

| 11 printed pages + 2 Maps. | | | |
|--|-----------------------------------|---------------------------|----------|
| इस प्रश्न-पत्र में 20 प्रश्न [खण्ड–अ (16 | 5) + खण्ड–ब (2+2)] तथा 11 मुद्रित | त पृष्ठ + 2 मानचित्र हैं। | |
| Roll No. अनुक्रमांक | | Code No. कोड नं० | 54/HIS/2 |
| | HISTORY इतिहास | Se | et/सेट 🛕 |
| | (315) | | |
| Day and Date of Examination (परीक्षा का दिन व दिनांक) | on | | |
| Signature of Invigilators (निरीक्षकों के हस्ताक्षर) | 1 | | |
| (।नरावायम् यर ६स्सावार) | | | |

This Question Paper consists of 20 questions [Section-A (16) + Section-B (2+2)] and

General Instructions :

- 1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4. Write your Question Paper Code No. 54/HIS/2, Set 🖪 on the Answer-Book.
- 5. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below:

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

www.FirstRanker.com

315/HIS**/107A** [P.T.O.

सामान्य अनुदेश :

- 1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड नं० 54/HIS/2, सेट ▲ लिखें।
- 5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तिमल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

(ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



HISTORY

इतिहास

(315)

Time: 3 Hours [Maximum Marks: 100

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

Note: (i) This Question Paper consists of two Sections, viz., 'A' and 'B'.

- (ii) All questions from Section 'A' are to be attempted.
- (iii) Section 'B' has two options. Candidates are required to attempt questions from *one option* only.
- (iv) Answer Question Nos. **1** to **4** in not more than 20 words each, Question Nos. **5** to **11** and **17** in not more than 80 words each and Question Nos. **12** to **15** and **18** in not more than 200 words each.
- निर्देश: (i) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं—खण्ड 'अ' एवं खण्ड 'ब'।
 - (ii) खण्ड 'अ' के सभी प्रश्नों को हल करना है।
 - (iii) खण्ड 'ब' में दो विकल्प हैं। परीक्षार्थियों को केवल एक विकल्प के ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
 - (iv) प्रश्न संख्या **1** से **4** तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में, प्रश्न संख्या **5** से **11** तथा **17** तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 80 शब्दों में और प्रश्न संख्या **12** से **15** तथा **18** तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में दीजिए।

SECTION-A

खण्ड–अ

1. Name the *four* Vedas.

2

चार वेदों के नाम लिखिए।

| 2. | Examine two main features of the Megalithic culture of South India. दक्षिण भारत की महापाषाणिक संस्कृति की दो मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिए। | 2 |
|----|--|---|
| 3. | What were the <i>two</i> main areas of conflict between the Vijayanagar and Bahmani kingdoms? विजयनगर और बहमनी साम्राज्यों के बीच किन दो मुख्य क्षेत्रों के कारण संघर्ष था? | 2 |
| 4. | In the context of art, what is referred to as 'avant garde'? कला के संदर्भ में 'आवान्ट गार्ड' से क्या अभिप्राय है? | 2 |
| 5. | Explain the contributions of the Kushanas in the field of economy and art. OR Explain any four important crafts practised in the Harappan period. अर्थव्यवस्था तथा कला के क्षेत्र में कुषाण वंश के योगदानों की व्याख्या कीजिए। अथवा हड़प्पा काल के दौरान प्रचलित किन्हीं चार महत्त्वपूर्ण शिल्पों का उल्लेख कीजिए। | 4 |
| 6. | What was meant by Turkan-i-Chahalgani? Why was it introduced by Iltutmish? OR What were the effects of the conflict between Aurangzeb and the Rajputs? तुर्कन-ए-चहलगनी से क्या अभिप्राय है? किस उद्देश्य से इल्तुतिमिश ने इसे शुरू किया था? | 4 |

www.FirstRanker.com

अथवा

औरंगज़ेब तथा राजपूतों के बीच संघर्ष के क्या परिणाम हुए?

| 7. | By whom was the Vernacular Press Act passed? What were its main provisions? OR | 4 |
|----|--|---|
| | Describe any <i>four</i> main features of the socio-religious reforms of the 19th century India. | 4 |
| | वर्नेक्यूलर प्रेस ऐक्ट किसके द्वारा पारित किया गया था? इसके मुख्य प्रावधान क्या थे? | |
| | अथवा | |
| | 19वीं शताब्दी के भारत के सामाजिक-धार्मिक सुधारों की किन्हीं चार प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। | |
| | | |
| 8. | Trace the development of revolutionary movement between the years 1930–1934. | 4 |
| | Examine the new methods of protest adopted by Indians during the Swadeshi and Boycott Movements. | 4 |
| | वर्ष 1930 से 1934 के दौरान क्रांतिकारी आन्दोलन के क्रमविकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए। अथवा | |
| | स्वदेशी और बहिष्कार आन्दोलनों के दौरान भारतीयों द्वारा अपनाए गए विरोध के नये तरीकों का परीक्षण कीजिए। | |
| | | |
| 9. | Why did the people of Germany refer to the Treaty of Versailles as a 'dictated peace'? | 4 |
| | OR | • |
| | Examine any four features of Nazism. | 4 |
| | जर्मनी के लोगों ने वर्साई की संधि को 'तानाशाही शांति' का नाम क्यों दिया? | |
| | अथवा | |
| | नाज़ीवाद की किन्हीं चार विशेषताओं का परीक्षण कीजिए। | |

www.FirstRanker.com

315/HIS**/107A** [P.T.O.

| 10. | Examine the main features of the first phase of the Cold War. | 4 |
|-----|--|----|
| | OR | |
| | Examine the events leading to the Spanish Civil War (1936–1939). What was India's attitude towards the Republican Government? | 4 |
| | शीतयुद्ध के प्रथम चरण की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिए। | |
| | अथवा | |
| | स्पेन के गृहयुद्ध (1936–1939) के लिए उत्तरदायी घटनाओं की समीक्षा कीजिए। गणतन्त्रात्मक सरकार के प्रति भारत का रवैया क्या था? | |
| 11. | In 1961, how did Cuba become a source of conflict between USA and Soviet Union? OR | 4 |
| | "In most societies, the role of religion has got delimited over the past century." Justify. | 4 |
| | सन् 1961 में अमरीका तथा सोवियत संघ के बीच क्यूबा एक तनाव का कारण कैसे बन गया था? अथवा | |
| | ''पिछली सदी में अधिकांश समाजों में धर्म की भूमिका सीमित हो गई है।'' सिद्ध कीजिए। | |
| 12. | Describe the main features of Gandhara and Mathura School of Art. $\ensuremath{\mathit{OR}}$ | 10 |
| | Describe the progress made in the field of astronomy and mathematics in ancient India. | 10 |
| | गांधार और मथुरा कलाशैली की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। | |
| | अथवा | |

315/HIS**/107A**

प्राचीन भारत में खगोल तथा गणित के क्षेत्र में हुई प्रगति का वर्णन कीजिए।

| 13. | Describe the main features of Indo-Islamic architecture developed in the early phase of medieval period in India. | 10 |
|-----|--|----|
| | OR | |
| | Describe the main features of the military administration of the Vijayanagar empire. | 10 |
| | भारत में मध्यकाल के प्रथम चरण में विकसित 'इन्डो-इस्लामिक' वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। | |
| | अथवा | |
| | विजयनगर साम्राज्य के सैन्य संगठन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए। | |
| 14. | "Influence of Western ideals was clearly visible in the economic and administrative policies of Lord Cornwallis." Explain the statement with examples. | 10 |
| | OR | |
| | What was the effect of commercialization of agriculture on Indian economy? Explain. | 10 |
| | ''लॉर्ड कॉर्नवालिस की आर्थिक तथा प्रशासनिक नीतियाँ, पश्चिमी विचारधारा से काफी प्रभावित थीं।'' उदाहरण देकर इस कथन को स्पष्ट कीजिए। अथवा | |
| | कृषि के व्यवसायीकरण का भारतीय अर्थव्यवस्था पर क्या प्रभाव पड़ा? स्पष्ट कीजिए। | |
| 15. | Under what circumstances was the Non-Cooperation Movement organized? Why did it fail? | 10 |
| | OR | |
| | On what main issue was the Civil Disobedience Movement started? How did this movement become a mass movement? | 10 |
| | किन परिस्थितियों में असहयोग आन्दोलन की शुरूआत हुई थी? यह आन्दोलन असफल क्यों रहा? | |
| | अथवा | |
| | किस मुख्य मुद्दे पर सविनय अवज्ञा आन्दोलन शुरू किया गया था? यह आन्दोलन कैसे एक जन आन्दोलन बन गया? | |

www.FirstRanker.com

315/HIS**/107A**

| 16. | (a) | On the | given | outline | map | of | India. | mark | and | name | the | following | • |
|-----|-----|--------|-------|---------|-----|----|--------|------|-----|------|-----|-----------|---|

| | (i) | Two Neolithic sites in South India | 1+1=2 |
|-----|-------|---|-------|
| | (ii) | Extent of Sher Shah's empire | 2 |
| | | (1) Kanauj | 1 |
| | | (2) Patna | 1 |
| | (iii) | One British settlement | 1 |
| | (111) | One British settlement | 1 |
| | (iv) | Chauri-chaura | 1 |
| | (v) | Sarnath | 1 |
| | | OR | |
| | | Airlink between Delhi and Jaipur | 1 |
| (b) | On | the given outline map of Europe, locate and name Germany. | 1 |
| , , | • | | |
| (क) | दिएः | गए भारत के रेखामानचित्र पर निम्नलिखित को नाम सहित चिह्नित कीजिए : | |

- (i) दक्षिण भारत में दो नवपाषाणिक स्थल
 (ii) शेरशाह के राज्य की सीमाएँ :
 (1) कन्नीज

 - - (1) कन्नौज
 - (2) पटना
 - (iii) एक ब्रिटिश उपनिवेश
 - (iv) चौरी-चौरा
 - (v) सारनाथ

अथवा

दिल्ली और जयपुर के बीच हवाई मार्ग

(ख) दिए गए यूरोप के रेखामानचित्र पर जर्मनी को नाम सहित चिह्नित कीजिए।

Note: The following questions are for the Visually Impaired Candidates only in lieu of Question No. 16:

| (a) | Name two Neolithic sites of South India. | 2 |
|------------|---|---|
| (b) | Which Mughal ruler was defeated by Sher Shah? | 1 |
| (c) | Name two monuments built by Akbar. | 2 |
| (d) | Where is Qutb Minar situated? | 1 |
| (e) | Name one important centre of Revolt of 1857. | 1 |
| <i>(f)</i> | Where is Sabarmati Ashram situtated? | 1 |
| (g) | Name the capital of Chola kingdom. OR | 1 |
| | In which part of India are Madhubani paintings found? | 1 |
| (h) | Name one Axis power of Europe. | 1 |

निर्देश: नीचे दिए गए प्रश्न केवल **दृष्टिहीन परीक्षार्थियों** के लिए प्रश्न संख्या **16** के स्थान पर हैं :

- (क) दक्षिण भारत में स्थित दो नवपाषाणिक स्थलों के नाम बताइए।
- (ख) किस मुगल सम्राट को शेरशाह ने पराजित किया था?
- (ग) अकबर द्वारा निर्मित दो इमारतों के नाम दीजिए।
- (घ) कुतुब मीनार कहाँ बनाया गया था?
- (ङ) 1857 के विद्रोह के एक मुख्य केन्द्र का नाम दीजिए।
- (च) साबरमती आश्रम कहाँ स्थित है?
- (छ) चोल साम्राज्य की राजधानी का नाम दीजिए।

अथवा

भारत के किस प्रांत में मधुबनी चित्रकला पायी जाती है?

(ज) यूरोप के एक धूरी राज्य का नाम दीजिए।

www.FirstRanker.com

315/HIS**/107A**



SECTION-B

खण्ड-ब

OPTION-I

विकल्प-I

(Evolution of State)

(राज्य का विकास)

17. What is referred to as Gana Sangha? Examine the main features of a Gana Sangha.

4

OR

Explain any *two* factors responsible for the rise of Magadha as an important Mahajanapada.

4

गण संघ से क्या अभिप्राय है? एक गण संघ की प्रमुख विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

अथवा

मगध के एक प्रमुख महाजनपद के रूप में उदय होने के किन्हीं दो उत्तरदायी कारणों को स्पष्ट कीजिए।

18. Explain the system of taxation under the Sultanate.

10

OR

Explain the steps taken by Lord Macaulay for Westernizing India.

10

सल्तनत के अन्तर्गत कर-प्रणाली की व्याख्या कीजिए।

अथवा

भारत के पश्चिमीकरण के लिए लॉर्ड मैकॉले ने जो उपाय अपनाये थे उनकी व्याख्या कीजिए।

www.FirstRanker.com



OPTION-II

विकल्प-II

(Culture of India)

(भारतीय संस्कृति)

17. How did food habits of Indians change during the medieval period due to cultural interaction? Explain with examples.

OR

Explain the regional variations of Mahabharata.

4

मध्यकाल में भारतीय खानपान सांस्कृतिक अंतःक्रिया से किस प्रकार परिवर्तित हुआ? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

महाभारत की क्षेत्रीय विभिन्नताओं की व्याख्या कीजिए।

18. Explain the role of devotional music as a form of cultural expression.

10

Assess the importance of language and writing in cultural communication.

10

सांस्कृतिक अभिव्यक्ति के रूप में भक्ति-संगीत की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

अथवा

सांस्कृतिक संप्रेषण में भाषा और लेखन के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए।