

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No.

कोड नं०

54/HIS/2

Set/सेट

A

PAINTING

चित्रकला

(Theory)

(सैद्धान्तिक)

(332)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. 54/HIS/2, Set **A** on the Answer-Book.
5. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 54/HIS/2, सेट **A** लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

PAINTING**चित्रकला****(Theory)****(सैद्धान्तिक)****(332)**

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note : (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words, and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Write a note on any one seal of Indus Valley Civilization.

2

सिन्धु घाटी सभ्यता की किसी एक मुहर पर टिप्पणी लिखें।

2. Evaluate the development of Mauryan Art.

2

मौर्यकाल की कला के विकास का मूल्यांकन करें।

3. Write short notes on the following :

2

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Choityas

चैत्य

(b) Viharas

विहार

4. What is the aesthetic significance of the Mahisasuramardini on Ellora temple? 2
एलोरा मंदिर में महिषासुरमर्दिनी मूर्ति का सौन्दर्यात्मक महत्त्व क्या है?
5. Write an appreciative note on 'triumph of labour'. 2
“श्रम की विजय” पर एक प्रशंसात्मक लेख लिखें।
6. What are the materials used to build the Gol Gumbaz? Mention its time of making and site. 2
गोल गुम्बज के निर्माण में किन सामग्रियों का प्रयोग किया गया? इसका निर्माणकाल और स्थान बताएँ।
7. How did folk art influence Jamini Roy's painting? 2
जामिनी रॉय की चित्रकला पर लोक कला के प्रभाव की व्याख्या करें।
8. What do you know about the famous painter Nihal Chand? 2
प्रसिद्ध चित्रकार निहाल चन्द के बारे में आप क्या जानते हैं?
9. State the names of enlisted Mughal miniature paintings along with the names of the painters. 2
सूचीबद्ध मुगल लघुचित्रों के नाम बताते हुए चित्रकारों के नाम बताएँ।
10. Describe the main theme of Pahari painting. 1
पहाड़ी लघुचित्र किन-किन विषयों पर बनाये गये, वर्णन करें।
11. Identify the influence of colonial art on Indian painting during 19th century. 1
19वीं शताब्दी में भारतीय चित्रकला पर औपनिवेशिक कला के प्रभाव को पहचानिए।
12. Describe the theme of the enlisted painting of Hyderabad School. 1
सूचीबद्ध हैदराबादी शैली के चित्रकला के विषय के बारे में वर्णन करें।
13. Write a short note on Madhubani painting. 2
मधुबनी लोकचित्र पर एक संक्षिप्त लेख लिखें।
14. Choose a painting of 'Phad' style and describe its style and theme. 4
‘फड़’ शैली का एक चित्र चुनें और उसकी शैली तथा विषयवस्तु का वर्णन करें।
15. Appreciate the famous painting of M. F. Hussain 'Mother Teresa'. 3
एम० एफ० हुसैन का प्रसिद्ध चित्र ‘मदर टेरेसा’ पर एक प्रशंसात्मक लेख लिखें।

★ ★ ★