

This Question Paper consists of 20 questions [Section-A (16) + Section-B (2 + 2)] and 8 printed pages + 2 outline maps.  
इस प्रश्न-पत्र में 20 प्रश्न [खण्ड 'अ' (16) + खण्ड 'ब' (2 + 2)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ + 2 रेखा मानचित्र हैं।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

  
अनुक्रमांक

Code No. 55/ASS/3  
कोड नं.

SET/सेट

**A**

## HISTORY इतिहास (315)

Day and Date of Examination  
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. \_\_\_\_\_  
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)  
2. \_\_\_\_\_

### General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. 55/ASS/3, Set-A on the Answer-Book.
- 5 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.  
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

### सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 55/ASS/3, सेट-A लिखें।
- 5 (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।  
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

55/ASS/3-315-A ]

1



[ Contd...

**HISTORY**  
**इतिहास**  
**(315)**


Time : 3 Hours]

समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100


[पूर्णांक : 100

- Note :**
- (i) This Question Paper consists of **two** Sections, viz., 'A' and 'B'.
  - (ii) **All** questions from Section 'A' are to be attempted.
  - (iii) Section 'B' has **two** options. Candidates are required to attempt questions from **one option** only.
  - (iv) Answer Question Nos. **1** to **4** in not more than **20** words each, Question Nos. **5** to **11** and **17** in not more than **80** words each and Question Nos. **12** to **15** and **18** in not more than **200** words each.

- निर्देश :**
- (i) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं – खण्ड 'अ' एवं खण्ड 'ब' । 
  - (ii) खण्ड 'अ' के सभी प्रश्नों को हल करना है ।
  - (iii) खण्ड 'ब' में दो विकल्प हैं । परीक्षार्थियों को केवल एक विकल्प के ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
  - (iv) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों में, प्रश्न संख्या 5 से 11 तक तथा 17 में प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 80 शब्दों में और प्रश्न संख्या 12 से 15 तक तथा 18 में प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में दीजिए ।

**SECTION – A**

**खण्ड – अ**

- 1 Name any two characteristics of the neolithic culture. 2  
नवपाषाण संस्कृति की किन्हीं दो विशेषताओं को उद्धृत करें ।
- 2 Explain the main themes of the Sangam literature. 2  
संगम साहित्य की मुख्य विषयवस्तुओं की व्याख्या करें । 
- 3 Define the term Qabuliat. 2  
कबूलियत पद को परिभाषित करें ।

55/ASS/3-315-A ]

2



[ Contd...

- 4 Examine any two main causes of The Great Depression of 1930s. 2  
1930 के दशक की 'तीव्रमंदी' के किन्हीं दो मुख्य कारणों का परीक्षण करें ।

- 5 Why did Ashoka adopt the policy of Dhamma ? Give reasons. 4  
अशोक ने धम्म की नीति क्यों अपनाई ? कारण लिखें ।

**OR / अथवा**

How is the rise of Rajput class related to the extension of agricultural activities in Rajasthan ? Explain.


राजस्थान में राजपूत वर्ग का उदय किस प्रकार कृषि गतिविधियों की प्रगति से संबंधित है ? व्याख्या कीजिए ।

- 6 Why did Muhammad Bin Qasim invade Sindh ? What were the impact of his 4  
invasion ?  
मुहम्मद बिन कासिम ने सिंध पर आक्रमण क्यों किया ? उसके आक्रमण का क्या प्रभाव पड़ा ?

**OR / अथवा**

Discuss the main features of architecture during the reign of Jahangir.


जहाँगीरकालीन स्थापत्य की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें ।

- 7 Describe the main provisions of the Charter Act of 1813 and the 4  
Charter Act of 1833.  
1813 तथा 1833 के चार्टर एक्ट के मुख्य प्रावधानों का वर्णन करें । 

**OR / अथवा**

Describe the impact of reform movements of the 19<sup>th</sup> century.

उन्नीसवीं सदी के सुधार आन्दोलनों के प्रभाव का वर्णन करें ।

- 8 Why did the Indian nationalist leaders demanded self-rule or Swaraj for India ? 4  
Explain.  
भारतीय राष्ट्रवादी नेताओं ने भारत के लिए स्वराज की माँग क्यों की ? व्याख्या करें । 

**OR / अथवा**

How did the Second World War create hardships for the people of India ? Explain.

द्वितीय विश्व युद्ध ने भारत के लोगों के लिए किस प्रकार मुसीबतें पैदा की ? व्याख्या करें ।



- 9 What were the main causes of the peasant discontent in the 19<sup>th</sup> century Russia ? 4  
Give any four causes.

19वीं सदी में रूस में किसानों के असंतोष के मुख्य कारण क्या थे ? किन्हीं चार कारणों को लिखें ।

**OR / अथवा**

Explain the main features of the Truman Doctrine.


ट्रुमैन सिद्धांत की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या करें ।

- 10 Examine the main features of the Non-Aligned Movement. 4

गुट-निरपेक्ष आन्दोलन की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण करें ।

**OR / अथवा**

Examine the role of migrations in the distribution of population in the 20<sup>th</sup> century.

बीसवीं सदी में जनसंख्या वितरण में प्रवास की भूमिका का परीक्षण करें । 

- 11 Naming any two modernist painters explain any two features of the 4  
modernist art movement.


किन्हीं दो आधुनिकतावादी चित्रकारों का नाम लिखते हुए आधुनिकतावादी कला आन्दोलन की किन्हीं दो विशेषताओं को स्पष्ट करें ।

**OR / अथवा**

Explain the fate of folk-traditions in the 20<sup>th</sup> century.

20वीं सदी में लोक-परम्पराओं की स्थिति की व्याख्या करें ।

- 12 Examine the main features of the economy of the Early Vedic people. 10

पूर्व-वैदिक लोगों की अर्थव्यवस्था की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण करें । 

**OR / अथवा**

Critically assess the importance of India's trade with Roman empire during Post-Mauryan period.

भारत का मौर्योत्तरकाल में रोमन साम्राज्य के साथ व्यापार के महत्व का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें ।



- 13 Discuss the main features of Mughal's Deccan policy during the reign of Aurangzeb. 10

औरंगजेब के राज्यकाल में मुगलों की दक्कनी नीति की मुख्य विशेषताओं की चर्चा करें ।

**OR / अथवा**

Discuss the pattern of local administrative system during the period of Delhi Sultanate.

दिल्ली सल्तनत के समय में स्थानीय प्रशासन के पैटर्न पर चर्चा करें ।

- 14 Trace the development of bureaucracy in India under the East India Company rule. 10


ईस्ट-इंडिया कम्पनी के शासन में भारत में नौकरशाही के विकास की रूपरेखा तैयार करें ।

**OR / अथवा**

Discuss the role of Ramakrishna Mission in the Indian social reform movement.

भारत के समाज सुधार आन्दोलन में रामकृष्ण मिशन की भूमिका की चर्चा करें ।

- 15 Examine the main contribution of the Swadeshi Movement. 10

स्वदेशी आन्दोलन के मुख्य योगदानों का परीक्षण करें । 

**OR / अथवा**

Analyze the main features of the Gandhi-Irvin pact. What were its consequences ?

गाँधी-इरविन समझौते की मुख्य विशेषताओं का विश्लेषण करें । इसके क्या परिणाम हुए ?

- 16 (a) On the given outline map of India mark the following :

- |   |   |
|---|---|
| (i) (1) Manda   | 1 |
| (2) Mahabalipuram                                       | 1 |
| (ii) Extent of the Mughal Empire at the death of Akbar. | 2 |
| (1) Lahore  | 1 |
| (2) Mathura   | 1 |
| (iii) Mysore  | 1 |
| (iv) Benaras  | 1 |
| (v) Gandhara  | 1 |

**OR**

Panaji 

- (b) On the outline map of Europe mark the area of any one country which was won by Germany before 1939. 1



(क) दिए गए भारत के रेखा मानचित्र पर निम्नलिखित को अंकित कीजिए :

(i) (1) माण्डा

(2) महाबलीपुरम्

(ii) अकबर की मृत्यु के समय मुगल साम्राज्य का विस्तार

(1) लाहौर

(2) मथुरा


(iii) मैसूर

(iv) बनारस

(v) गांधार

अथवा

पणजी

(ख) यूरोप के दिए गए रेखा मानचित्र पर उस एक देश को अंकित करें जिसे जर्मनी ने 1939 से पहले जीत लिया । 

**Note :** The following questions are for the Blind candidates only in lieu of Q. No. 16.


(i) Mention any two limitations of inscriptional evidence. **2**

(ii) (1) Name any two foreign travellers who visited the Vijayanagar Kingdom. **2**

(2) Name any two Sufis belonging to the Chishti Silsila. **2**

(iii) Which Indian state was first to enter into a subsidiary alliance with the English ? **1**

(iv) Name the Governor General who had announced the partition of Bengal. **1**

(v) What was the standard coin under the Sultans of Delhi ? What was its standard weight ?  **1**

**OR**

Name the best known woman saint of Kashmir.

(vi) Name the painter who introduced 'cubism' in the art of painting. **1**



**Note :** निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिहीन विद्यार्थियों के लिए प्रश्न संख्या 16 के स्थान पर है ।

- (i) शिलालेखीय साक्ष्य की कोई दो सीमा बताइए ।
- (ii) (1) विजयनगर राज्य में आए किन्हीं दो विदेशी यात्रियों के नाम बताइए ।  
(2) चिश्ती सिलसिला से जुड़े कोई दो सूफी संतों के नाम बताइए ।
- (iii) अंग्रेजों के साथ सहायक संधि में शामिल होने वाला पहला भारतीय राज्य कौन-सा था ?
- (iv) बंगाल विभाजन की घोषणा करने वाला गवर्नर जनरल कौन था ?
- (v) दिल्ली के सुल्तानों के तहत मानक सिक्का कौन-सा था ? उसका मानक वजन कितना था ?



अथवा

कश्मीर की विख्यात महिला संत कौन थी ?

- (vi) चित्रकला में 'घनवाद' की शुरुआत करने वाले चित्रकार का नाम बताइए ।

## SECTION – B

खण्ड – ब

## OPTION – I

विकल्प – I

(Evolution of State)

(राज्य का विकास)

17 Examine the nature of the Post-Gupta Indian Polity.

4

गुप्तोत्तर कालीन भारतीय राज्य की प्रकृति का परीक्षण करें ।



OR / अथवा

Critically analyze how did India's growing commercial and cultural contact with the outside world in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries affect the Mughal Empire.


सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दियों में भारत का बाहरी दुनियाँ के साथ बढ़ते सांस्कृतिक और वाणिज्यिक संपर्क ने मुगल साम्राज्य को किस प्रकार प्रभावित किया ? आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए ।



- 18 Write a critical essay on the justice system of the Cholas. 10  
चोल राज्य में न्याय-व्यवस्था पर एक आलोचनात्मक निबंध लिखें ।

**OR / अथवा**

Examine the changes brought by the British in Indian society.


भारतीय समाज में अंग्रेजों द्वारा लाये गए बदलावों का परीक्षण करें । 

**OPTION – II**

**विकल्प – II**

**(Culture of India)**

**(भारतीय संस्कृति)**

- 17 Analyze the significance of the earliest paintings in India. 4  
भारत के प्राचीनतम चित्रांकनों के महत्व की विवेचना करें । 

**OR / अथवा**

Examine the role of newspapers published in Vernacular languages in the National Movement of India.

भारत के राष्ट्रीय आंदोलन में स्थानीय भाषाओं में प्रकाशित समाचारपत्रों की भूमिका का परीक्षण करें ।

- 18 Examine the cultural significance of the Indian textile traditions. 10  
भारतीय वस्त्र उद्योग परम्पराओं के सांस्कृतिक महत्व का परीक्षण करें ।

**OR / अथवा**

Trace the development of film music in India.

भारत में सिनेमा संगीत के विकास को रेखांकित करें ।







Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Outline Map of India (Political)



55/ASS/3-315-A ]

9



[ Contd...





BLANK PAGE



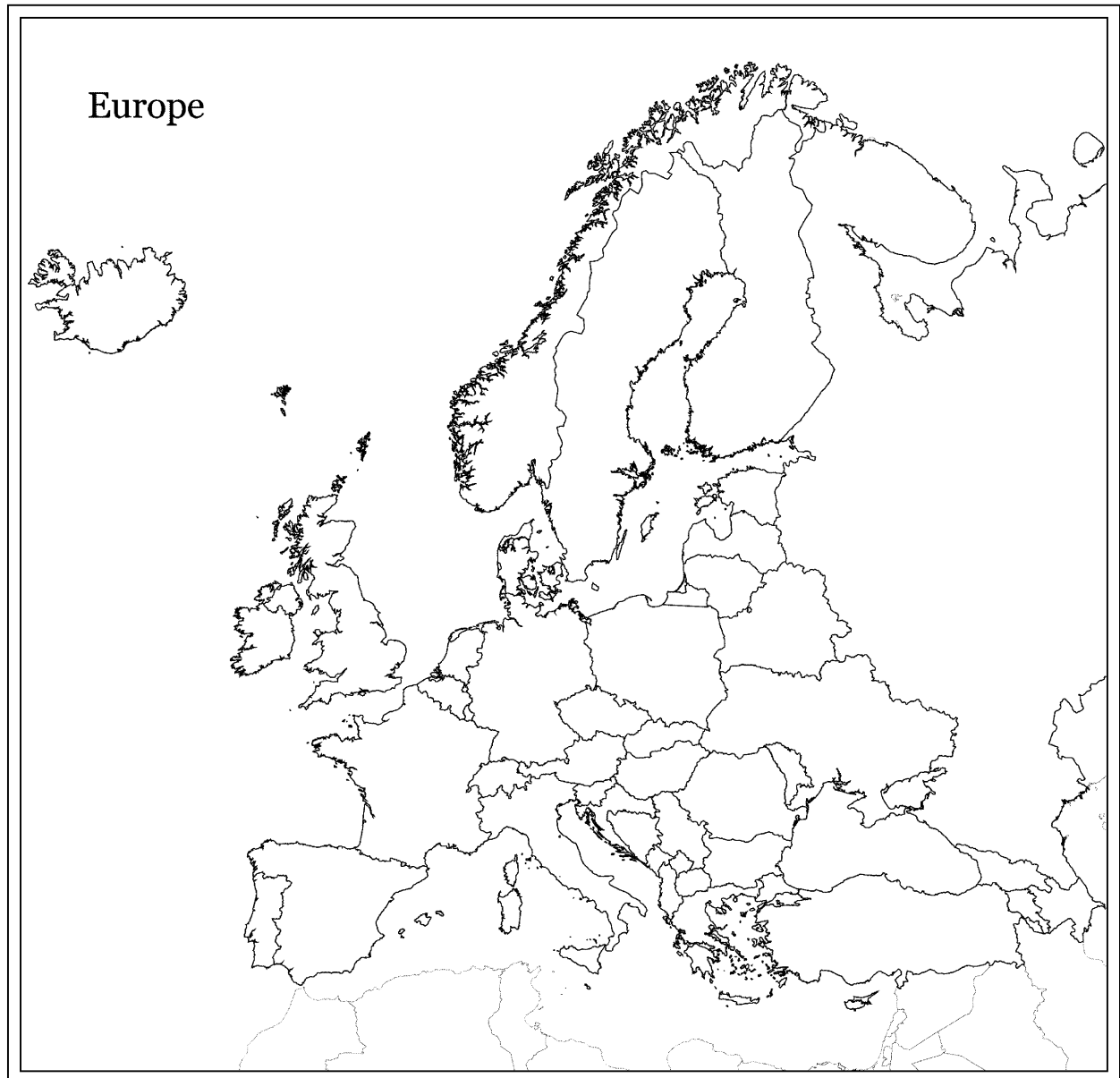


Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Outline Map of Europe



55/ASS/3-315-A ]

11



[ Contd...



BLANK PAGE

