگ کی بھی ایک آتما ہوتی ہے اور یہ آتما مجھے راستے میں ملی۔ میں نے اس سے کہا : آؤ اکٹھے چلیں۔ ہمارا تمہارا راستہ ایک ہے۔ وہ بولی : اس راستے پر چل کر نہ تم کبھی منزل پر پہنچ سکو گے نہ میں۔ کیونکہ یہ راستہ پرانا ہو گیا ہے۔ اب یہ راستہ کہیں نہیں جاتا ہے۔ میں نے پوچھا : تو آگے جانے کی ترکیب کیا ہے ؟ وہ بولی : آگے وہی لوگ جاتے ہیں جو اپنے گھر کے دروازے کھلے رکھتے ہیں۔

سوالات

(a) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

(b) اس سبق میں ' بلڈنگ کی آتما ' سے مصنف کی کیا مراد ہے ؟

(c) بلڈنگ کی آتما نے یہ کیوں کہا کہ اس راستے پر چل کر تم کبھی منزل پر نہیں پہنچ پاؤ گے ؟

(d) بلڈنگ کی آتما نے منزل پر پہنچنے کی کیا ترکیب بتائی ؟

2۔ درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھئے : 5

(a) سبق ' حق وفاداری ' کس داستان سے ماخوذ ہے ؟

(b) ' برج بانو ' کس کی کہانی ہے ؟ اس کا مصنف کون ہے ؟

(c) ڈراما ' دروازے کھول دو ' میں رام دیال اپنی برادری سے باہر کے لوگوں کو فلیٹ کرائے پر کیوں نہیں دیتا تھا ؟

(d) سبق ' چوتھی کا جوڑا ' کا مصنف کون ہے ؟

(e) سبق ' امید کی خوشی ' میں مصنف نے امید کی کیا اہمیت و افادیت بیان کی ہے ؟

3۔ کرشن چندر کے ڈرامے ' دروازے کھول دو ' کا مرکزی خیال اپنے الفاظ میں لکھئے۔ 4

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی تعریف لکھ کر اس کے دو اہم مصنفین کے نام لکھئے : 5

(a) داستان

(b) ناول

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کے حالات زندگی تحریر کرتے ہوئے ان کے اسلوب بیان پر روشنی ڈالئے : 5

(a) پریم چند

(b) عصمت چغتائی

(c) سرسید احمد خاں

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اس کے ایک تہائی الفاظ میں لکھئے : 4

(a) حقِ وفاداری

(b) برج بانو

(c) امید کی خوشی

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

7۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم از کم دو صفحات کا مضمون لکھئے : 8

(a) امید پر دنیا قائم ہے

(b) الیکٹرانک میڈیا کے فوائد

(c) کرکٹ میچ کا آنکھوں دیکھا حال

(d) ایڈس کی بیماری اور بچاؤ کے طریقے

8۔ درج ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح شاعر کے حوالے سے کیجئے : 6

(a) روشن جمالِ یار سے ہے انجمن تمام
دہکا ہوا ہے آتشِ گل سے چمن تمام

(b) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا
اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

(c) وہ جو لطف مجھ پہ تھے پیشتر وہ کرم کہ تھا مرے حال پر
مجھے سب ہے یاد ذرا ذرا تجھے یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(d) یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے
ہم اور بلبلِ بے تاب گفتگو کرتے

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

یا

درج ذیل کا مطلب لکھئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے :

موم کی طرح جلتے رہے ہم شہیدوں کے تن
رات بھر جھلملاتی رہی شمعِ صبحِ وطن
رات بھر جگمگاتا رہا چاند تاروں کا بن
تشنگی تھی مگر ،
تشنگی میں بھی سرشار تھے
پیاسی آنکھوں کے خالی کٹورے لئے
منتظر مرد و زن

9. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھئے : 5

(a) مطلع کسے کہتے ہیں ؟

(b) مقطع کسے کہتے ہیں ؟

(c) صنعت تضاد کسے کہتے ہیں ؟

(d) سہل ممتنع سے کیا مراد ہے ؟

(e) تعلی کسے کہتے ہیں ؟

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

10۔ درج ذیل شعرا میں سے کسی ایک کے حالاتِ زندگی لکھتے ہوئے ان کے کلام کی خوبیوں پر بھی روشنی ڈالیے : 4

(a) اکبر الٰہ آبادی

(b) اسداللہ خاں غالب

(c) مرزا دبیر

11۔ نظم ' نئی تہذیب ' یا ' خاک وطن ' میں سے کسی ایک کا مرکزی خیال لکھیے۔ 4

12۔ مرثیے کی تعریف لکھیے اور اس کے اجزائے ترکیبی تفصیل سے بیان کیجیے۔ 6

13۔ غزل کی تعریف لکھیے اور کسی دو مشہور غزلگو شعرا کے نام لکھیے۔ 5

14۔ کسی دو مشہور نظم گو اور کسی دو مشہور مثنوی گو شعرا کے نام لکھیے۔ 4

15۔ درج ذیل محاوروں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے : 5

بال بیکا نہ ہونا۔ آنکھ کا تارہ ہونا۔ تھالی کا بینگن ہونا۔ گل ہو جانا۔ ہاتھ پاؤں پھول جانا۔

16۔ مثنوی کی تعریف لکھیے اور کسی دو مشہور مثنویوں کے نام لکھیے۔ 5

17۔ تشبیہ اور استعارے کا فرق بتائیے اور مثال کے ساتھ ان کی وضاحت کیجیے۔ 4

www.FirstRanker.com

FirstRanker.com
Firstranker's choice
www.FirstRanker.com www.FirstRanker.com

SECTION—B

حصہ (ب)

OPTION—I

اختیاری — I

(دفتری اردو اور پرنٹ میڈیا)

4 18۔ خالی جگہوں کو بھریئے :

(a) ذاتی خطوط کو .... کہتے ہیں۔

(b) کاروبار کے معاملات والے خط کو .... کہتے ہیں۔

(c) کسی کے انتقال پر لکھے جانے والے خط کو .... کہتے ہیں۔

(d) کسی بیمار کا حال پوچھنے کے لئے لکھے جانے والے خط کو .... کہتے ہیں۔

2 19۔ اداریہ کسے کہتے ہیں ؟ اسے کون لکھتا ہے ؟

4 20۔ وقفۂ اشاعت کے مطابق اخبار اور رسالوں کی کون کون سی قسمیں ہوتی ہیں ؟

2 21۔ سرخیاں تیار کرتے وقت کن کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے ؟

3 22۔ ہماری زندگی میں کمپیوٹر کی اہمیت پر ایک نوٹ لکھئے۔

OPTION—II

اختیاری—II

(پرنٹ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا میں اردو کا استعمال)

3 18۔ ایک اچھے فیچر میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہئیں ؟

3 19۔ مقاصد کے اعتبار سے انٹرویو کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں ؟

3 20۔ خبر کسے کہتے ہیں ؟ خبر میں سرخی کی کیا اہمیت ہے ؟

3 21۔ فاسٹ فوڈ [Fast food] کی خرابیوں پر ایک اشتہار بنایئے۔

3 22۔ الیکٹرانک میڈیا میں سب سے مقبول میڈیم کون سا ہے اور کیوں ؟

***

www.FirstRanker.com